



Información General

EL DIARIO de Pringles VIERNES 27 DE ENERO DE 2012

ENTREVISTA

"Príncipe y Príncipe, el primer largometraje del pringlense Nicolás Sorrivias"

Fiel a su estilo, Nicolás Sorrivias no deja de sorprender. Dueño de un espíritu inquieto y creativo, este joven cineasta pringlense, director de los cortos "Tres mocosos" y "Otros besos brujos" va por más. Su primer largo cinematográfico, que se encuentra en etapa inicial, se estrenaría en 2013.

El primer largometraje de Nicolás Sorrivias se encuentra en plena pre-producción y es por ello que *El Diario de Pringles* entrevistó a este joven oriundo de nuestra localidad, y que tan bien le está yendo en su trabajo, donde principalmente se refiere a su último proyecto y también a los que tiene pensado para un futuro inmediato.

¿Cuál es el argumento de *Príncipe y Príncipe*, su nueva película?

Príncipe y Príncipe... y otros cuentos, es la historia de dos her-



ESCENAS DE LA PELÍCULA de Nicolás Sorrivias

en ese cuento de hadas. Rey y Rey de Linda De Haan y Stern Njland, dos hotelandas muy grossas. Sin embargo, si bien comenaron a crecer, tomaron vida propia y se independizaron. Supongo que hay mucho de autobiográfico. Considero que todos mis personajes son alter ego de algunas de mis características. Es más, ahora que lo pienso, cada personaje (Linda, Pablo y Sebastián) cuenta algún momento de mi propia salida del closet.

¿Cómo fue el proceso de casting? ¿Quiénes son los actores?

Siempre estuve seguro que Sebastián tenía que ser Guido Botto Fiora. Lo había visto en Nena, no sé, una obra de teatro independiente de Marija Blatman y enseñada me convencí que esa estética, así a lo James Dean, debía protagonizar mi película. Algo similar me ocurrió con Marco Gianoli a quien vi en «Quiero pasar una tarde con Franco» de Martín Marcou. El papel de Valentina, la teta, fue el más difícil de conseguir. Vimos muchas netas hasta que llegamos a Irina, una adulta escondida en el cuerpo de una niña de 7 años.

¿Qué es lo que más costó para la concreción de este proyecto?

Pasaron 7 años desde la última vez que dirigí. Supongo que una mezcla de inseguridades con la falta de presupuesto hicieron que el tiempo pasara muy rápido y se fuera pos-

poniendo el rodaje. Al terminar el 2011, una amiga me dijo: "Es tiempo de volver". Y ya no dudé (o al menos no dudé tanto como antes). Y nos tiramos a la pila. Y descubrimos que, con poca plata, la película podía comenzar a tomar forma.

Hasta el momento la idea de un largo siempre estuvo, pero hoy que es una realidad y casi concretada, ¿Qué siente?

Magia. Pura magia. Felicidad. Falta muchísimo. Estamos en la etapa de pre-producción. Recordamos lo que se conoce con el nombre de Work in Progress, algunas imágenes de la película para ir en busca de productores ejecutivos que quieran arriesgar un presupuesto para poder hacerla realidad. No se necesita mucho más, el efecto *Príncipe y Príncipe* ya comenzó.

¿Una vez finalizada la película, la idea es presentarla en algún festival? ¿Tiene intención de presentarla en Pringles?

Paso a paso. Lo primero que tenemos pensado con el Work in Progress es presentarlo a festivales para conseguir productores y productoras interesados en el proyecto. La idea es hacer realidad la película en 2012 para estrenarla en 2013. Obvio que me gustaría estrenarla en Pringles. Sueño a lo grande, en el Teatro Español o quizás en la calle. Ya lo iremos viendo con el tiempo.

¿Cómo ve el cine argentino hoy en día? ¿Qué rescata?

Soy fan de Campanella. Sobre todo porque logró un cine de calidad sin perder popularidad. Estoy esperando ansioso Metegol, su primera película animada. Por otro lado, creo que es el momento ideal para una película como *Príncipe y Príncipe* para reflexionar sobre la constitución de las nuevas familias, o simplemente para ver una película que rescate lo net

ron. Internet es el presente y el futuro de la distribución cinematográfica. Hay que estar atentos.

¿Cómo ve a Pringles en relación a la movida cultural?

Me gusta mucho la movida de los chicos de "Vea cine Coronel". Una propuesta diferente como lo era el EMAP, la expo que organizamos durante dos años consecutivos los egresados del Sagrado Corazón. Pero falta hacer mucho. Sobre todo en el tema educación. Los jóvenes pringlenses tienen que saber que fuera de la ciudad hay muchísimas opciones diferentes. Recordó que cuando estaba a punto de egresar nos llevaron a la Universidad Nacional del Centro. No me convenció ninguna de las opciones que me ofrecieron. Hasta que viajé a Buenos Aires y conocí la meca de mis sueños.

Dicen que quiere pintar su aldea,

¿Tengo varias ideas postergadas. Dos de ellas transcurren en Pringleslandia, un pueblo mezcla de realidad y ficción que alguna vez comencé a construir en mi blog.

¿Pintará el mundo, ¿tiene idea de algún proyecto de corto o película a realizar en Pringles?

Tengo varias ideas postergadas. Dos de ellas transcurren en Pringleslandia, un pueblo mezcla de realidad y ficción que alguna vez comencé a construir en mi blog. Pero, por el momento, es tiempo de *Príncipe y Príncipe*... y otros cuentos



Vendo

4 heladeras verticales, en muy buen estado

Comunicarse al tel: 02923-15-644522 o España 1556

PATRAULT
SERVICIOS SOCIALES S.R.L.

Av. 25 de Mayo 841
Tel: Fax 482729 - 482729
Corrientes Pringles

Ambulancias, Servicio Funerario y Tanatorio

Supelito - Miro 1119 - Tel. 48-2319
patrault@pringles.com.ar

Excelente oportunidad

ALQUILO LOCAL INTERNO A ESTRENAR en zona céntrica Calle Dorrego 975.

Consultas al 02923-15484080

Today's best images

things to do before hem.
e - 20 minutes ago
ke this.

HUNGER
in the Horn of Africa

You can save lives.

WFP
wfp.org

ADVERTISEMENT: PRO USERS DON'T

1 month ago · 90 views · 60.66 MB bandwidth

Download full resolution · Get embed codes