

La personalidad del docente. Su influencia en el alumnado

Micaela Garbarini

La adolescencia es una etapa de profundos cambios y definiciones. Elegir una carrera universitaria implica comenzar a construir un proyecto de vida. Los alumnos no sólo deberán contar con los conocimientos teóricos referidos a su futura profesión, sino que también deberán formarse como personas. Estos adolescentes en búsqueda de su identidad personal y autónoma buscarán modelos de identificación entre sus pares y los adultos que los rodean.

En el transcurso de los primeros años de vida, la familia constituye el núcleo básico de referencia, pues en ella se reúnen todos los modelos con que el niño cuenta en su infancia. Posteriormente, la Escuela y la Universidad proveerán de nuevos modelos, en los cuales se visualizarán pautas de conductas comunes a la familia y otras nuevas presentadas por los docentes.

Es así como todo acto educativo debe orientarse a la formación y perfeccionamiento de los estudiantes, promoviendo valores y brindando herramientas con las cuales el alumno se forme como un ser íntegro y responsable en la sociedad. La misión fundamental de la docencia es ayudar al alumno a formular su proyecto de vida, y a fortalecer su voluntad de modo que sea capaz de llevarlo a término.

La confianza, la comprensión, el sentirse identificado y acompañado y escuchado, constituyen la parte más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque ésta será la base sobre la cual puedan empezar a exponerse los contenidos de manera significativa.

Es por este motivo que decimos que si los profesores no son portadores de determinadas cualidades, es imposible que las estimulen en sus alumnos. Los adolescentes, especialmente, necesitan de la concreción de un modelo de persona que para ellos signifique un paradigma del tipo profesional que quieren ser, es por eso que los procesos de identificación con el docente como modelo personal y profesional son especialmente importantes para los alumnos ingresantes de cualquier carrera y Universidad.

La personalidad del docente, quien con su conocimiento, experiencia, talento y actitudes puede proveer el estímulo para un buena experiencia de aprendizaje, es un elemento vital durante el comienzo del proceso indispensable de internalizar actitudes y comportamientos que se requieren para vivir en sociedad.

Sin personalidad, el profesor se convierte en una máquina repetitiva, perdiendo su verdadero espíritu y significado, perdiendo la posibilidad de promover esa fuerte relación docente-alumno, que como dice Jaques Delors¹, “es la esencia del proceso pedagógico”.

La clase debe ser un lugar apasionante, donde se aprendan cosas trascendentes vinculadas a la carrera elegida y a los problemas de la vida real y profesional. Debe ser un sitio donde se promueva la enseñanza recíproca, donde los alumnos aprendan de sus compañeros y el profesor aprenda de la clase y la clase del profesor.

El psicólogo estadounidense, Carl Rogers, autor de “*Creatividad y Libertad en la Educación. Sistema no-directivo*”, plantea que, en primera instancia, el docente debe ser una persona *auténtica*, actuar con naturalidad y promover una relación honesta con sus estudiantes. Debe permitirse entusiasmarse, aburrirse, enojarse, ser sensible o

¹ **Delors, Jaques.** Presidente de la Comisión Internacional para la Educación en el Siglo XXI. Ex-ministro de Economía y Hacienda de Francia. ExPresidente de la Comisión Europea.

simpático, respetando y aceptando esos sentimientos como propios. Así irá al encuentro del alumno de una manera directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona.

Otra actitud característica a tener en cuenta y es la de apreciar a los alumnos, sus sentimientos y sus opiniones. La apreciación o aceptación del alumno por parte del docente es la expresión de su confianza en la capacidad del ser humano y en su potencial.

Otro de los elementos esenciales es la comprensión empática. Cuando el docente tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante y tiene una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, entonces podrá facilitar un aprendizaje realmente significativo.

Si la vida emocional es la base de la felicidad humana, una buena relación afectiva será el ingrediente fundamental para el aprendizaje. No se aprende sin el vínculo, incluso en los espacios donde prima lo cognitivo.

El aula de clase debe ser algo más que un espacio de intercambios cognitivos, debe ser un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

Los docentes que se arriesgan, que son ellos mismos, que confían en sus alumnos, que se aventuran a lo desconocido; son testigos de hechos excitantes e increíbles. Se puede percibir como se forman las personas, como se inicia el aprendizaje y como surgen en los alumnos esos futuros ciudadanos dispuestos a enfrentar el mundo. Si dentro de su rol, los docentes pudieran quitarse el casco protector, sin temor a mostrarse como son y pudieran confiar en la condición intrínseca de los alumnos como seres humanos aptos, siendo auténtico con ellos y procurando entenderlos en su forma de sentir, realmente se iniciaría un proceso constructivo de aprendizaje. Es magnífico experimentar las cosas que se logran en la comunicación de unos con otros y así ser testigo del crecimiento de los alumnos como personas. Es necesario, para que esta pedagogía “relacional” sea posible, que exista ese contacto cercano, que se acorten las distancias y se genere un espacio íntimo entre docente y alumno; porque para el docente será la plataforma inicial desde donde podrá proyectar una enseñanza realmente efectiva.

