

# MUJER

**En primera persona**

## ESTUDIAR EN LA CARCEL

"LA PRISION NO IBA A VENCERME. QUERIA RECUPERARME"

**TRABAJO**  
EL FRACASO TAMBIEN AYUDA A CRECER

**BELLEZA**  
ACEITES PARA EL PELO

**PSICOLOGIA**  
SUPERAR LAS TRAMPAS DE LA MENTE

Estilo folk

# MIX TOTAL





# sumario



## 10

### Folk versión 2013

Un estilo que se reinventa todos los años y suma texturas y colores. Lo luce Paloma Cepeda, una de las chicas del momento.



### Con pasión

Silvia Fesquet

EDITORA JEFA DE CLARIN  
sfesquet@clarin.com



### ¿Y la fuerza del cariño?

Parece escapado de un relato de ciencia ficción, o de la febril imaginación de un escritor. Sin embargo, es real. Dolorosamente real: desde hace un par de semanas, los chinos que no visiten regularmente a sus padres se exponen a tener que pagar una multa, a ser demandados o, incluso, a ir a dar con sus huesos a un calabozo. Menos de 48 horas después de su entrada en vigencia, la Ley de Protección de los Derechos y los Intereses de los Ancianos ya había sido aplicada: una mujer fue obligada a visitar a su madre, de 77 años, por lo menos una vez cada dos meses. De no cumplir con la exigencia, deberá pagar la consabida multa. Más allá de ciertas particularidades de la situación china, que no son objeto de esta columna, la sanción de una ley semejante es una descarnada invitación a revisar algunos aspectos de las relaciones filiales. La noticia llegó justo cuando acababa de terminar el muy buen libro de Federico Jeanmaire, "Las madres no les decimos esas cosas a las hijas". Protagonista de la novela es un matrimonio de septuagenarios, cuya única hija voló a España con la crisis de 2001 y, discusión familiar previa mediante, jamás volvió a tomar contacto con sus progenitores, ni siquiera a través del correo electrónico. El yerno es quien, cada tanto, envía alguna noticia, y la única foto que tienen de su nieta. De la lectura impresiona la soledad que se va desgajando en esa suerte de monólogo que ensayan los padres mientras graban unos DVDs que algún día, suponen, verá la hija reprobada. Y si esta ficción ya impresionaba, comprobar -ley mediante- que la realidad puede llegar a ser incluso más cruel, directamente espanta. Los abandonados de hoy, ¿serán los abandonados de mañana?

4

#### + Repomoda

Gino Bogani, protagonista indiscuido de la muestra del Centro Cultural Recoleta.

18

#### + Fitness

Gym para embarazadas: las últimas propuestas.

19

#### + Shopping

Regalos para celebrar el Día del Amigo.

23

#### + Humor

Al estilo de de Diana Raznovich.

#### TAPA



#### TENDENCIA

Sacón de lana (\$1.320). Sweet y vestido de gasa bordado y por piedras (Sathya). Sombrero (\$899; Laeosto).

Todo suma. Sacón de lana (\$1.200) y vestido de seda (\$549; Rapsodia). Collar de gamuza y cadena (\$450; Luna Garzón)





# WEEK FOLK

Juego de superposiciones. Top de gamuza con flecos (\$ 2.200, Rapsodia) sobre camisa de denim (\$552, Markova) y falda de gasa con volados (\$1.100, Benito Fernández). Las medias, caladas (Apogeo).

Tejidos artesanales, abrigos de pelo, maxifaldas estampadas y chalecos **rústicos** avanzan sobre el vestidor invernal sumando brillos, flecos y **accesorios** con detalles como flores o guardas.

f: Julio Juarez/ t: Carla Rodriguez/  
p: Jorge León.



**EQUIPOS QUE NO FALLAN**

Para las fanáticas de esta tendencia, hay algunos equipos básicos que no fallan jamás. Un maxivestido estampado de mangas largas con volados y un par de botas bajas de gamuza con flecos. Como detalle final: un sombrero de ala ancha. Una falda larga con volados de seda multicolor con una chaqueta entallada de terciopelo y un chal con flores aplicadas encima. Un pantalón ancho y estampado con una blusa también estampada con un chaleco de pelo. Puede sumarse una bandolera de gamuza.

**Apostar al mix.** Cárdigan de lana en punto inglés (\$699, Como quieres que te quiera), chaleco bordado (\$498, Kosiuko), camisa estampada (\$588, Ayres) y falda de gasa bordada (\$690, Ona Saez). Medias (Apogeo) y botas de caña alta de gamuza y flecos (\$1.313, Bag and Belt).

