

## **Tema**

Crear una colección cápsula a partir de las necesidades básicas de emergencia que surgen después de una catástrofe natural con la creación de prendas funcionales que se transformen con el fin de cubrir el cuerpo humano y convertirse en una pieza esencial ante una erupción volcánica mediante la intervención de la moldearía y el estudios de textiles tecnológicos.

## **Recorte**

Prendas transformables con doble funcionalidad para una erupción volcánica con el fin de proteger el cuerpo humano.

## **Planteo del Problema**

La problemática surge, a través de la constante actividad de varios volcanes en la región Sierra de Ecuador como es El Tungurahua, Cotopaxi, Reventador y Guagua Pichincha que se encontraron activos en marzo del 2016 y hasta la fecha aún se encuentran en alerta amarilla. Para este tipo de situación se han creado albergues improvisados en ciertas escuelas y colegios alejados de la zona que se encuentra amenazada, la cual carece de camas, slepping o algún tipo de cobertura que les brinde calor y reposo. Debido a cuestiones de costos por parte del estado no se encuentran equipadas a las necesidades de tremenda crisis, por lo cual resulta incierto y difícil saber dónde dormirán o donde pasarán la noche, si reciben mantas o algún tipo de prenda que cubra del frío, viento y lluvia.

A través de esto surge la siguiente pregunta problema ¿Cómo a partir de la fusión de molderías y textiles impermeables que brinden calor se puede crear una colección de prendas transformables para ecuatorianos que fueron afectados por una erupción volcánica y se encuentran en refugios, enfocandose en la funcionalidad de las prendas con la intervención del Diseño de Indumentaria?.

Por lo tanto se ha decidido crear la colección cápsula de prendas transformables que se enfoquen como primer punto en la funcionalidad de manera que resuelva esta realidad actual que de cierta manera afecta a Ecuador.