

PROYECTO DE GRADUACIÓN
Trabajo Final de Grado

Indumentaria deportiva funcional

Creación de prendas para esquí influenciado por el Art Déco y los textiles inteligentes.

Na Ry Kim Hwang

Cuerpo A del PG

25/02/2015

Diseño Textil e Indumentaria

Creación y expresión

Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes.

Facultad de Diseño y Comunicación

Universidad de Palermo

Índice

Palabras clave	3
Síntesis	4
Antecedentes	6
Logros de mi PG	8
Producción de contenidos curriculares	9
Curriculum Vitae del autor	10
Declaración jurada de autoría del PG	11

Palabras clave

Diseño de modas

Indumentaria deportiva

Tecnología textil

Textiles

Funcionalidad

Art Déco

Creación

Síntesis

Este proyecto de graduación de la carrera Diseño textil e Indumentaria del área de Diseño y Comunicación de la Univesidad de Palermo, se inscribe en la categoría de creación y expresión ya que integra el desarrollo de una micro colección de prendas deportivas para esquí.

Posee una línea temática de diseño y producción de objetos, espacios e imágenes ya que el proyecto encamina la investigación hacia la creación de nuevas prendas .

La problemática que se plantea es la necesidad de fomentar la práctica y el acercamiento al deporte de esquí contribuyendo en el aumento del movimiento turístico de las zonas nevadas que ofrece el país y otorgando nuevas propuestas en el mercado. Esto se logrará a través de la creación de una micro colección de prendas deportivas de esquí, el cual otorga importancia tanto a la funcionalidad como al diseño. Por este motivo el objetivo general es entender la utilización de los textiles inteligentes y generar una colección de manera apropiada para generar prendas con funcionalidad y que al mismo tiempo tengan impacto visual siendo atractivos.

En la actualidad, los avances textiles repercuten en todos los aspectos de la vida, y la indumentaria, se incluye como una de las más asociadas, por esta razón este proyecto se centra en la investigación y el uso de textiles elaborados especialmente para el uso en la indumentaria deportiva para aplicarlos en el desarrollo de los conjuntos a ser diseñados.

El proyecto esta compuesto por cinco capítulos organizados y alineados a favor del correcto seguimiento y entendimiento de la investigación realizada como base de la colección.

En el primer capítulo se explica acerca de las tendencias y el mercado de la indumentaria deportiva para comprobar la viabilidad del proyecto a realizar. Es importante estar seguros de que el presente trabajo puede integrarse en el mercado para otorgar

seguridad en cuanto a la viabilidad y aceptación en consumidores actuales y venideros de esta clase de prendas.

En el segundo capítulo se realiza una investigación acerca de la disciplina de esquí ya que entender el deporte ayudará a formular correctamente las necesidades de la indumentaria para este deporte.

El tercer capítulo se compone de la investigación acerca de las prendas de esquí, los accesorios y el equipamiento básico para poder conocer la importancia de cada complemento y asegurar una colección de calidad y completa en necesidades como en diseño.

En el cuarto capítulo se analizan los textiles utilizados en el mercado tanto nacional como internacional para prendas deportivas y se realiza una investigación de textiles inteligentes que sirven para la confección de las prendas de la micro colección.

El siguiente capítulo destaca las características de mayor relevancia del Art Decó y la importancia del color en la indumentaria para tomar influencias y propiedades a ser volcados en la colección.

Por último, se realiza la propuesta de diseño, utilizando toda la información recaudada. Se seleccionan los elementos útiles y se aplican al desarrollo de la prendas. En este capítulo se detallan los textiles que han sido utilizados, los procesos de confección y los objetivos de cada creación.

El desarrollo del presente Proyecto de Graduación propone por medio de la creación de prendas de esquí funcionales e influenciadas por el estilo Art Decó, el acercamiento de nuevos consumidores para promover los beneficios del deporte elegido y despertar interés para poner en práctica sus habilidades como esquiador.

Antecedentes

Albert, S. (2014). *Nanotextiles en Argentina*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2605&titulo_proyectos=Nanotextiles%20en%20Argentina

Aranda, M. (2013). *Del tejido a las prendas multifuncionales*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=1692

Daruiz, J. (2011). *Inteligencia textil*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=87&titulo_proyectos=Inteligencia%20textil

Ferraris, V. (2010). *Bensimon en busca de nuevas tendencias. Lanzamiento de una nueva línea de indumentaria deportiva*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=822&titulo_proyectos=Bensimon%20en%20busca%20de%20nuevas%20tendencias

Lee, P. (2014). *Indumentaria que cambia de color inspirada en la biomimética: El camaleón*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2838&titulo_proyectos=Indumentaria%20que%20cambia%20de%20color%20inspirada%20en%20la%20Biomim%20E9tica:%20El%20camale%20F3n

Mildiner, R. (2010). *Indumentaria bifaz*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=1937&titulo_proyectos=Indumentaria%20bifaz

Rodríguez, S. (2012). *Avances textiles aplicados al Diseño de Indumentaria para alta montaña*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=484&titulo_proyectos=Avances%20textiles%20aplicados%20al%20Dise%20F1o%20de%20Indumentaria%20para%20alta%20monta%20F1a

Sáez, J. (2013). *Microcápsulas*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2047&titulo_proyectos=Microc%20E1psulas

Scarfone, C (2014). *Abrigo urbano inteligente*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=3065

Tiemroth, M. (2013). *Prendas transformables*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo. Link: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2599&titulo_proyectos=Prendas%20transformablesv

Logros de mi PG

Trabajando con prendas de esquí, en el presente Proyecto de Graduación, he tomado en cuenta la importancia de cada factor que integra la práctica del deporte, tratando de ponerme en lugar de un consumidor para entender las necesidades y demandas que surgen en la elección de la prenda, es por esto que me propuse generar conjuntos funcionales que integran diseño.

