

Imágenes. Opiniones. Documentos

Primer Encuentro Latinoamericano de Diseño 2006

- Acto de Creación del Foro de Escuelas de Diseño
- Lanzamiento del Segundo Encuentro Latinoamericano de Diseño

31 de julio, 1, 2 y 3 de agosto de 2007. Inscripción libre y gratuita: www.palermo.edu/dyc



Universidades e Instituciones Educativas que auspiciaron Diseño en Palermo, Primer Encuentro Latinoamericano de Diseño



Actividades de Chaves, Frascara, Kogan, Shakespear y Taborda, invitados de honor durante el desarrollo de Diseño en Palermo

La Hoja de Diseño en Palermo es la publicación papel del comité organizador del Encuentro Latinoamericano de Diseño.

Con una frecuencia trimestral y una tirada de 10.000 ejemplares, se distribuye en forma gratuita a universidades, escuelas, empresas, académicos y profesionales del Diseño de América Latina.

Esta cuarta edición está integrada por imágenes, opiniones y documentos que testimonian los aspectos más significativos y los acuerdos trascendentes alcanzados en el Primer Encuentro Latino de Diseño que se realizó en Buenos Aires en agosto 2006.

El primer encuentro contó con la presencia de 3500 asistentes (5000 inscriptos) de toda América que participaron a 400 conferencias y talleres; contó con el auspicio de más de 90 Escuelas de Diseño y numerosos organismos oficiales, instituciones y embajadas de países latinoamericanos.

Este número incluye imágenes de los Invitados de Honor al Encuentro (en esta misma página), se documenta el Acto de Creación del Foro de Escuelas de Diseño (página 3) con la lista e imágenes de firmantes de la carta de adhesión al mismo (páginas 4 y 5).

En las páginas centrales (6 y 7) las imágenes expresan las actividades y el clima de intercambio y aprendizaje que vivieron los asistentes al Encuentro.

En las últimas cuatro páginas se incorporan opiniones de los asistentes. Al pie de la página 11 están todos los datos para inscribirse y participar en el próximo Encuentro Latinoamericano que se desarrollará, también en forma libre y gratuita, del 31 de julio al 3 de agosto de 2007.

En la tapa y contratapa están las imágenes de todas las instituciones que auspician el encuentro y de las empresas que asistieron con sus productos y servicios.

Hugo Kogan, Norberto Chaves, Jorge Frascara, Felipe Taborda y Adrián Lebendiker en el Acto de Cierre del Encuentro



Acto de creación Foro de Escuelas de Diseño

2 agosto 2006



Autoridades académicas firmantes, presentes en el cierre del acto de creación del Foro de Escuelas de Diseño, Buenos Aires 2 de agosto de 2006



Carta de adhesión al Foro de Escuelas de Diseño

1. El Foro de Escuelas de Diseño es un espacio académico creado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, para estrechar vínculos entre las instituciones educativas latinoamericanas que actúan en el campo del Diseño.
2. El objetivo central del Foro es contribuir al acercamiento, desarrollo y fortalecimiento de las relaciones académicas entre las instituciones participantes.
3. El Foro se propone como una instancia formal de vinculación, entre instituciones educativas, autoridades académicas y docentes de América Latina interesadas en compartir experiencias pedagógicas, reflexionar y comunicarse entre pares para intercambiar opiniones, producciones y material académico, para generar proyectos comunes y para ampliar las perspectivas del Diseño como profesión y como disciplina.
4. Pueden participar como miembros del Foro todas las instituciones educativas que actúan en el campo del Diseño de América que adhieran formalmente al mismo.
5. Las instituciones firmantes pueden hacerlo en el/los niveles institucionales que

- deseen hacerlo (Universidad, Facultad, Carrera, Escuela, Instituto, Centro u otro). Se requiere la adhesión formal de/la máxima autoridad del nivel que adhiere. Las instituciones pueden tener más de un área o nivel institucional adheridos al Foro.
6. Cada institución y/o nivel institucional adherido al Foro designará un responsable del vínculo entre dicha institución y el Foro. La máxima autoridad del nivel institucional adherido puede autodesignarse. La institución puede cambiar esta designación las veces que considere necesario.
 7. La adhesión al Foro no obliga, compromete o condiciona a dinámicas concretas, a incurrir en gastos o en compromisos más allá de las acciones voluntarias que asume cada institución en el marco conceptual de creación del Foro.
 8. El Foro, en sus publicaciones gráficas y digitales incluirá la imagen y el nombre de las instituciones adheridas y cuando corresponda, el nombre y cargo del responsable de la misma. Cada institución podrá utilizar, si lo desea, la leyenda Miembro del Foro de Escuelas de Diseño.
 9. La coordinación del Foro será responsabilidad de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo que asume, si las condiciones económicas y

de producción lo permiten, la organización del Encuentro Latinoamericano de Diseño, la edición y la publicación de las Actas de Diseño, del newsletter digital y otras acciones de comunicación y gestión del mismo.

10. Los responsables de cada institución adherente constituyen el Plenario del Foro, podrán comunicarse entre sí y con la coordinación a efectos de proponer e impulsar acciones entre todos o algunos de los miembros respetando el marco conceptual de creación del Foro (punto 3º de este documento).

Anexo: Acciones para el período Agosto 2006 – Julio 2007.
En el período Agosto 2006 y Julio 2007 la Facultad de Diseño y Comunicación, como coordinadora del Foro, iniciará y sostendrá un período de consultas periódicas con los miembros del Plenario a efectos de avanzar consensuadamente en la formulación y reglamentación del Foro, estableciendo pautas de la dinámica del mismo, de la constitución de equipos de trabajo y redacción de los procedimientos generales de funcionamiento, así como la elaboración de una agenda compartida a mediano y largo plazo (2007-2010) y la calendarización de las acciones a desarrollar.

