

# I Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño

27 y 28 de julio de 2009. Buenos Aires. Argentina

## Organización del Congreso

---

El I Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño está dirigido a docentes, autoridades académicas e investigadores que actúan en el campo del diseño latinoamericano.

Este primer Congreso, de carácter libre y gratuito, es convocado por el Foro de Escuelas de Diseño, que reúne 162 instituciones educativas de América Latina, España y Portugal, y organizado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

El Congreso integra la agenda del IV Encuentro Latinoamericano de Diseño que se realizará entre el 28 y el 31 de julio de 2009.

El Congreso expresa la consolidación alcanzada en Latinoamérica por las instituciones educativas que actúan en el campo del Diseño. Sus autoridades y profesores, en los últimos años, han dado pasos concretos para compartir experiencias, planificar acciones conjuntas, enriquecer temáticas, y concretar proyectos académicos e institucionales destinados a enriquecer la formación de los diseñadores del continente e impactar favorablemente en la calidad del ejercicio profesional de todas las áreas del Diseño.

Este primer Congreso se plantea avanzar conceptualmente en dos líneas de desarrollo. Por un lado actualización de la agenda de temas, en la reflexión compartida sobre problemáticas comunes, en el intercambio de experiencias exitosas y el análisis de casos significativos.

Por otro lado es una oportunidad única de conocimiento institucional y personal y de intercambio de materiales, de establecimiento de contactos y de elaboración de proyectos interinstitucionales.

### Inscripción

La inscripción y participación en todas sus actividades es gratuita y se realiza únicamente a través de Internet hasta el viernes 26 de junio de 2009 (sin excepción):

www.palermo.edu => Encuentro Latinoamericano de Diseño => Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño.

La inscripción al Congreso permite la participación en todas las actividades del mismo en forma gratuita. Las actividades del Congreso no requieren inscripción especial. Dichas actividades se realizan en los espacios y aulas de la Facultad de Diseño y Comunicación y el acceso a las mismas es por riguroso orden de llegada hasta colmar la capacidad de sala. No se reservan lugares.

Los inscriptos al Congreso están automáticamente inscriptos en el IV Encuentro Latinoamericano de Diseño y podrán participar en sus actividades. Las personas que se inscriban primero en el Encuentro y luego decidan participar en el Congreso, también deben inscribirse en este último.

## Espacios de participación en el I Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño

---

El Congreso se organiza en los siguientes espacios:

1. Comisiones de trabajo por Carrera / Área académica
2. Ateneos de diseño -casos y experiencias-
3. Conferencias y mesas redondas magistrales
4. Presentación de instituciones
5. Publicación de trabajos
6. Espacio de publicaciones y libros
7. Pósters

### 1. Comisiones de trabajo por Carrera / Área académica

En estas comisiones se reunirán los profesores y autoridades académicas por carreras o áreas de interés. El objetivo es estimular la vinculación académica, avanzar en los análisis, diagnósticos, generación de proyectos y planificación de acciones de cooperación e intercambio entre instituciones y profesores que actúan en la misma carrera o campo disciplinar.

Las Comisiones serán organizadas en las siguientes áreas: **Diseño de modas** (incluye diseño de indumentaria, diseño textil, diseño de joyas y diseño de vestuario), **Diseño gráfico** (incluye diseño editorial, diseño de packaging, diseño de imagen corporativa), **Diseño industrial** (incluye diseño de mobiliario, diseño de escenografía), **Diseño de interiores** (incluye diseño de parques y jardines) y **Diseño audiovisual** (incluye diseño de imagen y sonido, producción de cine y tv, diseño fotográfico, diseño digital).

En caso de comisiones numerosas se las organizará en dos o más grupos a efectos que cada integrante tenga una activa participación. Todos los inscriptos en el Congreso podrán acceder a las comisiones de trabajo por área académica.

