

**Que se vengan los chicos...** Son jóvenes, súper creativos y con unas inmensas ganas de crecer. Conocé quiénes son y cómo empiezan a asomar en el horizonte los nuevos diseñadores que darán frutos en la moda de mañana

textos PAULA BISTAGNINO producción MARITE RIZZO/ALEJANDRO GARCIA fotos MARCELLO MOLINARI

# BROTE de TALENTO

Maqui  
Belingüere  
MODA PARA TOCAR



Oriunda de Cutral-Có (provincia de Buenos Aires), se volvió por la moda tras estudiar en y diseñó en Córdoba –a los 16 años– un plan de intercambio escolar. Al terminar el secundario, se mudó a la Capital e ingresó a la carrera de Diseño de Indumentaria en UBA. Mientras tanto, creó *La Minga*, marca que empezó con remeras estampadas a la que después sumó accesorios. “Se la vendía sobre todo a los viajeros que estaban de paso. Mi ropa tiene un estilo altermundista y se la autodefine Maqui, uno de los dos ganadores del concurso Semillero UBA 2010. Su colección, presentada en HW Week, dice, está inspirada en el movimiento Zapatista mexicano, en su cosmovisión y estética. “Las marcas características de mis prendas son los colores y las texturas que combino con estampados. Mi estilo consiste en jugar y conjugar estos elementos. Son prendas que llaman a tocarlas”.

SACO MAIZ, CRUZADO CON MÚLTIPLES CUELLOS, ESTAMPAS Y BOLSILLOS ASIMÉTRICOS SOBRE REMERA CON CUELLO PAÑUELO Y PANTALÓN CON ESTAMPA DEGRADÉ. ZAPATOS ABOBINADOS CALADOS Y ACORDONADOS (HUJJA).



VESTIDO PIRAMIDE ASIMETRICO CON RECORTES DIAGONALES Y "ESTRUCTURA PARASITARIA" EN EL HOMBRO Y CAPUCHA-CASCO CON RECORTES EN GROSS ENTRETELADO.

## Dominika Leni ARQUITECTURA CORPORAL

"Mi mamá es arquitecta y desde chica me apasionó esa carrera. Pero eligí la moda porque prefiero trabajar en la escala más chiquita, que es el cuerpo humano" —cuenta Dominika, nacida en Buenos Aires—. Me resulta fascinante la anatomía y por eso diseño directamente sobre el maniquí. Está cursando el último año de la carrera de Diseño de Indumentaria Textil en la Universidad de Palermo, donde en dos ocasiones fue reconocida con el premio Moda Palermo. "Mi sello está en las morfologías rígidas y los volúmenes duros. En cuanto a los colores soy monocromática: arena, blanco, gris, son mi gama. No es casual: son los colores de las casas de mi mamá y toda mi inspiración viene de ahí". Sus planes: seguir formándose y algún día, viajar a Japón para aprender de sus interesantísimos diseñadores.



VESTIDO CUBO DE GROSS ENTRETELADO, CON RECORTES ASIMETRICOS CON TRES VOLUMENES DUROS Y "ESTRUCTURA PARASITARIA" LATERAL Y MINI PESTAÑA EN EL RUEDO.



Mercedes Mahtup  
MARCA DE ORIGEN

Siempre supo que su futuro estaría ligado a la moda y la estética. En su Tucumán natal, el juego profesionaliza coser y tejer para sus muñecas, y de allí también viene la cosmovisión que materializa en sus prendas y las convierte en únicas. "Mi estilo tiene raíces que ver con mis raíces. La naturaleza, su morfología y sus colores, son mi fuente de inspiración. Mis diseños tienen mucho que ver con figuras y estructuras antropomórficas. Tomo formas animales y las aplico a la figura humana", explica Mercedes. El jean es el protagonista indiscutido de sus diseños. Lo trabaja en estructuras envolventes para generar volúmenes, combinándolo con pieles. Hoy se destaca en el último año de la carrera de Diseño de Indumentaria Textil en la Universidad de Palermo, donde también es asistente en la cátedra de Diseño Lento Naviero y sueña con tener su propia marca. Hasta que eso suceda, piensa en recibir y seguir formando y ganando experiencia trabajando en marcas locales.

BLUSA CON UN HOMBRO Y FALDA DE DENIM CON ESTRUCTURAS ANTROPOMORFICAS Y VOLUMETRICAS QUE RECORREN EL CUERPO FORMANDO Y DEFORMANDO LA SILUETA. LA POLLERA TIENE PLEGUES QUE REDONDEAN LA FORMA.

VESTIDO CORTO DE DENIM CON ESTRUCTURAS VOLUMETRICAS QUE ASCIENDEN POR LOS LATERALES, PESPUNTES ANATOMICOS Y SERIE DE PICOS Y CARAS PLANAS QUE CIRCULAN POR EL CUERPO Y ENGROSAN LOS CONTORNOS. ZUECOS ACORDONADOS DE CUERO Y MADERA (LUCERNA).

Maquilló: Lucía Numer con Soledad Olivera para Lucía Numer.  
Peinó: Cristina Cognina para Cerini con productos Tigi.