A partir de la creación del Foro cada institución puede designar un miembro al Comité Editorial y otro, con destacados antecedentes académicos, al Comité de Arbitraje de la publicación académica Actas de Diseño cuyo número uno es presentado en el acto de Creación del Foro.
En un todo de acuerdo con los puntos desarrollados en el presente documento el abajo firmante adhiere al Foro de Escuelas de Diseño creado en el Encuentro Latinoamericano de Diseño, en Buenos Aires, Argentina 2 de Agosto de 2006.
La presente Carta de Adhesión entre en vigor a partir de su firma y mantendrá su vigencia por el término de dos años, renovándose automáticamente por períodos iguales.
La presente Carta de Adhesión podrá ser rescindida a petición de la institución firmante que deberá comunicarlo a la Coordinación del Foro con una antelación mínima de tres meses.

Para contactarse y adherir al Foro de Escuelas de Diseño: foro@palermo.edu





Gonzalo Alarcón Vital (1)
Univ. Autónoma Metropolitana Cuajimalpa (México)



Ana Alencar Correia (2)
Universidade Federal De Pernambuco (Brasil)



Everton Amaral Da Silva (3)
Centro Universitario Feevale (Brasil)



Gonzalo Aranda Toro (4)
Universidad Santo Tomás - Antofagasta (Chile)



José Élcio Batista (5)
Facultad Marista Fortaleza (Brasil)



A. Beckers Argomedo (6)
Universidad Santo Tomás, Antofagasta (Chile)



Re-nato Antonio Bertao (7)
Centro Universitario Positivo (Brasil)



Bernardita Brancoli (8)
Universidad Mayor (Chile)



Irma Cardona Bustos (9)
Politécnico Gran Colombiano (Colombia)



Natalia Carrillo Bernal (10)
Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)



Roberto Contreras (11)
Universidad Mayor (Chile)



Juan Carlos Darías (12)
Instituto de Diseño Darías (Venezuela)



Carla de Stefano (13)
Instituto Superior de Diseño Palladio (Argentina)



Syomara Do Santos Duarte Pinto (14)
Universidad Federal do Ceará (Brasil)



Susana Dueñas (15)
Universidad Champagnat (Argentina)



Amarilis Elías (16)
Universidad del Zulia (Venezuela)



Carmen García Rotger (17)
Pontificia Universidad Católica del Perú



Guadalupe Gaytán Aguirre (18)
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México)



Sandra Gómez Mañón (19)
Universidad Iberoamericana (República Dominicana)



M. González Pérez (20)
Universidad de los Andes (Colombia)



Marcelo Gorga (21)
Instituto Superior de Diseño Palladio (Argentina)



José Govardo Naranjo Castillo (22)
Universidad Nacional de Colombia



Sara Guadarrama Luyand (23)
Universidad Latina de América (UNLA) (México)



Edgar Gualteros Rincón (24)
Politécnico Gran Colombiano (Colombia)



H. Gutierrez Quintana (25)
Universidad Federal de Santa Catalina (Brasil)



G. Hernández Martrou (26)
Universidad de Bio-Bio (Chile)



Eduardo Hipogrosso (27)
Universidad Ort (Uruguay)



Aurelio Horta Mesa (28)
Universidad Veritas (Costa Rica)



Wilson Kindlein Júnior (29)
Universidad Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)



José Korn Bruzzone (30)
Universidad Tecnológica de Chile - INACAP (Chile)



Rocío Lecca (31)
Chio Lecca Fashion (Perú)



Alvaro Magaña Tabilo (32)
Instituto Profesional - AIEP (Chile)



E. Maio de Maucino (33)
Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)



R. Martínez Robles (34)
Instituto Politécnico, Universidad Estacio de Sa (Brasil)



Jorge Meraz Saucedo (35)
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México)



C. Moreno de las Casas (36)
Instituto Toulouse Lautrec (Perú)



Julio Ochoa (37). Instituto Superior de Diseño Aguas de la Cañada (Argentina)



Laura Ochoa (38). Instituto Superior de Diseño Aguas de la Cañada (Argentina)



Alejandro Otalora Castillo (39). Universidad Autónoma de Colombia (Colombia)



Paulina Pacheco Grandón (40). Universidad de Playa Ancha (Chile)



María I. Palazzi (41)
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (Chile)



A. Pereira de Andrade (42)
Instituto Politécnico, Universidad Estacio de Sa (Brasil)



Carmen Pérez Cardone (43)
Universidad Católica Popular de Risaralda (Colombia)



Graciela Pérez Pombo (44)
Instituto Superior de Arte N° 4 (Argentina)



Exequiel Ramírez T. (45)
Universidad Santo Tomás (Chile)



Sergio A. Ricupero (46)
Instituto Superior de Arte N° 4 (Argentina)



Manren Leni Roque (47)
Universidad Católica de Santos (Brasil)



Liliana Salvo de Mendoza (48). Escuela de Diseño en el Hábitat (Argentina)



F. Sánchez Villaseca (49)
Universidad Diego Portales (Chile)



Carlos Torres de la Torre (50). Pontificia Universidad Católica del Ecuador



Esteban Torres Díaz (51)
Universidad Del Azuay (Ecuador)



Ignacio Urbina (52)
Prodiseno Escuela de Comunicación Visual y Diseño (Venezuela)



Gabriela Urmeneta de Bernardi (53). Instituto San Ignacio de Loyola (Perú)



