

BRIDAL TIME

La primera revista pocket de bodas

VIAJES

**Imperdibles:
Lugares de mi país**

Destinos para tu luna de miel

RUNWAY

**Zapatos,
peligrosa obsesión**

TEST BRIDAL

**¿Qué tipo
de novia sos?**

INFORME ESPECIAL
Fichas de Salones

Lugares ideales para tu fiesta

LOOKS BOOK

**Del BAFWeek
a tu Civil**

LAURENCIO ADOT

**Un hombre
que ama
a las mujeres**





1er Premio

La ganadora
Junto a Maureen Dinar
y César Jurílich.

“Ser reconocida mundialmente”

Anabella Archiropoli
ganadora del Concurso Bridal Time

➤ BIO

Cuando terminó la secundaria, Anabella empezó a estudiar Ingeniería de Alimentos en la Universidad de Luján, lo que ella define como un “gravísimo error”. Desde chica le gustó dibujar y tuvo cierta preferencia por el arte. Empezó a perfeccionarse de forma particular y luego hizo la secundaria en la Escuela técnica de Arte, Diseño y Comunicación.

“...Descubrí un mundo que ignoraba...”



Después de un año sabático y de bucear e investigar sobre distintas carreras que capten lo que intentaba expresar; Anabella asegura: “**Descubrí un mundo que ignoraba**”.

El diseño del vestido que la convirtió en ganadora del concurso nació por medio del análisis de los edificios del arquitecto canadiense Frank Gehry. La obra que uso de inspiración fue el Museo de Guggenheim por sus dimensiones extremadamente grandes, que el autor plasmó en su obra.



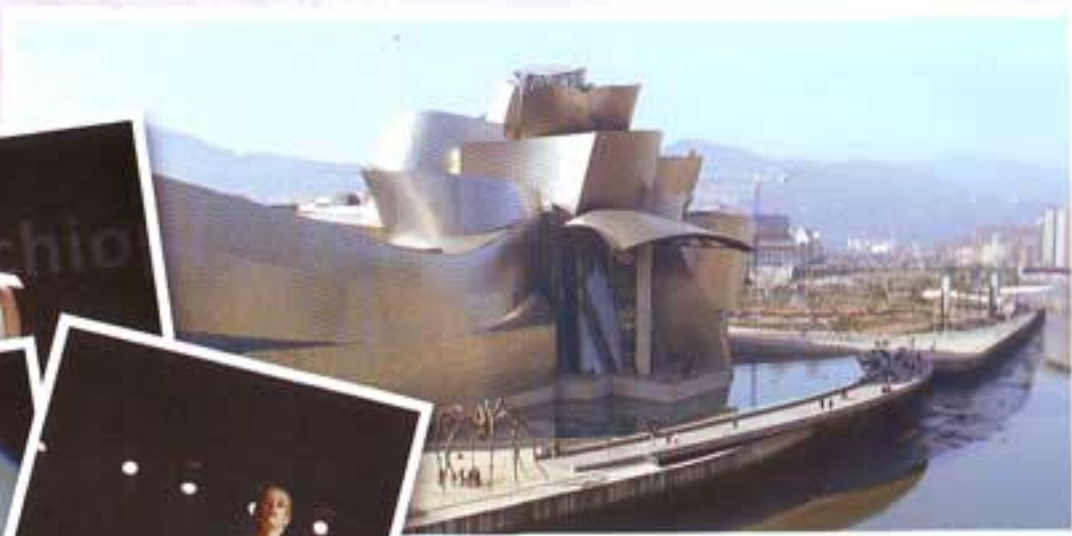
► El color elegido fue crema con detalles en dorado




La pieza arquitectónica fue creada con metal, por lo que para el vestido Anabella eligió el género shantú de seda, una tela que funciona en líneas duras. El color elegido fue crema con detalles en dorado en los zapatos, tocado y ramo. "Quería salir del blanco convencional", asegura.

"En la elaboración pasé por varios momentos de tensión", cuenta Anabella. Para la confección tuvo una semana, que coincidió con un accidente en su dedo y con las festividades judías por lo que tuvo que buscar otras opciones de proveedores para conseguir la tela. El día de la prueba de vestuario, el modisto que cosió su obra no sólo terminó justo de tiempo sino que le faltaron 6 cm de tela en la cadera. En tiempo record, y con la ayuda de su abuela, Anabella armó la moldería y logró finalizar.

Anabella eligió el género shantú de seda, una tela que funciona en líneas duras




El Museo de Guggenheim 
del arquitecto Frank Gehry fue la obra inspiradora

Los nervios y las malas pasadas fueron compensados cuando el día de la presentación Anabella fue anunciada como ganadora, no sólo por la originalidad de su diseño que cumplía con todas las pautas planteadas, sino también por la buena elección de su modelo, que combinaba de forma perfecta con el vestido.

Sobre cuál es su meta, confiesa: "Ser reconocida mundialmente". Ama las marcas internacionales como Chanel, Chloé, Haider Ackermann y adora la creatividad de Alexander Mc Queen.

Un camino largo que resultó ser su primera victoria.

El color elegido 
fue crema con detalles en dorado