Bibliografía

LIBROS

- ABRAMOWSKI, Ana.** *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas.*
Editorial Paidós. 2010
- AHUMADA ACEVEDO, Pedro.** *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo.*
Ediciones universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso. Chile. 2001
- BANDURA, Albert.** *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad.*
Editorial Alianza. 1974
- DELORS, Jacques.** *La educación encierra un tesoro.* Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.
Editorial Santillana. Madrid. 1996
- FRASCARA, Jorge.** *Diseño Gráfico y Comunicación.* Ediciones Infinito. 1994
- FREIRE, Paulo.** *La educación como práctica de la libertad.*
Siglo XXI Editores. 1971
- HALL, C.S.. LINDZEY, G.** *La teoría factorial de la personalidad.*
Editorial Paidós. 1974
- IBAÑEZ GARCÍA, Tomás.** *Introducción a la Psicología Social.*
Editorial UOC. 2004
- JURGEN, Kris.** *Corrientes fundamentales en psicoterapia.*
Ammorrtu Ediciones. 1985
- MACDONALD, James. ZARET, Esther.** *A study of openness in classroom interactions.*
Ed. Milwaukee. 1964
- MENEGHELLO, Julio.** *Pediatría – Tomo II.*
Editorial Médica Panamericana. 2011. 6ta ed.
- MISCHEL, W.** *Introduction to Personality.*
New York: Holt, Rinehart and Winston. 1981
- ROGERS, Carl.** *Libertad y Creatividad en Educación. El sistema no-directivo.*
Ediciones Paidós. 1980
- ROTTER, J.** *Social Learning and Clinical Psychology.*
Editorial Prentice – Hall. 1954
- SCHWEIZER, Margarita.** *La formación docente entre la pedagogía y la empiria. La educación argentina hacia el bicentenario.*
Editorial Eduvim. 2009

SITIOS WEB

BALACIANO, Barbara. *De alumno a docente.*

Ver en:

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=10&id_articulo=976

BARBERA, Lía. *La personalidad del docente y su proyección en la Universidad.*

Revista de Psicología (1983, vol.9, p. 13-14).

Ver en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1916/pr.1916.pdf

BONGARRÁ, Ana Carolina. *Docentes de la generación Y. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación.* Universidad de Palermo. Buenos Aires. Diciembre de 2010

Ver en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/269_libro.pdf

DE MIGUEL NEGREDO, Adelia. *Psicología de la Personalidad*

Universidad de la Laguna. Tenerife. España. 2000

Ver en: www.psicologia.ull.es/admiguel/proyecto.pdf

GARCIA, Germán. *El curso de las pasiones*

Curso de verano. Centro Descartes. Buenos Aires. 1999

Ver en: www.descartes.org.ar

GARCÍA GARCÍA, Emilio. *Nuevas perspectivas científicas y filosóficas sobre el ser humano.*

Ver en: <http://books.google.es/books?id=vWHUVmyuKIUC&lpg=PP1&pg=PA17>.

MAIORANA, Silvia. *La importancia de la afectividad en la formación docente*

Ver en: www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/.../RLE2571_Maiorana.pdf

OROZCO RIVERO, Maria Isabel. *Desarrollo de la personalidad tecnológica y humanista en la formación inicial del profesor de la educación técnica y profesional.*

Ver en: <http://www.monografias.com/trabajos39/profesor-de-tecnica/profesor-de-tecnica2.shtml>

ORTIZ TORRES, Emilio. *Un modelo de personalidad para la formación de valores en la educación superior.*

Ver en: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-186-1-un-modelo-de-personalidad-para-la-formacion-de-valores-en-la.html>

RIOZ MUÑOZ, Daniel. *Rasgos de personalidad de profesores innovadores: autonomía, persistencia y orden.* Ver en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/270/27034205.pdf>

RIZZIARDI, Licia. *La influencia del docente en la recepción de contenidos por parte del alumno.*

Ver en:

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=6398&id_libro=269

ROGERS, Carl; FREIBERG, Jerome. *¿Se puede ser humano en clase?*

Ver en: www.cesbaire.com.ar/Apuntes/PFyCE/Carl%20Rogers.doc

TEJIDO DE SUÑER, Elvira. *Influencia del estilo docente en la formación de la persona.*

Ver en: http://cablemodem.fibertel.com.ar/sta/xxvii/files/Martes/SUNER_02.pdf

SANCHEZ, Miguel Martín. *El profesor: Personalidad, Motivación y Eficacia.*

Ver en: http://www.ogigia.es/OGIGIA1_files/MARTIN.pdf

VEGAS, Ricardo Daniel. *Didáctica, enseñanza y currículo.*

Ver en: http://www.alipso.com/monografias2/Didactica_ensenanza_y_curriculum/index.php

DIARIOS Y REVISTAS

FISER, Jan. *The quality of Teacher-Pupil Relationship.* The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO.

Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 467

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>

LABAQUE, Julio Cesar. *Diario “LA NACION”.* 09/09/2002. Entrevista.

Los docentes deben ser auténticos líderes en el aula.

Ver en: http://cablemodem.fibertel.com.ar/sta/xxvii/files/Martes/SUNER_02.pdf

LOPEZ, Bernardo; PERIS, Francesc; ROS ROS, Concepción; FERRERAS REMESAL, Alicia. *Estilos docentes de los profesores universitarios.* Revista Iberoamericana de Educación Nº 51/4 – 10/02/10. Ver en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/3236Lopez.pdf>

MEDLEY, Donald. *Early history of Research on Teacher Behavior*

The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO.

Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 430

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>

MOGENS Jansen; POUL Eric Jensen; PEER Mylov.

Teacher characteristics and other factors affecting classroom interaction and teaching behavior

The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO.

Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 529

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>

SOAR, Robert. *Teacher behavior related to pupil growth*

The classroom behavior of teachers. INTERNATIONAL REVIEW OF EDUCATION. UNESCO.

Institute for Education. Martines Nijhoff – Den Haag. Pag. 508

Ver en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001551/155150mo.pdf>