Lina M. Zapata Pérez (54)
Universidad de Medellín (Colombia)



Freddy Zapata Venegas (55)
Asociación Colombiana Red Académica de Diseño



Para contactarse y adherir al Foro de Escuelas de Diseño: foro@palermo.edu



Gonzalo Javier Alarcón Vital (1)

Coordinador de la Facultad de Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana – Cuajimalpa (México)

Ana Magda Alencar Correia (2)

Coordinadora del Curso de Licenciatura en Diseño, Universidad Federal De Pernambuco (Brasil)

Everton Amaral Da Silva (3)

Coordinador Curso de Diseño, Design/ICET, Centro Universitario Feevale (Brasil)

Gonzalo Antonio Aranda Toro (4)

Director de la Escuela de Diseño. Universidad Santo Tomás - Antofagasta (Chile)

Mónica Arzuaga Williams

Directora de la Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Católica del Uruguay

Carmen Dolores Barroso García

Coordinadora de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales, Escuela de Diseño, Universidad de Guanajuato (México)

José Élcio Batista (5)

Asesor de Relaciones Institucionales e Internacionales, Facultad Marista Fortaleza (Brasil)

Alberto Beckers Argomedeo (6)

Director de la Escuela de Diseño, Universidad Santo Tomás - Antofagasta (Chile)

Re-nato Antonio Bertao (7)

Coordinador del Curso de Diseño Industrial, Centro Universitario Positivo (Brasil)

Bernardita Brancoli (8)

Directora Bachillerato de Diseño, Facultad de Diseño, Universidad Mayor (Chile)

Irma Cristina Cardona Bustos (9)

Coordinadora de la Agencia de Publicidad, Politécnico Gran Colombiano - Institucion Universitaria (Colombia)

Natalia Carrillo Bernal (10)

Asistente del Departamento de Diseño Industrial, Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)

Roberto Contreras (11)

Director de Carrera de Diseño Gráfico, Facultad de Diseño, Universidad Mayor (Chile)

Fabián Caro Roma

Facultad de Diseño, Universidad Mayor (Chile)

Juan Carlos Darías (12)

Director Académico, Instituto de Diseño Darías (Venezuela)

Carla de Stefano (13)

Coordinadora de Diseño y Producción de Indumentaria, Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata (Argentina)

Syomara Do Santos Duarte Pinto (14)

Coordinadora del Curso de Estilismo y Moda, Universidad Federal do Ceará (Brasil)

Susana Dueñas (15)

Directora de la Licenciatura en Diseño, Universidad Champagnat (Argentina)

Amarilis Elías (16)

Profesora de la Escuela de Diseño Gráfico, Universidad del Zulia (Venezuela)

Juan Luis Fernández

Coordinador Académico de la Escuela de Diseño, Universidad UNIACC (Chile)

María Magdalena Flores Castro

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad Cristobal Colón (México)

María Enriqueta García Abraham

Directora de la Escuela de Diseño Gráfico, Universidad Vasco de Quiroga (México)

Jimena Mariana Garcia Ascolani.

Directora Académica área de Diseño, Facultad de Informática, Universidad Camunera (Paraguay)

Carmen García Rotger (17)

Coordinadora de la Especialidad de Diseño Gráfico, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Guadalupe Gaytán Aguirre (18)

Directora de la Carrera de Diseño, Facultad de Diseño, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México)

Sandra Virginia Gómez Mañón (19)

Directora de la Escuela de Diseño, Universidad Iberoamericana (República Dominicana)

Luis Claudio Gonçalves Gomes

Coordinador del Curso de Diseño Gráfico, Centro Federal de Educación Tecnológica (Brasil)

María de los Angeles González Peréz (20)

Universidad de los Andes (Colombia)

Marcelo Oscar Gorga (21)

Director Instituto Superior de Diseño Palladio - Mar del Plata (Argentina)

José Govardo Naranjo Castillo (22)

Director de Diseño Industrial, Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

Sara Margarita Guadarrama Luyando (23)

Directora de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Universidad Latina de América (UNLA) (México)

Edgar Eduardo Gualteros Rincón (24)

Director de Movilidad Estudiantil Internacional, Politécnico Gran Colombiano - Institucion Universitaria (Colombia)

Victor Oscar Guevara Flores

Director General Universidad: Instituto Peruano de Artes y Diseño IPAD (Perú)

Haenz Gutierrez Quintana (25)

Coordinador del Núcleo de Diseño Social, Universidad Federal de Santa Catalina (Brasil)

Gabriel Hernández Martrou (26)

Director de la Escuela de Diseño Industrial, Universidad del Bio-Bio (Chile)

Nestór Hincapié Vargas

Rector de la Facultad de Comunicación, Universidad de Medellín (Colombia)

Eduardo Hipogrosso (27)

Decano de la Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad Ort (Uruguay)

Aurelio Horta Mesa (28)

Vicepresidente de Asuntos Académicos - Investigación y Posgrados, Universidad Veritas (Costa Rica)

Wilson Kindlein Júnior (29)

Coordinador de la Universidad Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)

José Korn Bruzzone (30)

Asesor de Ingeniería y Diseño, Universidad Tecnológica de Chile-INACAP

Rocío Lecca (31)

Presidente Chio Lecca Fashion (Perú)

Ilia López Jiménez

Directora del Departamento de Comunicación Empresarial, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedra

Alvaro Javier Magaña Tabilo (32)

Jefe de la Carrera de Diseño y Publicidad, Instituto Profesional - AIEP (Chile)

Elena Maio de Maucino (33)

