

**OSCAR ECHEVARRIA**

## Un doctorado para el diseño

Oscar Echevarría es el decano de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y aquí se refiere al doctorado en Diseño que la universidad acaba de lanzar y ofrecer a los estudiantes.

**-¿Cómo surgió la necesidad de organizar y dictar un doctorado en diseño?**

-El Doctorado en Diseño, que comenzó a dictarse desde este año en la Universidad de Palermo (UP) surge como una respuesta a una necesidad latente de enriquecer la formación académica a través de la investigación del más alto nivel y la construcción de los nuevos conocimientos que la disciplina reclama en forma urgente. La formación de posgrado con proyección internacional en el campo del diseño sólo se alcanza con un doctorado específico. Este es el primer Doctorado en Diseño en la Argentina y surge en una institución que desde hace 25 años se dedica a la enseñanza de todos los campos del diseño, tanto los tradicionales como los emergentes. La UP cuenta con un núcleo académico que funciona como una usina para la producción, reflexión y comunicación de saberes que contribuyen positivamente en el ejercicio de la profesión y en la enseñanza de la disciplina en América Latina. Para ello, combina un alto sentido crítico y rigor científico en el estudio de cuestiones que atañen a la disciplina y de esta manera impacta favorablemente en la formación de la nueva generación de profesionales líderes del diseño. Los doctores en Diseño son vitales para reforzar la jerarquización que la disciplina demanda.

**-¿Cómo definiría el espíritu que distingue a este doctorado en relación a otros?**

-Está dirigido centralmente a magisteres en diseño, arte, comunicación y arquitectura interesados en colaborar en la construcción del futuro del diseño. Por eso el Doctorado está centrado en la investigación a través de cinco áreas de desarrollo: 1) la pedagógica (enseñanza del diseño y disciplinas proyectuales); 2) diseño y sustentabilidad; 3) desarrollo de industrias creativas y culturales en América Latina; 4) nuevas tendencias emergentes y 5) diseño y tecnología. El Doctorado tiene diferentes modalidades de cursada para adaptarse a la agenda profesional y al lugar de residencia de cada doctorando (full time, part time y personalizado). Los doctorandos comienzan a desarrollar su tesis desde el primer día de cursada y se suman, como investigadores de posgrado, al Programa de Investigación de la Facultad de Diseño y Comunicación, por lo que sus proyectos de investigación cuentan con el apoyo institucional para su presentación en el Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño y su difusión internacional a través de las publicaciones académicas de la Facultad.