

Normas de Presentación para el proyecto pedagógico Entornos Digitales 2010

G9 Categoría CD ROM, DVD interactivo y Web. Producción de los estudiantes de la carrera Diseño de Imagen y Sonido y asignaturas de afines de otras carreras.

Asignaturas participantes: • Diseño de Imagen y Sonido 1 (023093) • Producción Digital 1 (032097) • Diseño de Imagen y Sonido 2 (023094) • Producción Digital 2 (023098) • Diseño de Imagen y Sonido 3 (023095) • Producción Digital 3 (023099) • Diseño de Imagen y Sonido 4 (023096) • Producción Digital 4 (023100) y sus equivalentes de los planes anteriores.

Esta norma no reemplaza, los requisitos establecidos por el docente en la guía de Trabajo Práctico Final sino que la complementa.

NORMAS DE PRESENTACIÓN

- Los TPF se entregan 48 hs antes del examen como mínimo en Palermo Digital (Mario Bravo 1050, 1er piso)
- El plazo de anticipación de una semana como mínimo es IMPRORRÓGABLE.
- Las personas responsables de la recepción chequearán delante del alumno si cumple con las normas de presentación por lo que se recomienda presentarse con tiempo y disposición para realizar dicho control.
- Para ser aceptado el trabajo deberá cumplir con la totalidad de los requisitos que aquí se detallan. Si alguno de los componentes del TP Final no cumpliera con los requisitos consignados, la totalidad de la entrega será devuelta al autor, perdiendo la posibilidad de rendir en la fecha respectiva.

REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN

- 1.- Material digital (dos copias en CD o DVD)
- 2.- Sobre contenedor
- 3.- Nota de autoría.

1. Material Digital (2 CD o DVD)

1.1. CD o DVD 1: Soporte digital. Las copias digitales deben ser de una calidad y resolución que permitan una visualización en condiciones normales. Los estudiantes deben asegurar la conservación de sus originales para futuros usos o exámenes pendientes. El proyecto entregado a la Facultad recorre un circuito propio de concursos, muestras, y ediciones por lo tanto el material digital no se le devuelve al alumno. Las copias del trabajo, deben estar debidamente etiquetadas y sus correspondientes sobres o cajas plásticas, también rotuladas y etiquetadas.

Las consignas especificadas en la guía de TPF de cada asignatura deben realizarse según las siguientes normas con el fin de estandarizar la producción. Se especifican también los requerimientos mínimos de cada asignatura.

1.1.1. Diseño de Imagen y Sonido 1 y Producción Digital 1

Diseño de una página Web en HTML funcionando o archivos digitales del diseño de cada página en formato .jpg o .tif. Soporte CD o DVD.

1.1.2. Diseño de Imagen y Sonido 2 y Producción Digital 2

Diseño de una página Web en Flash funcionando o archivos digitales del diseño de cada página en formato .jpg o .tif. Soporte CD o DVD.

1.1.3. Diseño de Imagen y Sonido 3 y Producción Digital 3

Diseño de un CD interactivo funcionando o archivos digitales del diseño del mismo en formato .jpg o .tif. Soporte CD o DVD.

1.1.4. Diseño de Imagen y Sonido 4 y Producción Digital 4

Diseño de un DVD interactivo funcionando o Autoría de DVD o archivos digitales del diseño del mismo en formato .jpg o .tif. Soporte DVD.

1.2. CD o DVD 2 : Respaldo Digital: Copia de CD o DVD 1

2. Presentar en un sobre contenedor estándar, de papel madera o blanco, sin forrar, tamaño A4. Sobre uno de los lados, deberá contener el rótulo identificatorio correspondiente a la estandarización publicada en la página Web de la Facultad de Diseño y Comunicación.

3.- Nota de autoría.

Cualquier situación no prevista por la presente reglamentación, será resuelta por las autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación.

A: Facultad de Diseño y Comunicación:

Por la presente dejo constancia de ser el autor del trabajo práctico final titulado _____
_____ que presento para la asignatura _____
dictada por el profesor _____.

Esta autoría es absolutamente personal / compartida con otros estudiantes. (Tachar lo que no corresponda)

Nombre del/los coautor/es:

Dejo constancia de que el uso de marcas, inclusión de opiniones, citas e imágenes, es de mi/nuestra absoluta responsabilidad, quedando la Universidad de Palermo, exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Universidad de Palermo a utilizar este material en forma gratuita para muestras, festivales, concursos, publicaciones gráficas y/o digitales y todo uso que considere apropiado.

Firma: _____

Apellido y nombre: _____

DNI: _____

Legajo: _____