Se propone el siguiente temario básico para orientar el envío de papers y comunicaciones:

1. Diseño curricular
2. Contenidos programáticos
3. Utilización de recursos
4. Criterios de evaluación
5. Procesos y productos en el aprendizaje

6. Utilización de recursos pedagógicos

7. La cuestión tecnológica

8. Perfil del egresado y su inserción profesional

9. Gestión académica

10. Mecanismos de actualización de contenidos

11. Búsqueda, selección y capacitación docente

### 2. Ateneos de diseño -casos y experiencias-

En los Ateneos se reunirán los profesores y autoridades académicas interesados en compartir, reflexionar y proponer líneas de acción en torno a los grandes temas vinculados a la enseñanza del Diseño en Latinoamérica. La orientación de los Ateneos es la focalización en un tema y su abordaje múltiple a través de reflexiones, relato de casos pedagógicos y exposición de experiencias significantes y el estímulo a la participación activa de todos los profesores y autoridades académicas presentes.

Se organizará un Ateneo por cada tema. En caso de necesidad se dividirán en dos o más grupos a efectos que todos los participantes tengan una participación activa.

Se propone el siguiente temario para el envío de papers y comunicaciones:

1. Lugar de la investigación en carreras de Diseño
2. Práctica pedagógica. Aprendizaje proyectual
3. Modelos circulares y modelos institucionales
4. Formación de la identidad latinoamericana
5. Enseñanza y responsabilidad social
6. Vinculación con el campo profesional
7. Formación docente. Formación profesional
8. Estrategias de enseñanza y evaluación
9. Incorporación de nuevas temáticas (sustentabilidad, ecodiseño, diversidad, tecnología)

Los temas arriba señalados han sido tratados en plenarios del Foro de Escuelas de Diseño (años 2008 / 2007 / 2006). Se invita a consultar las conclusiones del trabajo de las comisiones respectivas en el sitio web del Encuentro Latinoamericano de Diseño => Foro de Escuelas de Diseño.

- Condiciones para el envío de papers y comunicaciones para Comisiones y Ateneos

Quienes van a asistir personalmente al Congreso y están interesados en enviar papers o comunicaciones para los Ateneos y las Comisiones, deben completar el formulario que se encuentra en el sitio web del Congreso. La aceptación de dichas propuestas estará a cargo de la Coordinación del Congreso. Dicha aceptación depende de tres factores principales: calidad y temática acorde al perfil del Congreso, disponibilidad de espacio y requerimientos técnicos. La Coordinación del Congreso se comunica vía e-mail con el autor de cada propuesta para informarle si la misma ha sido aceptada. En caso afirmativo, el nombre, cargo, logo institucional (si corresponde) serán incluidos en las publicaciones y sitio web del Congreso.

La participación no es remunerada. La coordinación del Congreso no se hace cargo de ningún gasto de los conferencistas. Muchos conferencistas buscan apoyo económico en las instituciones en las que trabajan.

- Fecha límite para envío de propuestas para participar en los Ateneos: Viernes 22 de Mayo de 2009 (11 PM - Hora de Argentina)

La participación en las Comisiones y Ateneos tiene la siguiente dinámica: Se convoca al envío de papers y comunicaciones para ser presentados en cada comisión. Al comienzo de la sesión en cada comisión, los autores, cuyas propuestas hayan sido aceptadas, presentarán brevemente su comunicación y luego se abre el espacio de participación y diálogo.

Un miembro del Comité Académico del Congreso realizará la presentación y coordinará la dinámica de la Comisión y el Ateneo: presentación, debates y conclusiones.

El Comité Organizador asignará los autores o papers y comunicaciones a las actividades (Comisiones, Ateneos o Mesas redondas) para confeccionar el programa definitivo.

Tanto los papers aceptados como las comunicaciones y las conclusiones serán incluidos en la publicación Actas de Diseño, tal como se hizo con las conclusiones de los Plenarios anteriores del Foro de Escuelas de Diseño.

### 3. Conferencias y mesas redondas magistrales

Es el espacio de las presentaciones magistrales realizadas por destacados académicos y profesores que con su aporte original, contextualizan y proyectan el trabajo de las Comisiones por Carrera y los Ateneos de Diseño –casos y experiencias–.

