

d: 12

Archivo de **diseño**

Churba
Sticotti
Thun
Diseño
Wolf
Bolo
Pun
Gacua

mánico

diseño



Alberto **Churba**: Sillón Cinta, para Estudio Ch, 1968. Forma parte de la colección permanente de diseño del MoMA y del V&A Museum.

ISBN 978-987-07-1115-5



00012



d: Archivo de diseño

Diseño Industrial, Gráfico y de Indumentaria y Textil

Compiladores: Jorge Filippis y Graciela Suen.
Prohibida la reproducción parcial o total sin
autorización previa y su venta por separado.

ARQ
ClarínX

Daniel Wolf:



ARQ
ClarínX

Daniel Wolf:

Buenos Aires, Argentina, 1974.

2 Diseñador industrial egresado de la FADU/UBA, desarrolló un extenso trabajo en el área de educación del diseño. Desde 2003, es el coordinador del departamento de Diseño de Objetos y Productos y del de Investigación y Producción de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Por otro lado, es docente de Diseño Industrial de la FADU/UBA.

Obtuvo diversos premios y distinciones como el Premio Innovar 2008, el Diseño de Autor Casa FOA 2005, el LG Electronics 1999, entre otros.

Fue jurado de reconocidos concursos de diseño, como el Concurso la Nueva Silla Latina, organizado por la empresa Manifiesto y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, en 2008, el primer Concurso de Diseño en Acrílico Paolini Innova 2008, y el primer Concurso de Diseño Staples 2010. Sus trabajos fueron expuestos en la Bienal Iberoamericana de Diseño BID-DIMAD Madrid 2010, en la Muestra de Diseño Contemporáneo Argentino de la Feria del Libro Frankfurt 2010 y en Argentina Diseña Tokio 2008, entre otros.

Proyectó escenografías para la televisión e incursionó en el área de consumo masivo destacándose su proyecto Jarra Tang para Kraft. Participó de la Operación BRICO del Centro Metropolitano de Diseño con su recibidor Cascada.

Colaboró en proyectos de mobiliario para reconocidas firmas como BURO, y desarrolló productos para el Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires donde se destacan los alimentadores para animales en 2001, dispositivos que están actualmente en uso.

En el presente es diseñador de la firma 40m2, donde diseña productos y mobiliario contemporáneo. Sus últimas creaciones, el mate Dulce y Amargo –que integra en el mismo mate las distintas modalidades de consumir la bebida tradicional–, y el separador de clara y yema de huevo Chau Clara!, han sido seleccionados para la exhibición Innovar 2010.

Portada Mate Dulce y Amargo, para UOLF, 2010. **1** Chau clara!, separador de clara y yema de huevo, para UOLF, 2010. **2** Modular Livi, para 40m2, 2009.

Imágenes: Gentileza Daniel Wolf



1



2