

PROYECTO DE GRADUACION
Trabajo Final de Grado

Ve aprendiendo, ve jugando
Desarrollo y estimulación de las habilidades motrices.

Luisa María Gómez Betancourt
Cuerpo A del PG
25 de febrero del 2015
Diseño Industrial
Creación y Expresión
Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes.

Índice	
Palabras clave	3
Síntesis	4
Antecedentes	5
Logros	7
Producción de contenidos curriculares	8
Curriculum vitae	9
Declaración jurada de autoría	9

Palabras clave

Discapacidad motora – Psicomotricidad – Estimulación – Aprendizaje – Sensorial –
Público objetivo – Característica de los materiales – Objeto didáctico

Síntesis

Ve aprendiendo, ve jugando es el presente proyecto de grado en donde se desarrollará un set de juegos didácticos el cual contribuirá al aprendizaje de niños con Síndrome Down (SD) a partir de estímulos lúdicos.

Teniendo en cuenta en primera instancia algunos déficits en general, para realizar un recorte de campo apropiado, orientando entonces el PG a niños con SD. Dicho Objeto ayudará en los diferentes desarrollos de aprendizaje en el crecimiento del niño, esto se logrará por medio de sistemas sensoriales y diferentes símbolos que va creando el infante en su etapa evolutiva, pues así estas herramientas de estimulación permitirán motivar al niño a desarrollar nuevas destrezas y habilidades encontrado en ellos seguridad y confianza para la realización de nuevas experiencias que dejen ver las capacidades que estos tienen para un mejor desarrollo de estas.

Para la proyección de éste se estudiarán diferentes materiales y tecnologías para lograr la composición del juguete, las cuales tendrán que ver con las especificaciones adecuadas para fabricar productos infantiles, así también se tendrá en cuenta en la aplicación de los materiales que estos puedan generar algún impulso sensorial, de esta manera se logrará la proyección de diseño basada en la problemática planteada para ofrecer una solución óptima en la cual el niño con SD pueda divertirse y aprender, pretendiendo también que este pueda tener un ambiente rico en posibilidades de enseñanza en el que se sienta cómodo e incluido tanto en las actividades como en la sociedad.

Antecedentes

- Babnik, A. (2011) *Educación para la diversidad (Inclusión de niños con necesidades educativas especiales en la escuela primaria común)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño Industrial. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=425&titulo_proyecto=Educaci%F3n%20para%20la%20diversidad.
- Bigatti, A.I (2011). *Jugando con los sentidos (Niños con disminución visual)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De Diseño y comunicación / Diseño Industrial. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=39&titulo_proyecto=Jugando%20con%20los%20sentidos.
- Céspedes, F (2011). *La interacción entre los juguetes y el infante*. Buenos Aires, universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño industrial. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=71&titulo_proyecto=La%20interacci%F3n%20entre%20los%20juguetes%20y%20el%20infante.
- De Falco, S. (2012) *Jugando con símbolos (El juego simbólico de Piaget en el niño)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño industrial. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=527&titulo_proyectos=Jugando%20con%20s%EDmbolos
- González, G.G (2011) *Mueve tus alas (El diseño como vínculo entre la vida y los sentidos)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño industrial. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=152&titulo_proyecto=Mueve%20tus%20alas.
- Leveratto, J. (2012). *El diseño no diferencia, hace la diferencia*. Buenos aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño industrial. http://www.palermo.edu/dyc/pgraduacion/archivos_bajada/mejores_pg/2008-2/MPG200802-DZ-LeverattoJavier.pdf
- Machado, L.J (2011). *Síndrome de Down (Hipotonía y estimulación)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño industrial. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=200&titulo_proyecto=S%EDndrome%20de%20Down.
- Navarro, M.G (2011). *Jugando por la inclusión (Inclusión para chicos con Síndrome de Down)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño Industrial. http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=232&titulo_proyecto=Jugando%20por%20la%20inclusi%F3n.
- Popescu, A. (2012). *Objetos que curan (El diseño industrial en los tratamientos médicos)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación/ Diseño industrial. Disponible en : http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id

_proyecto=951&titulo_proyectos=Objetos%20que%20curan:%20el%20dise%F1o
%20industrial%20en%20los%20tratamientos%20m%E9dicos

Rovegno, A (2011). *Estimúalo (El diseño y la estimulación temprana)*. Buenos Aires, Universidad de Palermo. FAC. De diseño y comunicación / Diseño Industrial. Disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=290&titulo_proyecto=Estim%FAlalo.

