

Tendencias de invierno en Denim

1 DECEMBER 2010

DESFILE DENIM LAB UP



Una vez más Santana Textiles y la Universidad de Palermo se unen en función de presentar las últimas tendencias en denim así como el trabajo de los estudiantes de esta casa de estudios.

El desfile fue realizado por los alumnos de la 3ra edición de la cátedra de diseño y confección de denim. Los alumnos debían desarrollar una colección de 3 líneas, incluyendo una de jeans basada en las tendencias de Santana Textiles para el Otoño/Invierno 2011.

El DENIM LAB de Santana Textiles es el área que elaboró, como todos los años, los *guidelines* para la temporada de invierno 2011. Las tendencias detectadas por esta compañía presentan sus diferencias pero a la vez muestran un punto en común: *"volver al origen, no para copiarlo, sino para resemantizarlo y así construir la identidad del presente"*, indicaron desde Santana Textiles.

Así delinearon tres tendencias:

UTILIDAD PERDURABLE

Un retorno a las prendas que buscan su inspiración en la funcionalidad de los uniformes o en la ropa de trabajo. Con ello, la estética andrógina de los 90's. Tejidos robustos, con teñidos sulfuro en pesos de mayor onzaje, tramas marcadas y twills profundos, siempre en tonos sephia y urban estrictos. Funcionalidad expresada en bolsillos. El volumen se reduce hacia los tobillos.

REBELDÍA NOMADE

Un homenaje al "American way of living" (modo de vivir Americano). Tejidos con mayor densidad. Una autenticidad asociada a lo perdurable, generada con ayuda de resinas que le dan al tejido una mano más áspera y tacto duro, y vinculada a los jeans, camperas y chalecos que usaban los motoqueros yanquis. En tonos grises o ultra blacks, y procesos de lavandería muy abrasivos que dejan entrever el paso del tiempo sobre la prenda.

DENIM PERCEPTIVO

Los nuevos consumidores, las redes sociales y las nuevas tecnologías proponen una nueva visión de la vida. Tejidos más livianos, con elastano y de construcción sarga 2/1. Colores como el índigo, gris y negro son utilizados en las tipologías básicas del denim, con ornamentos lúdicos. Se tratan con procesos de lavandería convencionales que transitan los tonos índigo.