Directora de la Escuela de Investigación de Arte y Diseño, Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)

Ricaurte Antonio Martínez Robles (34)

Rector de la Universidad de Arte Ganexa (Panamá)

Roberto Mattio

Decano de la Facultad de Ingeniería, Universidad Austral (Argentina)

Jorge Alberto Meraz Saucedo (35)

Coordinador del Programa Diseño Industrial, Facultad de Diseño, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México)

Candelaria Moreno de las Casas (36)

Directora Académica de la Facultad de Diseño, Instituto Toulouse Lautrec (Perú)

Julio Ochoa (37)

Representante Legal, Instituto Superior de Diseño Aguas de la Cañada, Córdoba (Argentina)

Laura Ochoa (38)

Directora Académica, Instituto Superior de Diseño Aguas de la Cañada, Córdoba (Argentina)

Alejandro Otolara Castillo (39)

Director, Universidad Autónoma de Colombia

Paulina Pacheco Grandón (40)

Jefe de Carrera de Diseño Gráfico, Facultad de Arte, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso (Chile)

María Inés Palazzi (41)

Directora Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (Chile)

Ana Beatriz Pereira de Andrade (42)

Coordinadora del Curso de Diseño Gráfico, Instituto Politécnico - Universidad Estacio de Sa (Brasil)

Carmen Adriana Pérez Cardone (43)

Directora Programa de Diseño Industrial, Universidad Católica Popular de Risaralda (Colombia)

Graciela Pérez Pombo (44)

Instituto Superior de Arte N° 4 – Tandil (Argentina)

Exequiel Ramírez T. (45)

Rector de la Escuela de Diseño, Universidad Santo Tomás - Antofagasta (Chile)

Sergio Andrés Ricupero (46)

Instituto Superior de Arte N° 4 – Tandil (Argentina)

Manren Leni Roque (47)

Coordinadora Pedagógica, Universidad Católica de Santos (Brasil)

Mario Antonio Ruiz Ramirez

Rector de Humanismo, Tecnología y Calidad, Universidad Francisco Gavidia (El Salvador)

María Salantino.

Facultad de Ingeniería, Universidad Austral (Argentina)

Liliana Salvo de Mendoza (48)

Coordinadora Institucional de la Escuela de Diseño en el Hábitat (Argentina)

Manuel G. Sanchez Contreras

Rector de la Universidad Latina de América - UNLA (México)

Federico Sánchez Villaseca (49)

Director de la Escuela de Diseño, Universidad Diego Portales (Chile)

Martha Helena Saravía Pinilla

Directora del Departamento de Diseño Industrial, Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)

Bartolomé Seguí Miró

Director de Blau Escuela de Diseño - Mallorca (España)

Victoria Solís

Directora de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad Blas Pascal - Córdoba (Argentina)

Carlos Torres de la Torre (50)

Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Esteban Torres Díaz (51)

Universidad Del Azuay (Ecuador)

José Pedro Undurraga

Rector del Instituto Nacional de Capacitación - INACAP (Chile)

Ignacio Urbina (52)

Director General de Comunicación Visual, Prodiseno Escuela de Comunicación Visual y Diseño (Venezuela)

Gabriela Urmeneta de Bernardi (53)

Decana de la Facultad de Diseño y Comunicación, Instituto San Ignacio de Loyola (Perú)

Amparo Velásquez López

Directora Diseño de Vestuario, Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia)

Lina María Zapata Pérez (54)

Profesora Programa de Comunicación Gráfica Publicitaria, Universidad de Medellín (Colombia)

Freddy Zapata Venegas (55)

Presidente Asociación Colombiana Red Académica de Diseño (Colombia)

El número entre paréntesis identifica la fotografía del acto de firma (pág. 4)

Para contactarse y adherir al Foro de Escuelas: foro@palermo.edu





Imágenes y participantes, talleres y conferencias de Diseño en Palermo, Primer Encuentro Latinoamericano

1 al 4 de agosto de 2006. Buenos Aires, Argentina





"Muchas gracias por la invitación a participar del Encuentro. Hubo un público entusiasta e interesado en la temática, y aprendí mucho del intercambio que se logró, incluyendo participantes de otros países. Muchas gracias por esta oportunidad y les mando un cordial saludo y las felicitaciones por el éxito de la convocatoria."

Daniel Colombo, Colombo-Pashkus Prensa-Comunicación (Argentina)

"Quiero felicitarlos por la perfecta organización y trato que me ha tocado en el día de hoy y que seguramente recibirán todos los concurrentes. He participado de varios eventos a lo largo de mis años como expositor, no solo en Argentina sino en varias partes del mundo, y la verdad que el de ustedes, si no es el mejor, queda por menos de medio punto, en segundo lugar."

Marcelo Monzón, Photomagazine Manager (Argentina)

"Antes que nada felicitarlos por la organización de este gran evento. Agradecer en nombre de Evolución Visual Design Studio y de sus integrantes por la invitación, la verdad que nos sentimos muy bien atendidos, e incluso nuestro moderador (Carlos Hugo Enciso) fue muy atento con nosotros, lástima que tuvimos que volver por la cantidad de trabajo el mismo día pero bueno espero que la próxima vez tengamos más tiempo." **Javier Ortiz, Director Creativo Evolución Visual Design Studio (Argentina)**

"Quisiera aprovechar la oportunidad para expresarles mis más sinceras felicitaciones por la organización y resultados del evento. Me quedé impresionada por la cantidad de participantes y expositores, la calidad de los invitados y sus temas, la organización, los coordinadores, los colaboradores, etc. Felicitaciones una vez más. Por cierto, Buenos Aires es una ciudad hermosa. Me encantaría regresar alguna vez." **Karem Suzette Potochnik Ballon**

"Realmente queríamos agradecer el que nos hayan dado la oportunidad de poder contribuir con nuestro granito de arena en este encuentro. Confiamos en nosotras y ojalá no los hayamos defraudado. Para

nosotras fue un placer poder estar con Uds. contándoles nuestra historia. Muchas gracias nuevamente." **Maureen Crosby, Gigetta Beck (Argentina)**

"Es para agradecer las atenciones recibidas durante el Encuentro Latinoamericano en Palermo y al mismo tiempo felicitarlos por el éxito y la calidad de la organización."

