

“LA MIRADA DE NOSOTROS - LATINOAMERICA HOY”



## CONVOCATORIA A CONCURSO DE AFICHES

El [Encuentro Latinoamericano de Diseño](#) convoca a estudiantes, docentes y profesionales a participar del concurso de afiches “LA MIRADA DE NOSOTROS - LATINOAMERICA HOY”.

Este certamen, que será acompañado por una muestra y un libro-publicación, se propone reunir y difundir los mejores afiches del diseño latinoamericano actual.

### DATOS BÁSICOS DEL CONCURSO

Participan: estudiantes y profesionales del diseño latinoamericano

Tema y técnica: libres

Formato de afiche: 50x70 cm, vertical u horizontal, en formato digital jpg a 300 dpi.

Límite de entrega: miércoles 25 de abril de 2007

E-Mail: [concurso.afiches@gmail.com](mailto:concurso.afiches@gmail.com)

“LA MIRADA DE NOSOTROS - LATINOAMERICA HOY” es un concurso destinado a estimular la creatividad, diversidad, heterogeneidad y riqueza de los diseñadores, testimoniando la creciente jerarquización en el continente del diseño como disciplina y profesión.

Valorar la mirada, plasmada en afiches, del colectivo de diseñadores latinoamericanos es el objetivo de este proyecto impulsado por el [Foro de Escuelas de Diseño](#) que reúne a más de 67 instituciones educativas de diseño de latinoamérica.

Enmarcado en la amplitud de la convocatoria, el jurado centrará su enfoque en la conjunción estética, comunicacional y cultural de las piezas presentadas.

El tratamiento de la imagen, los recursos utilizados, el estilo personal y la búsqueda experimental son aspectos valorados en la convocatoria.

La temática del afiche es libre. Se podrán enviar trabajos creados especialmente o ya utilizados anteriormente. No es condición que los trabajos sean inéditos.

Podrán participar, de manera individual o grupal, todos los profesionales, docentes y estudiantes que lo deseen, sin ninguna clase de limitación o exclusión. El concurso contempla cuatro categorías: profesionales, estudiantes, cátedras y estudios de diseño.

#### El certamen vislumbra tres etapas:

1. Exhibición de los trabajos preseleccionados

2. Premios y menciones
3. Muestra itinerante y libro-publicación de los trabajos ganadores

### **1. Exhibición de los trabajos preseleccionados**

De los trabajos recibidos, el Comité organizador realizará una preselección para organizar la exhibición gráfica y/o digital que bajo la denominación "Latinoamérica diseña afiches" estará expuesta durante el desarrollo del segundo Encuentro Latinoamericano de Diseño (31 de julio al 3 de agosto de 2007) a realizarse en Palermo, Buenos Aires.

Se espera una convocatoria de 5000 profesionales, estudiantes y empresas de diseño de Latinoamérica. Todas las actividades del Encuentro son libres y gratuitas.

Se editará el catálogo respectivo con referencia a todas las piezas recibidas, estén o no incluidas en la exhibición.

### **2. Premios y menciones**

El Jurado, presidido por Felipe Taborda -miembro del Comité de Honor del Encuentro Latinoamericano de Diseño- e integrado por todos los representantes (que estén presentes en ocasión del Encuentro) de las instituciones participantes del Foro de Escuelas de Diseño, elegirán los premios y menciones.

En cada una de las cuatro categorías participantes se elegirán primero, segundo y tercer premio. Se contempla que los primeros premios tengan remuneración económica.

El Jurado elegirá menciones especiales para cada país participante. De esta forma, el diseño de cada país latinoamericano podrá estar presente en la muestra itinerante y en el libro-publicación.

El público del Encuentro, actuando como jurado, elegirá los "Premios del Público".

### **3. Muestra itinerante y libro-publicación de los trabajos ganadores**

Todos los trabajos premiados y mencionados en las categorías arriba enumeradas formarán parte de una muestra itinerante que se ofrecerá a todas las instituciones miembros del Foro para que la organicen y exhiban en sus países y escuelas respectivas.

Todos los trabajos premiados y mencionados integrarán el libro-publicación que documentará el certamen.

