

Ensayos sobre la Imagen / Proyectos Pedagógicos

Guía rápida de entrega para estudiantes

Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes que cursan asignaturas sobre discurso artístico, audiovisual y teatral que integran diversas áreas realizan un ensayo centrado en la exploración de lo emergente y de las nuevas tendencias en el campo del arte, el diseño y la creatividad.

¿Cómo se presenta?

El ensayo elaborado a lo largo de la cursada se entrega en un solo cuerpo, con la carátula y apartados correspondientes: título; subtítulo; nombre y apellido del autor, carrera; asignatura y docente; resumen; palabras clave; desarrollo (mínimo 3 páginas), referencias bibliográficas. Se adjunta completada y firmada la nota de autoría.

El proyecto se presenta anillado, en hoja A4, interlineado 1,5, con letra Arial 11, excepto el título que va en 16 y el subtítulo en 14.

La entrega se realiza en formato físico y en formato digital (CD O DVD) y los archivos en Word y pdf.

¿Cuándo se presenta?

El estudiante presenta el trabajo directamente a su profesor el día del examen final. El profesor retiene los mejores trabajos.

Red de visibilidad y proyección profesional

Las mejores producciones académicas de los estudiantes que cursan asignaturas del Proyecto Pedagógico [Ensayos sobre la Imagen](#) son seleccionadas por los profesores y la Facultad y se incluyen en la publicación [Cuadernos de Creación y Producción en Diseño y Comunicación](#) que se edita cuatrimestralmente. Asimismo, se crea una versión digital de la publicación que se puede recuperar desde el sitio web de la Facultad.

En esta publicación se incluyen también los resúmenes de los trabajos de todos los estudiantes que cursan las asignaturas del Proyecto. A su vez todos los trabajos son presentados en foros de aula en las dos últimas semanas de cursada.

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios “Ensayos sobre la Imagen” que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Ensayos sobre la Imagen, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Ensayos sobre la Imagen](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través de Facebook en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

Recomendaciones + info

Para la redacción del escrito se recomienda usar un corrector de ortografía y para la realización de citas y referencias bibliográficas tener en cuenta la normativa APA en la que se basan todos los trabajos académicos de la Facultad.

Más información en el website de Ensayos sobre la Imagen: palermo.edu/pp/ensayossobrelaimagen

Descargar rótulos y portadas en [Rótulos DC](#).

Consultas: proyectospedagogicosdc@palermo.edu

Ver blogs de las asignaturas de [Ensayos sobre la Imagen](#)

Asignaturas participantes

Análisis del Discurso Televisivo I (024443)
Análisis del Discurso Televisivo II (024444)
Discurso Audiovisual Contemporáneo I (021117)
Discurso Audiovisual I (022590)
Discurso Audiovisual II (022627)
Discurso Audiovisual III (022628)
Discurso Audiovisual IV (022629)
Discurso Audiovisual V (022630)
Diseño e Imagen de Marcas F (023121)
Historia del Cine Contemporáneo (023409)

Historia del Diseño I (022582)
Historia del Diseño II (022583)
Historia y Tendencia del Diseño I (023260)
Historia y Tendencia del Diseño II (023264)
Taller de Reflexión Artística I (020451)
Taller de Reflexión Artística II (020447)
Taller de Reflexión Artística III (020443)
Teatro I (023124)
Teatro II (023127)
Teatro III (023130)