Ronald Shakespear, Diseño Shakespear (Argentina)

"Queríamos agradecerle el haberme invitado a participar del Encuentro 2006, y felicitarlos porque la verdad fue todo de 10, una organización impecable. Estamos en contacto, esperamos se repita el próximo año."

Laura Tissera, Ejecutiva de Cuentas Briostudio (Argentina)

"Agradezco la invitación a participar del Encuentro, fue muy interesante y una excelente idea; organizativamente estuvo a la altura de las circunstancias; y me pareció sin fisuras. Mis felicitaciones por tanto trabajo y espero que los resultados hayan superado a los esperados." **Luis Oviedo Ortiz, Systematic IT Solutions (Argentina)**

"Les quería agradecer enormemente el espacio brindado para mi conferencia. Ha sido un placer haber estado presente y compartir con tanto entusiasmo la charla con los presentes. La recepción ha sido impecable como también la asistencia de Cristian Velastegui, a cargo de coordinar la charla. Nuevamente gracias por el tiempo compartido." **Teo Reissis (Argentina)**

"Todo funcionó muy bien el día de nuestra presentación. Aprovecho para felicitarlos por el Encuentro." **Lucas López, Pump Diseño (Argentina)**

"Yo ya regresé a Colombia. De verdad fue una semana muy bonita y les agradezco por todo lo hecho por nosotros. Un besito y un gran abrazo desde Bogotá." **Diego Giovanni Bermúdez Aguirre, Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)**

"Se notó una organización importante en el evento. La logística respondió de manera efectiva a cada actividad. La comunicación

fue buena a través de los e-mails. La coordinación de los tiempos necesarios para recibir los resúmenes y las ponencias se dio con suficiente antelación, garantizando la participación de un buen número de expositores. El material que se sacó para el evento también fue bueno porque permitió publicitar e informar a la vez. Hubo cordialidad y atención a las personas por parte de la coordinación del evento. Fue bueno que al llegar la gente al inicio del evento se encontrara con que ya estaba la publicación de los resúmenes de las ponencias." **Yaffa Gómez Barrera y Carmen Pérez Cardona, Profesoras Universidad Católica Popular del Risaralda. Facultad de Artes (Colombia)**

"Agradezco las atenciones de que fui objeto en su prestigiada institución durante mi participación en el Encuentro, y al mismo tiempo expresarles mi reconocimiento y felicitarlos por el excelente resultado del mismo. Me quedo con excelentes recuerdos y una muy buena impresión." **Víctor Guijosa Fragoso, Coordinador Académico, Área de gestión y administración, Escuela de Diseño, Universidad Anáhuac (México)**

"Este mail es para agradecerles la oportunidad de participación en el congreso de diseño. Llegamos con muy buenas impresiones de las actividades en las que participamos." **Cesar Giraldo y Mauricio González, IVDIS Grupo de Diseño (Bogotá, Colombia)**

"Es apenas una cuestión de realidad! No es posible NO gustar del Encuentro!" **Felipe Taborda (Brasil)**

"La verdad que el evento estuvo excelente... la pasé muy bien y genial la organización." **Gabriel Menta, Acroworld (Argentina)**

"Quería agradecer la invitación al Encuentro 2006 y decirles que la organización y la calidad de las charlas fue excelente. Todo muy ordenado, como si no fuera la primera vez que se realiza." **Alejandro Salvo, Sectorgama (Argentina)**

"Escribo para felicitarlos y agradecer el espacio en el Encuentro Latinoamericano. Me sentí muy cómoda, me hicieron sentir muy bienvenida. Me sorprendió la gran organización del evento. Desde ya, me gustaría poder volver a formar parte en próximas ediciones." **Diana Sorkin, DSDG Producción&Diseño (Argentina)**

"Quiero felicitarlos por los logros del Primer Encuentro de Diseño Latinoamericano, y agradecerles personalmente por todo el apoyo en las actividades que realicé como expositor; desde la personas de coordinación, apoyo logístico, personal técnico, etc. Mi estadía y participación en el Encuentro fue de lo más cálida y fluida. Los temas que traté gustaron e interesaron a los oyentes. Por lo mismo, solicito hacer llegar mis agradecimientos a todos quienes me apoyaron para que el resultado fuese satisfactorio." **Rodolfo Coronado, Diseñador Industrial, Docente Universidad Tecnológica (Chile)**

"En nombre del estudio les agradecemos la excelente atención que hemos tenido, en particular del docente que nos acompañó durante el encuentro." **Carlos Genoud, x|cruza estudio (Argentina)**

"Quisiéramos agradecerles la posibilidad de participar con nuestra conferencia "Visitiendo al personaje", no sentimos muy a gusto y los felicitamos por la coordinación del evento." **Andrea Suarez y Gabriel Cabuli, Estudio Cabuli-Suarez / Vestuario (Argentina)**

