

# Examen Final Regular (Momento 4 - 100% plus)

---

Diseño de Interiores VI



Facultad de Diseño  
y Comunicación

# Leonardo Saavedra

---

Diseño de Interiores

Arquitecta Alejandra Churruarín

---

Diseño de Interiores VI

# CASA ELEMENTOS

---

Diseño de una casa unifamiliar en la Localidad de Los Cardales en la Provincia de Buenos Aires, donde el concepto consistió en vincular a nuestro comitente con la naturaleza a través de los elementos naturales; Fuego, tierra, agua y aire.

Leonardo Saavedra

---

Diseño de Interiores VI

## Aportes del proyecto

- Desarrollar un espacio de escala mayor para un comitente particular
- Generar consciencia sobre la importancia de la naturaleza en la vida
- Hacer memoria sobre nuestros orígenes y lo esencial de éstos

## Logros personales

- Mejorar mi habilidad para proyectar espacios residenciales
- Adquirir conocimientos respecto al manejo de herramientas de diseño
- Esclarecer el significado de nuevos conceptos relacionados

## Desafíos

- Materializar los conocimientos adquiridos durante la cursada
- Expresar mis ideas con seguridad y claridad así ser más eficaz
- Mejorar el bienestar de la comunidad a través del diseño de espacios

Proyecto Integrador

---

# SALA DE ESTAR

---



# MEMORIA

---

El presente diseño de la Sala de estar de una residencia ubicada en las planicies pampeanas de la provincia de Buenos Aires, tiene como idea rectora, reconciliar al ser humano con la naturaleza, y qué más grato que transmitir esta idea en el espacio donde nuestro comitente decide relacionarse con sus invitados; el arte de conversar, por ello se ha decidido equipar este espacio con un mobiliario que genere calidez, como nuestro elemento, además junto con la materialidad y el cromatismo empleado se logrará el objetivo propuesto.

# COCINA

---



# MEMORIA

---

El presente diseño de la cocina de una residencia ubicada en las planicies pampeanas de la provincia de Buenos Aires, tiene como idea rectora, reconciliar al ser humano con la naturaleza, y qué más grato que transmitir esta idea en el espacio donde nuestro comitente desempeña su labor favorita; el arte de cocinar, por ello se ha decidido equipar este espacio con ingeniería gastronómica de punta, además, se utilizarán materiales naturales como la piedra y la madera para generar un entorno noble con vestigios étnicos, además es sumamente enriquecedor emplear artículos y objetos decorativos coherentes con nuestro proyecto.



# CUARTO DE BAÑO

---



# MEMORIA

---

El presente diseño del cuarto de baño de una residencia ubicada en las planicies pampeanas de la provincia de Buenos Aires, tiene como idea rectora, reconciliar al ser humano con la naturaleza, y qué más grato que transmitir esta idea en la habitación dedicada al bienestar del individuos, por ello se ha decidido utilizar materiales naturales como la piedra y la madera para generar un entorno noble con vestigios étnicos, además es sumamente enriquecedor emplear artículos y objetos decorativos coherentes con nuestro proyecto.