### 4. Espacio de presentación y vinculación institucional

Las instituciones interesadas, miembros del Foro de Escuelas de Diseño tendrán un espacio programado e individual para que realicen su presentación. Los contenidos de esta presentación son libres y pueden hacer referencia a la institución (Facultad, Escuela, carrera u otra) en su conjunto o a algún aspecto significativo (plan de estudios, propuesta de desarrollo, investigación, proyecto pedagógico, convocatorias, ofertas, etc).

El objetivo de este espacio es promover el acercamiento de las instituciones entre sí y con profesores, para generar proyectos e intercambios de interés mutuo. Se asignará un horario y un aula para cada

presentación. La organización del Congreso informará en el programa sobre las exposiciones del Espacio de presentación y vinculación institucional. Es responsabilidad de cada institución la convocatoria de público para su presentación en este espacio. Por lo tanto se sugiere a dichas instituciones que difundan e inviten por los medios gráficos y digitales que consideren adecuados.

- Fecha límite para reserva de lugar para el Espacio de presentación y vinculación institucional (el formulario debe ser completado por una autoridad de la institución): Viernes 22 de Mayo de 2009 (11 PM - Hora de Argentina)

### 5. Publicación de trabajos académicos

Tanto los papers y comunicaciones enviados por quienes asistan personalmente al Congreso y aquellos enviados por quienes no asistan y que sean aceptados por el Comité Editorial, serán incorporados en Actas de Diseño (ISSN 1850-2032) que es la única publicación académica periódica de Diseño en latinoamérica que se edita semestralmente en forma ininterrumpida desde agosto de 2006.

Más información sobre Actas de Diseño: [www.palermo.edu](http://www.palermo.edu) => Encuentro Latinoamericano de Diseño => Actas de Diseño.

### 6. Espacio de publicaciones y libros

Las instituciones educativas que editen libros o publicaciones sobre diseño podrán difundirlas durante el Congreso, en un espacio especialmente destinado a ese efecto. Dichas publicaciones no podrán ser vendidas.

- Fecha límite para reserva de espacio para publicaciones y libros: Viernes 22 de mayo de 2009 (11 PM - Hora de Argentina)
- Fecha límite para envío de publicaciones y libros: Viernes 26 de junio de 2009 (11 PM - Hora de Argentina)

### 7. Pósters

El póster es una forma de exhibir un proyecto, una experiencia o un caso significativo, que puede ser un trabajo finalizado o referirse a una etapa preliminar de un trabajo experimental o de una idea, investigación y/o proyecto de diseño en proceso. El contenido del póster no podrá ser explícitamente publicitario.

Los interesados en presentar personalmente o institucionalmente un trabajo en la modalidad póster deben reservar el espacio completando el formulario, ubicado en [www.palermo.edu](http://www.palermo.edu) => Encuentro Latinoamericano de Diseño => Congreso Latinoamericano de enseñanza en diseño => Pósters => Categoría Instituciones educativas y cátedras.

En el caso que el autor esté presente en el Congreso puede traerlo personalmente y colgar el póster en la apertura del mismo (lunes 27 de julio de 2009). En caso que no asista personalmente puede enviarlo por correo.

- Fecha límite para reserva de espacio para pósters: Viernes 22 de mayo de 2009 (11 PM - Hora de Argentina)
- Fecha límite para envío de pósters: Viernes 26 de junio de 2009 (11 PM - Hora de Argentina)

## ¿Cómo participar en el Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño?

El Congreso ofrece diferentes formas de participación activa:

#### A. Quiénes van a asistir personalmente pueden:

- A1. Enviar propuestas de conferencias para ser incluidas en una o varias actividades: Comisiones por carrera, Ateneos de diseño, Mesas redondas.
- A2. Presentar un póster (deben enviar anticipadamente la solicitud de reserva de espacio).
- A3. Presentar revistas, libros o publicaciones (deben enviar anticipadamente la solicitud de reserva de espacio).
- A4. Asistir libremente a todas las actividades.

#### B. Quiénes no van a asistir personalmente pueden:

- B1. Enviar artículos para su inclusión en la publicación Actas de Diseño.
- B2. Presentar un póster (deben enviar anticipadamente el póster).
- B3. Presentar revistas, libros o publicaciones (deben enviar anticipadamente los ejemplares).