"Quiero agradecerles la buena onda y atención a todas las personas de la facultad y felicitarlos por el Encuentro. Ojala pueda ir en el 2007. Me encantó la puntualidad, la variedad de los temas, la amabilidad de los alumnos y alumnas encargadas de piso que nos guiaron gustosamente." **Jimena Garcia (Asunción, Paraguay)**

"La organización impecable: la atención, el local, la coordinación de ponencias, las relaciones públicas, el brindis. La convocatoria fue espectacular." **Jacinto Salcedo (Venezuela)**



Opiniones, agradecimientos y propuestas de participantes en Diseño en Palermo, Primer Encuentro Latinoamericano

1 al 4 de agosto de 2006. Buenos Aires, Argentina



"Ante todo felicitaciones por la impecable organización del Encuentro y el cierre en el Palais Rouge. Destaco lo ordenado, bien señalizado y profesional que estuvo el evento, ojalá se repita pronto. **Aníbal Villarreal, Director Creativo FutureK**

"Quedé más que encantada con el Encuentro, con las charlas, talleres, etc. Y por la organización! La experiencia de este encuentro me ha servido no solo como profesional sino también como persona y me pude contactar con profesionales a los cuales ya invité a Punta del Este para cuando haga la final de cursos de nuestro instituto. Muchísimas gracias por todo." **Patricia Pita, Directora Punta del este Fashion Design (Uruguay)**

"Felicitaciones por la iniciativa, es importante crear instancias en las cuales poder evaluar y tener mayores perspectivas sobre nuestro campo y acercamientos que nos permitan conocernos mejor. Al fin y al cabo estamos proyectando desde el mismo lugar y nuestra identidad es lo que debemos saber rescatar." **Natalia Lozano, estudiante de 5° año de Diseño (Valparaíso, Chile)**

"Felicitaciones a la Universidad de Palermo. Fui al Encuentro, soy de Asunción, Paraguay y la verdad es que me gustó muchísimo, muy completo. Las charlas estuvieron increíbles." **Carla Peroni**

"Hace un par de meses me enteré, por el diario Río Negro, del Encuentro Latinoamericano de Diseño que organizaba la Universidad de Palermo. Sin dudarlo me inscribí para asistir al encuentro y afortunadamente fui seleccionada para poder participar en él. Con gran esfuerzo dejé todo y tomé el primer micro que me llevó a conocer la ciudad de Buenos Aires y a formar parte de tan renombrado y reconocido Encuentro. Quiero agradecer la oportunidad que me dieron, la experiencia adquirida y ocasión de compartir con expositores tan renombrados y estudiados a lo largo de toda mi carrera como Norberto Chaves, Jorge Frascara, Hugo Kogan y Felipe Taborda, sin querer dejar de lado cada uno de los docentes que impartieron tan hábil-

mente cada taller a los que asistí ansiosamente. Este tipo de experiencias son las que necesitamos todos los futuros profesionales, no todas las Universidades promueven este tipo de encuentros. Yo quiero poder llegar a clases este semestre comentando lo grato y productivo que fue participar de este evento, para así incentivar a las autoridades académicas a fomentar este tipo de actividades. Quiero agradecerles toda esta increíble experiencia." **Claudia Sánchez Barberis, estudiante de 4° año en la Universidad de Congreso, Carrera de Comunicación (Mendoza, Argentina)**

"Pude participar en charlas que me parecieron muy interesantes y enriquecedoras, tanto por la categoría de muchos de los expositores, como por la participación de estudiantes y profesionales de otros países. Los felicito por la gran convocatoria, lo que además demuestra el interés de mis colegas por seguir capacitándose, actualizándose y por querer hacer de nuestra profesión una disciplina más valorada por la sociedad." **Mariana Talaszkiwicz**

"Felicitaciones! Fue un encuentro exitoso. Me pareció muy bien organizado! Impecable la atención, siempre había alguien asistiendo para hacer consultas o solucionar problemas. Fue una experiencia interesante compartir este encuentro con gente de otros países." **Alejandra Lencina**

"El Encuentro me pareció excelente! Me gustó como estuvo encarado el proyecto y la organización de las charlas. También los temas. Me permitió conocer otros rubros y temas que no conocía. Ojalá se vuelva a dar otro Encuentro como este." **Vanina Franjes**

"Los talleres eran sobre temas novedosos e importantes para cualquier diseñador que no suele recibir capacitación al respecto. Norberto Chaves: un erudito del diseño. Felipe Taborda: gran persona y diseñador. Ronald Shakespear: un maestrizo. Me impresionó gratamente: La organización del encuentro. Que sea gratuito. La gran participación de extranjeros." **Gabriel Rodríguez R. (Perú)**

"Queremos felicitarlos por la planeación, organización y realización del Encuentro. Eventos como este permite que el Diseño Latinoamericano tenga una identidad propia, además de mostrarnos el panorama actual del medio. Por otro lado permite llenar los vacíos y falencias que tienen los jóvenes estudiantes o recién egresados." **Magda Z. Castillo Vargas y Claudia P. Rincón Rodríguez, DIES Diseño EStratégico (Colombia)**

"No tengo más que palabras de felicitaciones y aliento para el próximo evento del 2007. Todo el Encuentro tuvo un alto nivel respecto a la organización. Excelente. Me despido felicitándolos nuevamente y esperando que el próximo evento del 2007 esté al nivel (o mejor!) que el realizado este año." **Adrián Di Paolo**

"Agradezco la posibilidad que nos han dado de participar como expositores en la muestra y en las conferencias. Desde ya, cuenten con nuestro apoyo y participación para el Próximo Encuentro." **Arq. Guillermo Rodríguez Romar, Coordinador de la Licenciatura en Diseño de Interiores, Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de La Plata**