Logros

Cómo experiencia durante el desarrollo del proyecto de grado, pude lograr la recopilación y la comprensión de la bibliografía acerca de diferentes déficits pudiendo encontrar una discapacidad adecuada a mi PG, pues esta tarea me llevo tiempo para comprender de una manera correcta a los diferentes usuarios que podía tener mi objeto didáctico.

Se convertirán entonces todas estas necesidades del usuario en posibilidades de crear el futuro juego, pensando en que el aprendizaje del niño fuese algo divertido, pudiendo explotar sus habilidades e incorporarlas como herramientas de trabajo para la estimulación.

Luego de tener una idea, llega la hora de bajarla a la realidad de pensar en la proyección del producto, en su materialidad y tecnología, bajando entonces todas aquellas cosas que me enseñaron durante la carrera para dar con los materiales aptos a la aplicación de juguetes.

Pero no era solo saber cómo iba a realizar el producto si no como iba a redactar todo mi proyecto, de qué manera lo iba a encarar, hasta llegar al producto final, pues es en este momento es donde me doy cuenta que tengo que tener en cuenta la expresión, el tiempo verbal, la edición, las normas APA y todos estos detalles de la escritura, que a decir verdad me costaron bastante pues la práctica de estos no es algo frecuente en mi carrera, pero lo logre y acá estoy por fin en la recta final de mi proyecto de grado.

Producción de contenidos curriculares

Mi proyecto puede ser utilizado en la materia Taller de Producción V de la carrera Diseño Industrial, debido a que en esta materia se tienen en cuenta las medidas ergonómicas que se tiene que tener en cuenta a la hora de diseñar, como también se implementa el color y la forma a este, a su vez también tienen relación con las diferentes materias de Diseño Industrial pues es en este espacio donde explora la labor del diseño y se tiene presente las necesidades del usuario y el lenguaje del producto. Sin dejar a un lado la producción de los productos, en donde puede aportar a Materiales y Procesos III debido a las especificaciones que se tienen que tener en cuenta con el plástico a la hora de diseñar productos para niños.

Dicha relación sirve en el presente trabajo ya que como objetivo principal se diseñara un juego que ayude al aprendizaje de niños con discapacidad motriz, para lo cual se tiene que tener presente toda la proyección del diseño, la materialidad y la ergonómica a trabajar.

Curriculum vitae

LUISA MARÍA GÓMEZ BETANCOURT
Betancourtgomez.lu@gmail.com
Est. Diseño Industrial
Cel: 1137681858
Aguilar 2842, Capital Federal
Fecha de Nacimiento: 01 de noviembre de 1992
DNI 94.764.638

Actitud personal

Tecnóloga de Diseño Industrial, Terminando estudios como profesional en Diseño Ind. Proactiva, creativa y comunicadora capaz de proveer alternativas para alcanzar resultados óptimos. Responsable y comprometida con las labores, y un buen manejo de trabajo en equipo.

Estudios

Universidad de Palermo (Estudiante)

Estudio Universitario, Diseño Industrial Cuarto Año
Julio del 2013 – Noviembre del 2014

Universidad de Palermo (Titulo terciario completo)

Diseño industrial
Marzo 2010 – Julio del 2014

Fundación Colegio Los Ángeles

Secundario
Febrero 2004 – Diciembre 2009

Experiencia Laboral

Palo Santo Argentina

-Taller de diseño
Buenos Aires. Argentina. Actualidad

Fundación Abrazar

Diseño
-Publicidad evento El parche en el Parque.
-Portafolio Fundación Abrazar, proyecto abrazos.
Armenia, Quindío. Colombia 2014

Imboliaría Hogar y Confort.

Diseño
Diseño gráfico de la empresa.
Armenia, Quindío. Colombia 2013

PDP Magdalena centro

Área de diseño, elaboración cartilla Apersonémonos.
Magdalena centro, Colombia 2012

Conocimientos informáticos

- Office (Word, Excel, Power Point)
- Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign, AutoCAD)
- CorelDRAW
- Rhino
- Keyshot

Idiomas

- Ingles: Medio

Referencias personales

Jenny Gómez B, politóloga +573016292717

James Gómez G. Administrador, propietario de Inmobiliaria Hogar y confort.
+573117540387

Andrés Felipe Betancourth L. MD Veterinario, Mg en sistemas de producción
Agropecuaria +573176612987

Declaración jurada de autoría

A: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Por la presente declaro que el Proyecto de Graduación es mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado para el otorgamiento de premios de cualquier otro grado o diploma de la Universidad u otro instituto de enseñanza superior, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Autorizo a la Facultad de Diseño y Comunicación a emplear los contenidos del mismo a efectos académicos e institucionales del Proyecto de Graduación titulado:

Ve Jugando, Ve aprendiendo

Saluda cordialmente

___ / ___ / ___

Fecha

Firma y aclaración