Partiendo de la necesidad de alimentar el espíritu del turismo en la Argentina, para que puedan aprovechar la belleza que estas montañas nevadas y este deporte pueda crecer y ser más valorado, he creado una micro colección de prendas que pueden integrarse en el mercado deportivo y aumentar las opciones en la elección de prendas de esquí.

Por medio de este proyecto, he dado a conocer la importancia de los materiales y los avances en el mundo textil, el cual se presenta ante la sociedad como un sin fin de elementos de características particulares y diferenciadas, que están en constante evolución para beneficio y confort de las personas.

La investigación realizada está relevada para ayudar en los futuros proyectos de aquellos que quieran realizar una investigación acerca de los textiles inteligentes y funcionales que se presentan actualmente.

He querido sustentar mi colección, investigando otras marcas que confeccionan prendas de esquí analizando las tecnologías y los aportes que brindan para finalmente definir las características distintivas que porta mi colección.

El objetivo de combinar estos análisis, proyecciones, necesidades y demás, ha dado como resultado un trabajo sustentable y satisfactorio que podrá incursionar en el rango de ofertas, llegando a los consumidores como prendas que se identifican por la utilización de textiles y formas funcionales que combinan el aspecto estético de manera armónica y natural en cada prenda.

Producción de contenidos curriculares

El presente Proyecto de Graduación se vinculará con las siguientes asignaturas pertenecientes al Plan de estudios de Diseño de Modas: Diseño Textil e indumentaria vigente en el año 2014.

Principalmente se relacionará con Diseño de indumentaria III. Diseño de colecciones. Ya que su finalidad es ayudar al estudiante a comprender la complejidad que plantea el desarrollo de una colección. Se busca que aplique el proceso de diseño desde la toma de partido hasta las características constructivas de cada rubro en el que trabaja. Se realiza la vinculación ya que el Proyecto desemboca en la realización de una colección que comprende el análisis e investigación realizada en los capítulos redactados.

También se propone Diseño de indumentaria V. Moda y tendencias. Puesto que busca que el estudiante profundice la observación y el análisis de las tendencias en el campo de la moda. Aprenda a identificar las colecciones en relación con lo nuevo y lo emergente, y maneje herramientas de investigación y análisis propias del rubro. La vinculación se manifiesta en el concepto de análisis de tendencias y manejo de herramientas de investigación, ya que sin estos aprendizajes el Proyecto no puede estar completo ni ser eficiente.

También se lo vincula con Técnicas de producción I y II. El primero porque introduce al estudiante acerca de las diferentes materias primas textiles naturales, artificiales e inteligentes en su ciclo de producción. Y el segundo porque brinda conocimientos acerca de hilados aplicables en indumentaria, sus propiedades físicas y químicas y los procesos industriales que los mismos requieren. Será de aporte a la materia ya que el Proyecto utiliza fundamentalmente el conocimiento de las fibras para la realización de las prendas de la colección.

Curriculum Vitae del autor

Curriculum vitae

Na Ry Kim Hwang

DNI: 93900257

Fecha de nacimiento: 08/ 09/ 1990 – 24 años

Lugar de nacimiento: Asunción-Paraguay

Estado civil: Soltera

Dirección: Gregorio de Laferrere 1852 dpto 4
(1425) Capital Federal

Teléfono: 46315778/1551633445

e-mail: narykim@hotmail.com



Formación académica

Secundario

Instituto Educativo Modelo. 2009~2010.

Instituto Ana Maria janer. 2011~2013.

Título: Bachiller con capacitación laboral, como auxiliar en comunicación social.

Universitario

Diseño textil e indumentaria. Universidad de Palermo. Facultad de diseño y comunicación. 2009~a la fecha.

Idiomas

Coreano

Español

Experiencia laboral

Diseñadora en local mayorista Pionono y Lemona

13 de enero 2014~a la fecha

Traducción para KOTRA español-coreano

21 de marzo 2013

Encargada negocio mayorista de indumentaria femenina. Nari

Abril 2011~Diciembre 2012

Encargada en negocio mayorista de indumentaria femenina. Dromedar

Septiembre 2010~Marzo 2011

Encargda en negocio mayorista de indumentaria femenina. Elena

Enero de 2010~julio 2010

Declaración jurada de autoría del PG

Declaración jurada de autoría

A: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Por la presente declaro que el Proyecto de Graduación es mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado para el otorgamiento de premios de cualquier otro grado o diploma de la Universidad u otro instituto de enseñanza superior, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Autorizo a la Facultad de Diseño y Comunicación a emplear los contenidos del mismo a efectos académicos e institucionales del Proyecto de Graduación titulado:

_____ "Indumentaria deportiva funcional" _____

Saluda cordialmente

Na Ry Kim

 25/ 02/ 2015

Fecha

Firma y aclaración