



MIGUEL MONSERRAT FERRER

LAS MEJORES IMÁGENES DE NUESTRO CONCURSO FOTOGRÁFICO



NATURALEZA ASOMBROSA

LE MOSTRAMOS LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS DEL CONCURSO, organizado por *Muy Interesante* para celebrar su 25 aniversario, junto con algunas de las obras que integraron la muestra. Un sencillo homenaje a los participantes que nos regalaron un instante donde la naturaleza nos sorprende y se manifiesta de manera extraordinaria.



RAYANDO
Los rayadores deben su nombre a que "rayan" la superficie del agua con su pico para atrapar los peces con que se alimentan. El problema al que se enfrentan es que éstos pueden advertir su presencia por la sombra que proyectan en el agua en el momento de acercarse. Por eso, eligen para pescar momentos de escasa luz, como la madrugada de invierno, cuando la niebla apenas se había esfumado, y en la que Miguel Monserrat Ferrer realizó esta toma.

2^{do}
PREMIO

VIENTO EN ESPIRAL

Esta fotografía fue tomada en la ruta a Paso de San Francisco, en Calamarca, en un día totalmente despejado y de poco viento. Comentó su autor, Martín Bordagaray, que el torbellino apareció de repente y se mantuvo durante un minuto, el tiempo necesario para detenerse, preparar la cámara y captar el instante.



ESFERAS

Esta imagen de Sofia Marcos Bernadoni, es un claro ejemplo de como la naturaleza es capaz de reproducir formas geométricas y exactas, perfectas esferas de agua, que parecen de cristal, irreal, mágico. Se trata de una bitina de pasto del jardín de una casa bonaerense.



NACIMIENTO Y FUEGO EN LA TIERRA

Arriba, *Nacimiento*, que se obtuvo en un laboratorio dedicado a la detección de enfermedades en los cultivos. "En una hoja de soja se encontraron huevos de chinches y los científicos decidieron darles las condiciones adecuadas para que nacieran. Claro que los recién nacidos sólo eran visibles bajo una lupa", explica su autora Natalia Woultford. Abajo, *Fuego en la Tierra*, de Gonzalo Iriarte. Esta vista panorámica de la Bahía de Ushuaia fue realizada con la aplicación *Panorama* de un teléfono celular Nokia N95.



La naturaleza, según las condiciones de que disponga y tanto que sea posible, siempre hace las más bellas y mejores cosas", decía Aristóteles (384 a. C.-322 a. C.). Y un ejemplo de ello son las imágenes que ilustran esta nota y que participaron, junto con más de 500 fotos, del concurso convocado por *Muy Interesante* para celebrar su 25 aniversario. La convocatoria sirvió para acercarnos un poco más a los lectores y dio pruebas de su interés sobre el tema. Por otra parte, el cumpleaños de *Muy* coincide con el cierre del Año Internacional de la Diversidad Biológica declarado por la ONU para 2010, término que hace referencia a la amplia variedad de seres vivos que habitan la Tierra, fruto de miles de millones de años de evolución, moldeada por procesos naturales y, cada vez más, por la influencia del hombre. Una "verdadera telaraña de la vida" y "póliza de seguro de supervivencia de la humanidad", según la definieron los técnicos Hamdallah Zedan y Klaus Töpfer, quienes se desempeñaron como secretario ejecutivo del Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB) y director del Programa de

Las 25 imágenes seleccionadas para la muestra fueron elegidas entre más de 500 fotografías

MUESTRA

MUY ASOMBROSA

25 imágenes por 25 años.

En la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo se exhibieron, entre el 15 y 30 de noviembre, 25 fotografías seleccionadas entre las más de 500 enviadas a la redacción. Las tres imágenes ganadoras del concurso fueron elegidas por un jurado integrado por Claudio Bertonatti, director de la revista de la Fundación Vida Silvestre, el fotógrafo Marcelo Gurruchaga y Cristina Di Pietro, directora de *Muy Interesante*.



Arriba, el ganador del tercer premio -recibió una cámara Kodak- junto a la directora de *Muy Interesante*. Abajo, el exquisito sushi de *Tataki* que disfrutaron los invitados el día de la inauguración.



Arriba, vista parcial de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, donde se llevó a cabo la muestra en la que se exhibieron 25 fotografías enviadas por los lectores. A la izquierda, parte del equipo de *Muy Interesante*.

FOTOS: ALUMNOS/UNIVERSIDAD DE PALERMO



3er PREMIO

REPRESALIAS
Luego de capturar una cría de liebre, esta águila mara tuvo la mala idea de sobrevolar un nido de pecho amarillo y fue atacada por varios individuos del clan. Sucedió en Sierra de la Ventana, provincia de Buenos Aires, y la fotografía fue tomada por Ricardo Doumeq Millieu.

ESPES FULCO



El cumpleaños de *Muy Interesante* coincide con el cierre del Año Internacional de la Diversidad Biológica

las Naciones Unidas para el Medioambiente (PNUMA), respectivamente. De hecho, esa dedicación tiene como objetivo alertar sobre la preocupante situación en la que se encuentra nuestro planeta. Y es que, según los expertos, entre 10.000 y 50.000 especies desaparecen cada año, muchas de ellas antes de ser catalogadas.

INSTANTES QUE SORPRENDEN

No obstante, muchas de las fotografías seleccionadas y que fueron exhibidas durante las dos semanas que se prolongó la muestra en la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo son un ejemplo de la gran variedad de especies que nos rodean y a las que no siempre prestamos atención. He aquí, entonces, un sencillo homenaje y agradecimiento para todos aquellos participantes, ganadores o no, que compartieron junto con nosotros ese instante captado por la lente en el que la naturaleza se manifiesta, nos sorprende y nos recuerda el fascinante mundo que late a nuestro alrededor.

AL ACECHO
Según consigna su autor, Jorge Eduardo Fulco, esta fotografía fue tomada en noviembre de 2009, mientras navegaba por la Ría Deseado, en Puerto Deseado (Santa Cruz). El título lo dice todo.

CLAUDIO PAROLA



AVISPA CON ARAÑA
En la localidad de Monte Vera, provincia de Santa Fe, una avispa fue capturada cuando llevaba a su nido una araña a la que acababa de paralizar. La fotografía pertenece a Claudio Parola.



DOS MAGACOS
Esta foto fue tomada por Matías Herrero en un pequeña isla de Tailandia, en la periferia de Pattaya, que está habitada solamente por unos 100 monos. Quienes se ocupan de cuidar a estos animales, les dejan allí algunos frutos. Sin embargo, si alguien quiere acercarse a ellos, retroceden desconfiados o amagan con saltar encima del visitante, lo cual es peligroso porque pueden transmitir rabia. Mejor, reflejarlos en imágenes y llevarse un hermoso recuerdo de ellos.