**Colores que suman.** Suéter incaico (\$ 570, Tucci), maxi falda de seda (\$ 1500, Benito Fernández), cinturón de gamuza (\$ 159, Sweet) y pañuelo (\$ 179, India Style). Las botas (\$ 1090, Lorena G).







Podría afirmarse sin exagerar que el estilo folk se encuentra en condiciones de entrar a la categoría de los clásicos. Desde hace varios años, esta propuesta suma cada vez más seguidoras. Juega con la mezcla de texturas y colores y le otorga a lo rústico y lo artesanal un lugar protagónico. Las que se identifican con este estilo no lo cambian por los últimos gritos de la moda sino todo lo contrario: se adaptan a la manera en que éste se va aggiornando.

El neo folk no sólo hace de los tejidos gruesos con guardas y estampas, las maxifaldas de terciopelo con volados, los pantalones anchos estampados, las camisolas floreadas o de encaje y los chalecos rústicos o de piel sus prendas fetiche. Ahora le dice sí a los toques de brillo, los flecos y los bordados con piedras y se anima a sumar como complementos desde un par de botas texanas o un chal con flores en relieve hasta un sombrero de ala bien ancha.

¿Si es una moda para todas? Tener actitud es fundamental para llevarlo. Como sucede con estilos bien marcados como el retro o el minimalista, identificarse con él es clave para sumarlo y llevarlo de la mañana a la noche. El folk no acepta términos medios. Y si bien es cierto que hay mujeres que han hecho de esta manera de vestirse su marca registrada como la top model y diseñadora Dolores Barreiro o la cantante francesa Vanessa Paradis, hay muchas que lo eligen para algunas ocasiones, casi como una manera de acercarse. El juego de la moda, que le dicen.

**Juego de estampas.** Cosaca estampada (\$295, India Style) sobre camisa de fibraná (\$479, 47 Street) y pantalón full estampa (\$652, Tucci). Las pulseras (\$130, Luna Garzón).



**Nocturno.** Saco esmoquin de chiffon (\$540, Estancias Chiripá), camisola de seda (\$420, Sweet), palazzo de seda natural (\$980, Holi), morral de cuero (\$589, Blaqué), botinetas (\$1.400, Satori) y collar de plumas (\$450, Luna Garzón).

#### ACCESORIOS QUE SUMAN

Para las que no se animan al total look folk, valen algunos accesorios que se pueden sumar a cualquier equipo básico y todoterreno:

- Un par de botas de taco o bajas de gamuza con flecos.
- Una bandolera tejida en colores variados.
- Collares superpuestos con piedras en versión XL.
- Un chal de lana con aplicación de flores tejidas.

## El look: folk

Impuesto en las pasarelas, está destinado a mujeres con personalidad que toman decisiones con la moda.



**100% folk.** En la pasarela de Pucci y en la campaña de Kenzo. Suéter tejido al crochet de Agustina Bianchi, bolso de piel de Helicia Buenos Aires, la marca de Florencia Torrente, y un diseño innovador de Kraal, carteras irreverentes, que se consiguen en el Faena y el Duhau.



**Make up y pelo:** Luis Fernández García para Sebastián Correa Studio con productos Lancôme. **Modelo:** Paloma Cepeda/ Ricardo Piñeiro.

**DIRECCIONES:** Holi: Rodríguez Peña 2050. India Style: Alto Palermo. Lorena G: [www.lorenag.com](http://www.lorenag.com) Sweet: Alto Palermo. Benito Fernández: Armenia 1460. Tucci: Honduras 4848. Bag and Belt: Borges 1692. Apogeo: En todo el país. Ona Saez: Alto Palermo. Ayres: Alto Palermo. Kosiuko: Alto Palermo. Como quieras que te quiera: Paseo Alcorta. Luna Garzón: Libertad 1185. Satori: Alto Palermo. Blaqué: Dot Shopping. Estancias Chiripá: Santa Fe 1192. Parvolo: Alto Palermo. Markova: Santa Fe 1951. Rapsodia: Dot Shopping. 47 Street: Dot Shopping. Sathya: Castillo 246. Lacoste: Dot Shopping. Sebastian Correa Estudio Make up: [www.sebastiancorrea.com.ar](http://www.sebastiancorrea.com.ar). Agustina Bianchi: [www.agostinabianchi.com.ar](http://www.agostinabianchi.com.ar)