#### C. Miembros del Foro de Escuelas de Diseño:

En cada uno de sus plenarios, los integrantes del Foro de Escuelas de Diseño sesionan en comisiones de trabajo organizadas en diversas temáticas de interés. En ocasión del próximo Plenario, las sesiones de trabajo se integrarán a las Comisiones por carrera o área académica.

Además de poder participar en todas las actividades detalladas en los ítems A y B pueden:

- C1. Participar del IV Plenario del Foro de Escuelas de Diseño (actividad exclusiva para miembros adherentes del Foro)
- C2. Formar parte del Consejo Académico del Congreso Latinoamericano de enseñanza en diseño (actividad exclusiva para autoridades académicas de instituciones adherentes al Foro)

En todos los casos se incluirán los nombres de los autores y las instituciones a las que pertenecen en el programa del Congreso y recibirán el certificado de participación respectivo.

#### **Consejo Académico del Congreso Latinoamericano de enseñanza en diseño**

El Consejo Académico del Primer Congreso estará integrado por autoridades académicas de instituciones adheridas al Foro de Escuelas de Diseño. Es un lugar de reconocimiento a la persona y a la institución educativa que representa. El nombre, cargo e institución de los miembros del Consejo Académico será incluido en todas las publicaciones del Congreso.

Cada miembro del Consejo Académico será responsable de la coordinación de alguna de las actividades del Congreso (comisiones, me-

sas redondas, ateneos). Cada integrante del Consejo debe elaborar previamente un microensayo de reflexión y propuestas para el mejoramiento y enriquecimiento de la enseñanza del diseño en su universidad, país y/o continente.

El microensayo puede concentrarse en algunos de los temas convocantes para las Comisiones, los Ateneos y/o las Mesas redondas o puede focalizarse en el área de especialización académica de su autor y/o de la institución que representa. Todos estos trabajos serán difundidos con anterioridad al Congreso y distribuidos, en versión impresa, a los asistentes.

Los miembros del Foro de Escuelas de Diseño interesados en formar parte del Consejo Académico del Congreso deben contactarse por mail a [congresolatinoamericano09@gmail.com](mailto:congresolatinoamericano09@gmail.com)

Los miembros del Comité Académico realizará el cierre del Congreso presentando las conclusiones de su Comisión o Ateneo.

#### **Agenda de actividades**

La asignación horaria de cada actividad es establecida por la Coordinación del Encuentro. Dicha información se anuncia vía e-mail a los conferencistas con aproximadamente dos meses de anticipación, cuando se organiza la agenda de actividades del Congreso.

## **Contacto**

---

- Decano Facultad de Diseño y Comunicación / Universidad de Palermo: Oscar Echevarría
- Coordinación General del Encuentro Latinoamericano de Diseño: Violeta Szeps [[vszeps@palermo.edu](mailto:vszeps@palermo.edu)]
- Congreso Latinoamericano de Enseñanza en Diseño: Fernanda Pacheco [[congresolatinoamericano09@gmail.com](mailto:congresolatinoamericano09@gmail.com)]
- Coordinación general: Mario Bravo 1050, 6° piso (C1175ABT) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina. Teléfono: (54-11) 5199-4500 int. 1103. Sitio web: [www.palermo.edu](http://www.palermo.edu) => Encuentro Latinoamericano de Diseño => Congreso Latinoamericano de enseñanza en diseño



**Diseño en Palermo IV Edición / 28, 29, 30 31 de julio 2009**  
Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires. Argentina

Más información: [encuentrolatinoamericano@palermo.edu](mailto:encuentrolatinoamericano@palermo.edu)  
Para adherirse al Foro de Escuelas de Diseño: [foro@palermo.edu](mailto:foro@palermo.edu)  
Para publicar en Actas de Diseño: [actasdc@palermo.edu](mailto:actasdc@palermo.edu)

[www.palermo.edu/dyc](http://www.palermo.edu/dyc)