## **PRESENTACIÓN**

Los afiches deberán ser presentados –sin excepción- de acuerdo a los siguientes requerimientos:

**Formato:** 50x70 cm, vertical u horizontal, en formato digital jpg a 300 dpi.

**Presentación:** Cada propuesta debe ser enviada por correo en un sobre con el siguiente contenido:

1. CD debidamente identificado con el nombre del/los participante/s que contenga: el archivo del afiche 50x70 cm, vertical u horizontal, en formato digital jpg a 300 dpi y la ficha de datos en formato Word.

[El archivo digital del afiche debe nombrarse de la siguiente manera: *apellido del autor\_nombre del autor.jpg* (y *número de afiche presentado* en caso de haber más de uno) *o estudio de diseño.jpg* (y *número de afiche presentado* en caso de haber más de uno) *o nombre de cátedra.jpg* (y *número de propuesta presentada* en caso de haber más de una).]

2. Dos impresiones color formato A4, debidamente identificadas con los datos básicos del/los autores.

3. Una copia impresa de la ficha completa con datos personales de los autores [[Bajar ficha aquí](#)]

**Cantidad de propuestas:** Cada participante o grupo de participantes podrá presentar hasta 3 propuestas. Cada propuesta, que puede ser una sola pieza o una serie, deberá enviarse por separado con la identificación correspondiente.

**Registro de la obra:** El o los autores de cada afiche deben informar si se trata de una obra inédita o si, por el contrario, la misma ha sido realizada con anterioridad a la convocatoria, referenciando en este último caso la circunstancia para la que fue creada. En estos casos sólo se aceptarán trabajos producidos desde el año 2005.

La ficha de Inscripción del participante y su afiche deben ser realizadas desde el sitio web. (en la inscripción a través de la web el archivo del afiche debe ser subido con un peso no superior a 2 Megas).

Pueden ser [descargadas](#) del sitio web para ser completadas y enviadas por correo postal.

La organización puede agregar al pie de cada afiche textos similares a los siguientes:

- La mirada de nosotros - Latinoamérica hoy
- 2º Encuentro Latinoamericano de Diseño
- 31 de julio al 3 de agosto de 2007
- Palermo / Buenos Aires / Argentina
- Datos básicos del autor, categoría y premio obtenido si corresponde.

Se informa que algunos trabajos recibidos pueden ser utilizados, aún con anterioridad al dictamen del jurado, a efectos de difundir las ediciones del Encuentro Latinoamericano de Diseño a través de las publicaciones del mismo. En este caso se podrán incorporar a los mismos las leyendas necesarias.

## **FECHA LIMITE**

Luego de inscribirse a través de la [web](#), los trabajos participantes deberán ser enviados (en las condiciones mencionadas en las bases) a la siguiente dirección:

[Moriana Marqués / Violeta Szeps](#)  
[Coordinación general](#)  
Encuentro Latinoamericano de Diseño  
Facultad de Diseño y Comunicación  
Universidad de Palermo  
Mario Bravo 1050, 4º piso – C.P. 1175  
Buenos Aires – Argentina

**Se recibirán trabajos con fecha de envío por correo hasta el día miércoles 25 de abril de 2007, sin excepción**

## ENTREGA DE PREMIOS

Se realizará el viernes 3 de agosto de 2007, en el acto de cierre del segundo Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Si el ganador no se encuentra presente se le entregará una copia del diploma correspondiente a un representante de su país / ciudad / universidad integrante del Foro de Escuelas de Diseño. En este caso, el premio con su diploma respectivo serán enviados por correo al autor.

## IMPORTANTE

Los concursantes cuyos trabajos sean seleccionados ceden sus derechos de exhibición, difusión y publicación al Foro de Escuelas de Diseño y a la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, la que podrá utilizarlos como estime convenientes.

**El hecho de participar en este certamen supone de parte del participante tener conocimiento y aceptar las bases y condiciones del mismo. La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo se reserva el derecho de resolver sobre cualquier interpretación, situación o circunstancia no explicitada o no prevista en la presente convocatoria.**

**La Facultad de Diseño y Comunicación, como organizadora del segundo Encuentro Latinoamericano de Diseño, será la responsable de la preselección para la muestra "Latinoamérica diseña" que se realizará durante el Encuentro y de la curaduría de la muestra itinerante y del libro-publicación "LA MIRADA DE NOSOTROS - LATINOAMERICA HOY".**