"En nombre de estudiantes y profesores, queremos felicitarlos y agradecerles por tan grandioso evento "Diseño en Palermo 2006" el cual será de mucha utilidad para su formación de nuestros futuros profesionales." **Edgar Gualteros Rincón, Dirección Movilidad Estudiantil, Politécnico Gran Colombiano (Bogotá, Colombia)**

"Ya de vueltas en Antofagasta, escribo para agradecerles la cordial y atenta recepción que tuvimos de parte toda la gente del Encuentro, la verdad es que me sentí muy bien en vuestra ciudad y en particular en la UP." **Alberto Beckers Argomedeo, Director Escuela Diseño, Universidad Santo Tomas (Antofagasta, Chile)**

"Deseo agradecer al grupo de trabajo quienes organizaron el evento Diseño en Palermo la atención prestada para con nosotros durante nuestra visita a Buenos

Aires. Igualmente cabe nuestra felicitación a todos ustedes en su Facultad por el gran esfuerzo dedicación y deseo de integración latinoamericana alrededor del Diseño. Esperamos continuar en contacto con ustedes y apoyar las diversas actividades fruto del esfuerzo realizado en beneficio de nuestras disciplinas." **Freddy Zapata Vanegas, Presidente RAD - DI/MA RCA Design Products/MBA - Profesor Asociado - Director Departamento de Diseño - Facultad de Arquitectura y Diseño - Universidad de los Andes - Bogotá- Colombia**

"Pueden quedarse tranquilos que TODO salió muy bien, misión cumplida con sobresaliente. De mi parte agradecerles las atenciones recibidas. Les mando un abrazo, y espero verlos un día de éstos por Montevideo, después de todo y con o sin las papeleras, este lado del charco también existe, y siempre serán bien recibidos."

Ing. Eduardo Hipogrosso, Decano Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT (Uruguay)

"Deseo manifestarles mi reconocimiento por el éxito de la jornada de Diseño organizada por la Universidad de Palermo, que recientemente convocó a alumnos y profesores de diferentes entidades educativas, y entre éstas, a varios centros de nuestra institución: INACAP. Esperamos en el futuro poder estrechar aún más los lazos entre Universidad de Palermo e INACAP, no sólo en el área de Diseño sino también en las demás disciplinas que comparten ambas instituciones." **Angélica Winter G., Directora Relaciones Internacionales, INACAP Corporación (Chile)**

"Les escribo porque los comentarios de los chicos han sido extremadamente elogiosos, dicen que todo estuvo muy bien organizado, buenos los talleres, todo perfecto. Así que quiero agradecerles TODO. Me hubiera gustado verlo. Sólo me queda enviarles las felicitaciones por el éxito del Encuentro y el agradecimiento institucional por acoger a estos alumnos que nos representaron." **Grace Agosin, Relaciones Internacionales, UNIACC**



Dr. Shakespeare:

Gracias MAESTRO!!
Cm.
Lic. Soledad Cardozo. San Luis Argentina.
04.08.06.

Muy buena una muy buena oportunidad de
encontrar con otros profesionales para con el
sitio al desarrollo por el otro lado todos en el
plano nacional.

[Signature]
Universidad Nacional de Cuyo - Chile

☑ Obligado por esta oportunidad
excelente de estar nesta cidade que,
verdaderamente, é como una segunda
cidade para mim!

Beijins
Telipe Taborda

¡Increible! Soy brasileiro e adora o encontro,
só gostaria que o próximo se realizasse no verão.

Abraços. Márcio Guimarães

ME FORTALECE CUANTO ESTO JUNTANDO
POR SU CONTINENTE, YA P NO.
CUMPLIMIENTO EN NUESTROS ANSOS, GUSTOS
Y PUEBLOS, CONCRETAR CONCEPTOS DE
EXISTENTE POR NUESTROS POR
EN MONDO ENTANTO, Y DE
COMUNICACION NUESTRO CEREBRO Y
CONDUCTA.

Juan Carlos
ELUCOR

Felicitaciones
por el
emprendimiento
desde la
UPAP - America - Paraguay.
Verónica Vidue.

El Nashberry es
excelente lo actual e
el material usado es
un referente nice un
modelo y ejemplo de
mejor
Julia Pérez
Hoy en día
shelperez@josesteban.com

Hola soy Cynthia Gutierrez de San Luis Argentina
estudiante de Diseño Gráfico.

Me Parecio Muy Buena la conferencia, todas
en General estuvieron muy buenas!!!
felicidades a los organizadores de tan espectacular
evento.

[Signature]

Muy
agradecido
Excelente encuentro
Adrián Velásquez
Todavía lo voy
LINA - PERU
[Signature]

Muy buena charla
Mucha HONOR TELPE!
Felicitaciones!!
Diana de Busto ad Busto
Nashberry

Muy acertado los profesionales
de los obreros. Muy buena todo

Hoy son los Córdoba Arg
estudiante de la UCA
[Signature]

Costo muy SALVO Y BRILLANTE!!
Gracias UP por la invitación
A ESTE BUENO DIENTO. FELICITACIONES
POR LA ORGANIZACION Y SOBRE TODO
POR LA BUENA OIDA.

REVILIO BARRON
Márcio Guimarães UMLF

El diseño necesita de
cultura para crecer,
la cultura necesita de
personas para desarrollarse,
las personas necesitan
eventos como este para
descubrirse!

