

## **Índice:**

Resumen.....	página 2
Palabras clave.....	página 3
Desarrollo.....	página 4
Bibliografía.....	página 9
Anexo.....	página 10

## **Resumen**

El arte actual es el arte que ya ha roto con todas las barreras del arte clásico. Esto lo vemos, por ejemplo, en que es posible que una obra sea tridimensional, y además de tridimensional puede ser una instalación, entonces es posible que el creador de la obra no sea una sola persona, sino que varias. Entre ellas se unirán distintas disciplinas que colaborarán en conjunto para realizar dicha obra de arte.

Los Carpinteros, son dos artistas que se encargan de pensar todas las obras, sin embargo no tienen los recursos necesarios para llevarlas a cabo, por ello deben reunir a varias personas con distintas especialidades que los ayudarán con la realización de sus obras.

Las disciplinas que reúnen son dependiendo lo que necesiten construir. Por ejemplo: Para las instalaciones necesitan un arquitecto y obreros; para las cosas hechas con metal necesitan un herrero; para las cosas hechas con madera necesitan un carpintero, etc.

Para respaldar ésta característica del arte actual, en el ensayo se mencionan otros grupos similares, donde no hay un solo artista sino que varios.

Además el grupo Los Carpinteros realizan obras dadaístas, movimiento artístico y cultural que surgió en Suiza en el año 1916.

**Palabras clave:**

Dadaísmo– Objeto – Surrealismo – Arquitecto – Obra de arte – Arte contemporáneo  
– Conjunto – Comunicación – Afiche – Madera – Guerra – Color – Recorrido –  
Consumismo – Material – Registro – Cuerpo – Siglo – Surrealismo – Pop Art –  
Confección – Instalación – Función – Ingeniero

## Otra Forma de Expresar

### Los Carpinteros

El arte contemporáneo surgió hacia inicios del siglo XX. Una de las características del nuevo arte es que es posible que no haya sólo un artista, sino que comenzaron a surgir grupos de personas con diferentes especialidades que se unen para crear una obra de arte.

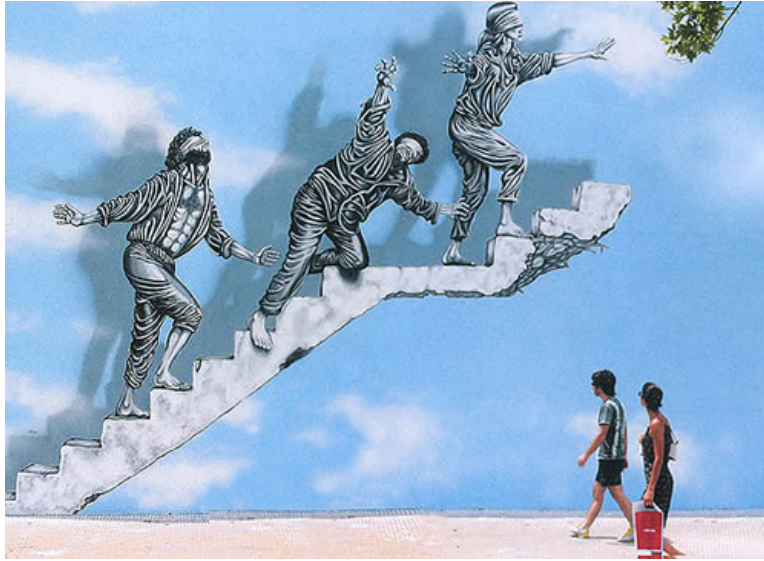
Podemos mencionar algunos colectivos y grupos que unen distintas disciplinas como:

- **Escombros:** Es un grupo de artistas argentinos cuyos integrantes provienen de distintas disciplinas como: arquitectura, periodismo, plástica y diseño. Sus obras son realizadas siempre en conjunto, a pesar de la especialidad que tiene cada uno. La mayoría de sus obras fueron performances realizadas al aire libre, utilizando al cuerpo como material principal. Lo que queda de sus obras es el registro fotográfico, por lo que sus obras además de ser callejeras son efímeras, otra característica del arte contemporáneo.

Utilizan todo tipo de medio de comunicación posible para la realización de sus obras, como por ejemplo: instalaciones, manifestaciones, murales, objetos, afiches, poemas, grabados, graffitis, etc.



Afiche: “La mirada de José Luis”.



Mural: “En la oscuridad buscan la luz”.

- Mondongo: es un grupo de artistas argentinos que realizan cuadros utilizando materiales de todo tipo, como por ejemplo: panes, plastilina, espejitos de colores, clavos, hilo, joyería, fiambres, etc.; por lo que su arte es efímero, es decir, al usar alimentos perecederos algunas de sus obras no tardaban mucho en llegar a su fin. Esto se debe a que Mondongo siempre intenta realizar una relación entre lo que va a retratar y el material con el que estará hecho. Éste grupo marca tendencia a través de un repertorio de temas y recursos muy cercanos a nuestra vida cotidiana. Además fusionan el arte conceptual, el surrealismo, el pop art y lo kitsch (“kitsch” es un concepto estético y cultural que en su origen ironizaba con la relación arte barato y consumismo), por lo que sus obras presentan hibridez, otra característica del arte contemporáneo.



Plastilina sobre madera: "Rio Rojo".



Galletitas dulces sobre madera: "Despertar".