# DORMITORIOS

---



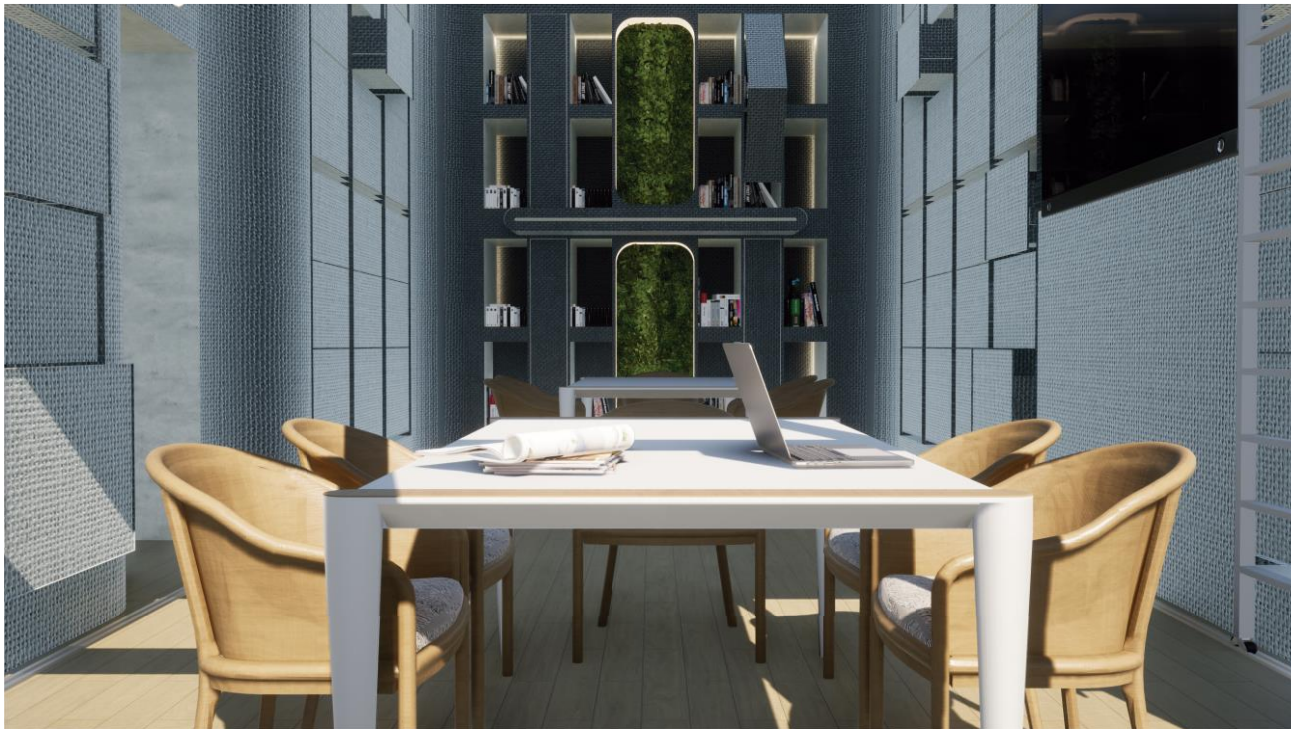
# MEMORIA

---

El presente diseño del dormitorio principal de una residencia ubicada en las planicies pampeanas de la provincia de Buenos Aires, tiene como idea rectora, reconciliar al ser humano con la naturaleza, y qué más grato que transmitir esta idea en la habitación dedicada al descanso y reparación de los individuos, por ello se ha decidido utilizar materiales naturales como la piedra y la madera para generar un entorno noble con vestigios étnicos, además es sumamente enriquecedor emplear artículos y objetos decorativos coherentes con nuestro proyecto.

# DESPACHO

---



# MEMORIA

---

El presente diseño del despacho para un prestigioso chef, tiene como idea rectora, reconciliar al ser humano con la naturaleza, por lo tanto se ha equipado con tres jardines verticales de musgo, de bajo mantenimiento, siguiendo con la estética y concepto de la casa, además, en este espacio, se empleó un estilo un tanto más moderno que el resto de la propiedad, ya que será un espacio dedicado a la investigación gastronómica y a la enseñanza de conocimientos, para ello, se ha diseñado todo un área de almacenaje en modo de despensa, donde se dispondrán de cientos de variedades de especias, leguminosas, entre otros alimentos, se decidió implementar materiales de tonos más neutros y fríos que estimulen la concentración, pero a su vez otorgan calidez, gracias a las texturas de los mismos.

# ESPACIOS EXTERIORES

---



# MEMORIA

---

El presente diseño de los espacios exteriores de una residencia ubicada en las planicies pampeanas de la provincia de Buenos Aires, tiene como idea rectora, reconciliar al ser humano con la naturaleza, y qué más grato que transmitir esta idea en el espacio donde la arquitectura, el diseño y la naturaleza se funden entre sí; el jardín, por ello se ha decidido diseñar este espacio de una forma coherente al estilo arquitectónico presente, donde las figuras geométricas son las protagonistas, además, se utilizarán materiales naturales como la piedra y la madera para generar un entorno noble con vestigios étnicos, además es sumamente enriquecedor emplear artículos y objetos decorativos coherentes con nuestro proyecto.



¡MUCHAS GRACIAS!