Juan Pablo Ram
Universidad Nacional de Colombia



María Jataiva Gnodo (Mendoza Argentina)

Quiero felicitar a los organizadores
porque lograron reunir a grandes exponen-
tes del rubro, quienes pueden transmitir,
a través de sus exposiciones, muchas
experiencias a nosotros, estudiantes.

Muy lindo
Gracias

Por los esperamos en MENDOZA
para compartir un
muy BUEN VINO!

Opiniones, agradecimientos y propuestas de participantes en Diseño en Palermo, Primer Encuentro Latinoamericano 1 al 4 de agosto de 2006. Buenos Aires, Argentina



 Me Encanto en Sentirnos con

HUMOR!

 Compartir + Compartir

 sus Experiencias

 Manifiesto (Carta)

 (Introducción) (Introducción)

 (Introducción) (Introducción)

 (Introducción) (Introducción)

Felicitaciones!

 ¡Qué poderosas disfrutar

 más y seguidos de eventos

 como este.

 CARLA PERONI

 PARAGUAY

Pasa la vida de no pensar

 que vamos a una PERSONA

 pero hay algo que se dice

 y después te vas a más

 después de este encuentro

 más en diseño

 ANDRÉS DIAZ, CHILE

Muy bueno el encuentro,

 la verdad me sirvió

 muy importante el lugar en el

 en un país

 Felicitada de sí

 Silvia

 Argentina

Transcurren encuentros de

 cultura y diseño, y cada uno

 sea el último

 Laura

 Perú

Felicitaciones por

 el encuentro

 Gracias más que

 nada

 Gabriela

 ECUADOR!

Genial lo claro de

 fondo, sucesos +

 dinamismo de los contenidos

 Graciela + Federico

 Uruguay

 SILVIA

 (ARG)

LA GRATUIDAD EN UN

 EVENTO TAN FASCINANTE

 COMO ESTE ES UNA

 MUESTRA DE GENEROSIDAD

 APLAUDIBLE. GRACIAS

 NICOLÁS DIAZ CHILE

FELICITACIONES, EL EVENTO TUVO UNA

 MAGNITUD INTERESANTE Y EL ENCUENTRO

 CON OTRAS ESCUELAS DE OTROS PAÍSES

 FUE MUY ACERTADO.

 FELICITACIONES NUEVAMENTE, ESPERO SE

 RECIBA LA EXPERIENCIA

 DI DAYANA GONZÁLEZ

 COLOMBIA

ME TORNO MUY INTERESANTE

 EL ENCUENTRO CONSTRUCTIVO

 Y EN LIBRE FORMA ME

 REJA PENSANDO, PARA WESTONBANK

 Y SER CADA DÍA MEJOR

 MUCHAS GRACIAS

 MARIANA

 ARGENTINA / CHILE

Bien, bien gracias por invitarnos

 realmente a un mundo en un encuentro

 con muchos amigos

 COLOMBIA, UN

Que bien sirvió

 para el diseño. No

 lo dejé.

 Claudia - Colombia

UNIVERSIDAD DEL Bío Bío

 Chillán Chile

 Genero nuevas y nuevas posibilidades

 de integración en la humanidad es

 El camino hacia la Unión

 han Avanzado por el pueblo

 Latinoamericano

III Excelente iniciativa!!! es un esfuerzo intenso que no me podía perder

 importante organización. Gracias por todo.

 Diego

 Uruguay



- Inscripción libre y gratuita: Sólo a través de la web: www.palermo.edu/dyc
- Para exponer en el Encuentro (conferencias, talleres, muestras o stands): encuentrolatinoamericano@palermo.edu
- Para auspiciar el Encuentro Latinoamericano de Diseño: encuentrolatinoamericano@palermo.edu
- Para publicar en Actas de Diseño: actasdc@palermo.edu
- Para firmar la Carta de Adhesión al Foro de Escuelas de Diseño: foro@palermo.edu
- Para enviar material por correo: Decanato Facultad de Diseño y Comunicación, Mario Bravo 1050, 5º piso (C1175ABT), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Coordinación General del Encuentro: (54-11) 5199 4500 interno 1103 Mariana Marqués (mariana@palermo.edu) - Violeta Szeps (vszeps@palermo.edu)
- Decano Facultad de Diseño y Comunicación: Oscar Echevarría (oechev@palermo.edu) (54-11) 5199 4500 interno 1805



www.palermo.edu/dyc

Instituciones Oficiales y Asociaciones que auspiciaron Diseño en Palermo
Primer Encuentro Latinoamericano de Diseño



Empresas que asistieron al Encuentro con sus productos y servicios



2007
ENCUENTRO
LATINOAMERICANO
DISEÑO
EN
PALERMO

- Inscripción libre y gratuita: Sólo a través de la web: www.palermo.edu/dyc
- Para exponer en el Encuentro (conferencias, talleres, muestras o stands): encuentrolatinoamericano@palermo.edu
- Para auspiciar el Encuentro Latinoamericano de Diseño: encuentrolatinoamericano@palermo.edu
- Para publicar en Actas de Diseño: actasdc@palermo.edu
- Para firmar la Carta de Adhesión al Foro de Escuelas de Diseño: foro@palermo.edu
- Para enviar material por correo: Decanato Facultad de Diseño y Comunicación. Mario Bravo 1050, 5° piso (C1175ABT). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Coordinación General del Encuentro: (54-11) 5199 4500 interno 1103 Moriana Marqués (moriana@palermo.edu) - Violeta Szeps (vszeps@palermo.edu)
- Decano Facultad de Diseño y Comunicación: Oscar Echevarría (oechev@palermo.edu) (54-11) 5199 4500 interno 1505

UP
Universidad
de Palermo

www.palermo.edu/dyc