Los Carpinteros son un colectivo artístico fundado en 1992 en La Habana, Cuba. El grupo está compuesto por dos artistas graduados en el Instituto Superior de Arte, en Cuba. Estos artistas se ocupan de pensar las obras, de dibujarlas en bocetos y realizarlas en maquetas. Sin embargo para la confección de la obra deben recurrir a profesionales, por lo tanto reúnen distintas disciplinas como: arquitectos, herreros, un equipo de obreros, carpinteros, electricistas, músicos, etc.

Algunas de las obras realizadas por Los Carpinteros son:

“Clavos torcidos”: son clavos de grandes dimensiones, podría decirse que son tamaño humano, y éstos llegan casi a las rodillas de los espectadores. Están hechos de metal y su color es el de un metal oxidado. Todos los clavos son distintos ya que presentan diferentes formas: son curvados, están retorcidos y fuera de forma. Los clavos han perdido por completo su propósito.

Esta obra fue inspirada en las imágenes de los campos tras la guerra de secesión en Estados Unidos.

“La montaña rusa”: es una cama larga, ondulada, que se asemeja a una montaña rusa. Ésta comienza en la cabecera, donde está apoyada la almohada, y da una vuelta en círculo con altibajos, hasta llegar al final de la cama. Al verla le pone a uno los pelos de punta. Los altibajos que tiene la cama reflejan los aspectos incontrolables de los sueños. El colchón es color rosa y acompaña la estructura de hierro que va por debajo.

“Free Basket”: consta de una cancha de básquet al aire libre (28 metros de largo x 15 metros de ancho), que contiene arcos de acero de hasta tres metros de altura. Estos arcos están pintados algunos de azul y otros de rojo. Los arcos simulan ser el recorrido de una pelota que va y viene rebotando a través de la cancha.

Hay dos arcos que contienen en la punta los aros.

Es una obra de arte donde las personas pueden ir a jugar, pueden trepar los arcos, pasar por debajo de ellos, etc.

Para realizar ésta instalación, los artistas tuvieron que contratar a un arquitecto y un ingeniero, por lo tanto precisaron la ayuda de un gran equipo de obreros que pudieran llevar a cabo ésta obra de arte.

“Güiro”: Los artistas plásticos realizaron una construcción a gran escala que se basa en el concepto de un bar al aire libre, está hecho de madera. Arquitectónicamente está basado en el güiro, un instrumento de percusión cubano hecho de la cascara de una fruta tropical.

También en Cuba se utiliza la palabra “güiro” para referirse a una fiesta.

El bar tiene forma ovalada, la estructura de las paredes es de rejilla cuadrada, por lo que se iluminará desde adentro para acentuar el diseño cuadriculado.

Tiene aberturas rectangulares que funcionan de asiento para los visitantes, y en el centro hay una barra redonda con tragos. Los estantes que se forman en la rejilla de la barra estarán ocupados con libros, botellas, entre otras cosas.

La obra, a su vez irá acompañada por una banda de música en vivo, espectáculos y actividades para hacer de ésta obra un espacio de relajación y satisfacción.

El arte de Los Carpinteros, además de ser contemporáneo, tiene connotaciones dadaístas porque las obras que realizan son objetos cuya función original es modificada con el propósito de darle un nuevo significado.

Dadaísmo: es un movimiento artístico y literario que surgió en el año 1910 a modo de protesta. Surge con la intención de destruir todos los códigos y sistemas establecidos en el mundo del arte. Lo que el dadaísmo quiere emitir es ironía, lo absurdo, humor. Otra característica de éste género es que los objetos pierden su función, y es a través de esto que el dadaísmo se expresa.

Un ejemplo de dadaísmo visto en Los Carpinteros son los clavos torcidos, ya que éstos han perdido su función original. Los clavos son pequeños y lisos, para poder ser clavados, en cambio los que presentan los carpinteros son enormes y torcidos, es decir, imposibles de utilizar.

Además, Los Carpinteros presentan otras características del arte actual como la tridimensionalidad y la creación de instalaciones muy grandes como obra de arte. Por estas instalaciones las personas pueden caminar a través.



## **Bibliografía:**

*Plataforma Arquitectura*. [Formato]. (2008-2013).

<http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-225306/guiro-art-bar-los-carpinteros-absolut-art-bureau>

*Indianapolis Museum of Art*. [Formato]. (s.f.).

<http://www.imamuseum.org/visit/100acres/artworks-projects/free-basket>

*Time Out New York*. [Formato]. (s.f.). [https://www.timeout.com/newyork/art/los-](https://www.timeout.com/newyork/art/los-carpinteros-la-montaa-rusa)

[carpinteros-la-montaa-rusa](https://www.timeout.com/newyork/art/los-carpinteros-la-montaa-rusa)

*Wikipedia*. [Formato]. (2001) [https://es.wikipedia.org/wiki/Mondongo\\_\(artistas\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Mondongo_(artistas))

Taringa. [Formato]. (s.f.). <http://www.taringa.net/posts/arte/8659724/Las-Pinturas-de-Paul-McCartney.html>

*Arte España*. [Formato]. (s.f.). <http://www.arteespana.com/dadaismo.htm>

*Definición.de*. [Formato]. (s.f.). <http://definicion.de/dadaismo/>

*Introducción al expresionismo*. [Formato]. (s.f.).

[http://ultimorender.com.ar/funkascript/expresionismo/solo\\_texto.htm](http://ultimorender.com.ar/funkascript/expresionismo/solo_texto.htm)

*Grupo Escombros*. [Formato]. (s.f.). <http://www.grupoescombros.com.ar/elgrupo.html>

# ANEXO