

Trabajo Práctico III.

Consigna: Elegir un libro y traer para exponer en 3 minutos sobre el escritor, el tema del libro y leer un párrafo del libro.

Contenidos: Texto. Para-texto. Lectura en voz alta. Presentación del autor. Discurso. Estructura del mensaje. Interés. Compromiso. Recopilación de material.

Libros escogidos por mis compañeros:

- *Abzurdah* - Cielo Latini
- *Si tu signo no es cancer* - Graciela Bialet
- *American Gods* - Neil Gaiman
- *Hermoso desastre* - Jamie McGuire
- *Harry Potter y las reliquias de la muerte* - J.K. Rowling
- *El secreto* - Rhonda Byrne
- *La última lección* - Randy Pausch
- *Burned* - Karen Marie Moning
- *Filos* - Giuliana Caleca
- *Historias de Diván* - Gabriel Rolón
- *La metamorfosis* - Franz Kafka
- *El guardián entre el centeno* - J. D. Salinger
- *11 minutos* - Paulo Coelho
- *El principito* - Antoine de Saint-Exupéry
- *El señor de las moscas* - William Golding
- *La escuela de las hadas* - Conrado Nalé Roxlo
- *La maleta de Hanna* - Karen Levine
- *Orgullo y prejuicio* - Jane Austen
- *Los ojos del perro siberiano* - Antonio Santa Ana
- *Una tienda en París* - Màxim Huerta
- *El arte supremo* - Juan Carlos Jiménez
- *El psicoanalista* - John Katzenbach
- *No quiero crecer* - Pilar Sordo
- *Piratas después del mediodía* - Mary Pope Osborne

Libro seleccionado: *American Gods* – Neil Gaiman.

Sobre el autor: Neil Gaiman (Portchester, Inglaterra, 10 de noviembre de 1960) es un autor inglés de historietas y escritor de fantasía. Su creación más famosa es la serie de comics *The Sandman*.

Sobre el libro: *American Gods* es su cuarta novela y cuenta con una mezcla de folclore estadounidense, fantasía, y aportaciones de distintas mitologías, todas girando alrededor del misterioso y taciturno protagonista, llamado Shadow.

La trama del libro sigue las aventuras de Shadow, liberado de prisión unos días antes debido a la muerte de su mujer, Laura, en un accidente de tráfico en el que también muere su mejor amigo. Todos los planes de Shadow para cuando saliese de prisión (estar con su mujer y trabajar para su amigo) se vienen abajo. Shadow empieza a trabajar para el Sr. Wednesday (Sr. Miércoles) como guardaespaldas, y de esta forma viaja por los Estados Unidos, visitando viejos colegas de Wednesday.

Con el tiempo la historia revela que Wednesday es una encarnación de Odín y está reclutando viejos dioses, cuyos poderes han disminuido por el tiempo y la falta de creyentes, para participar en una guerra contra los nuevos dioses, manifestaciones de la tecnología moderna (Internet, medios, transporte, etc.).

Una de las cosas que más llama mi atención es la idea de que los dioses extranjeros llegan a América a través de las creencias de los inmigrantes y una parte de ellos permanece en esa tierra, perdurando en el tiempo y solo muere cuando la gente deja de creer en ellos. Deja de celebrarlos y rendirle tributos. Trata con todo tipo de mitologías, incluso varias de las que jamás había escuchado.

La razón por la cual elegí traer este libro es porque está muy bien escrito, es original y en ningún momento denso o aburrido. Ciertamente es uno de mis favoritos.

Cita textual:

“Me puedo creer cosas ciertas, cosas falsas y cosas que nadie sabe si son ciertas o falsas. Puedo creer en Papá Noel y en el conejo de Pascua y en Marilyn Monroe y en los Beatles y en Elvis y en Mr. Ed. Mira, creo que las personas pueden alcanzar la perfección y que el conocimiento es infinito y que el mundo está dirigido por cárteles financieros secretos y que lo visitan periódicamente grupos de alienígenas, buenos, que parecen lémures arrugados, y malos, que mutilan el ganado y quieren apropiarse de nuestra agua y nuestras mujeres. Creo que el futuro nos aspira y creo que el futuro nos sacude y creo que un día la Mujer búfalo blanca volverá y nos dará a todos una patada en el culo. Creo que los hombres son sólo niños grandes con problemas de comunicación y que la decadencia del sexo en Estados Unidos coincide con la decadencia de los cines al aire libre por todos los estados. Creo que todos los políticos son unos cabrones sin principios y también creo que son mejores que la alternativa. Creo que California se va a hundir en el mar cuando venga el gran terremoto, mientras que Florida se disolverá en el caos, los cocodrilos y los vertidos tóxicos. Creo que el

jabón anti-bacterias está acabando con nuestras resistencias a la porquería y la enfermedad hasta el punto de que un día seremos borrados de la tierra por el catarro común, igual que los marcianos en La Guerra de los Mundos. Creo que los mejores poetas del siglo pasado fueron Edith Sitwell y Don Marquis, que el jade es esperma de dragón seco y que hace miles de años, en una vida anterior, yo era una chamán siberiana manca. Creo que el destino de la humanidad está escrito en las estrellas. Creo que es verdad que los caramelos sabían mejor cuando era pequeña, que es aerodinámicamente imposible que los abejorros vuelen, que la luz es una onda y una partícula y que en algún lugar del mundo hay un gato en una caja que está vivo y muerto al mismo tiempo, pero que si nadie va pronto a abrir la caja y darle de comer acabará estando muerto de dos formas distintas, y creo que hay estrellas miles de millones de años más antiguas que el propio universo. Creo en un dios personal que me cuida y se preocupa y supervisa todo lo que hago. Creo en un dios impersonal que puso el universo en marcha, después se fue de fiesta con sus novias y ni siquiera sabe que existo. Creo en un universo ateo creado al azar, como ruido de fondo y por pura casualidad. Creo que todos los que dicen que se da excesivo valor al sexo, simplemente nunca han echado un polvo en condiciones. Creo que los que dicen saber qué pasa también mienten sobre los detalles. Creo en la veracidad absoluta y en la necesidad social de mentiras piadosas. Creo en el derecho de elección de la mujer, en el derecho a la vida del bebé, en que toda vida humana es sagrada y en que la pena de muerte no está mal si es posible otorgar una confianza implícita al sistema legal. Creo que la vida es un juego, que la vida es una broma cruel y que la vida también es lo que sucede cuando estás vivo y puedes tumbarte y disfrutar. —Se interrumpió, sin aliento.”

Reflexión personal: La clase de hoy ayudó a seguir trabajando en la desinhibición personal. Un libro es, en mi opinión, algo muy personal, y seleccionar uno en específico fue, en un principio, difícil. Sin embargo, la elección tuvo que ver con haber disfrutado de una experiencia entretenida en el momento de lectura y también, sorprendentemente, en el momento de compartirlo con mis compañeros.

A su vez, haber escuchado y debatido con la clase sobre autores y libros fue interesante e instructivo. Ayudó a conocer mejor a mis compañeros.