

Proceso de Creación Fotográfica

Instructivo para las asignaturas del Proyecto Pedagógico *Fotopalermo*

Pre-entrega de cursada

Se requiere tres entregas (y evaluaciones) previas y una entrega final para el examen respectivo. El objetivo es considerar la producción fotográfica como un proceso creativo que requiere tiempo, evaluaciones, correcciones y reflexiones de su autor tanto personales como grupales y pedagógicas coordinadas por el profesor, en el marco de la construcción del conocimiento de cada asignatura.

Este proceso creativo se plasma y testimonia en los siguientes criterios, etapas y documentos:

1. Se pautan en forma obligatoria tres entregas parciales (FTP1, FTP2 y FTP3) y una entrega final de cada proyecto fotográfico. Se recuerda que todos los trabajos fotográficos son individuales.
2. En cada etapa el estudiante entrega, una plancha de contacto de todas las fotos que realizó para el trabajo y una ampliación de las 6 fotografías requeridas. El profesor escribe a mano, en el reverso de la plancha fotográfica brevemente la evaluación y el pedido para la próxima entrega, lo firma, lo fecha y lo devuelve al estudiante.
3. Así se hace en las 3 entregas previas (FTP1, FTP2 y FTP3) requeridas
4. Cada entrega se debe realizar con un intervalo mínimo de dos semanas. La tercera entrega (FTP3) se realiza el día de cierre de actas de cada cursada, acompañando la entrega del portfolio incluida la ficha “**Mi proceso creativo fotográfico**” completada por el estudiante.

Proyecto Profesional

La entrega del TP final, en la fecha indicada (**48 hs. hábiles antes del examen respectivo**) incluye:

Sobre A3 papel madera con rótulo (datos completos y título de trabajo)

- **Mínimo 6 fotos 20x30**, impresas en calidad fotográfica y cada una en un folio. Pegar el rótulo (datos completos) en la parte de atrás de cada fotografía.
- **Panel conceptual** (horizontal o vertical) con el formato UP.
- **2 copias nota de autoría** completadas previamente
- **2 copias de CD/DVD** en sobres blancos (tamaño CD) rotulados (datos completos).
En la misma deberá estar:
 - Carpeta 1 (**FOTOS EN ALTA**): Las fotos finales en alta resolución formato TIF.
 - Carpeta 2 (**FOTOS EN BAJA**): Las fotos finales en baja resolución formato JPG.

Cada estudiante es responsable de entregar en tiempo y forma su producción para el Examen Final. La Facultad recibe y controla todos los ítems detallados anteriormente. Si alguno no está entregado o el DVD está sin imágenes no se recibe el trabajo.

El Equipo Académico de la Facultad realizará una pre-evaluación y frente a eventuales casos de baja calidad expresiva, conceptual y/o técnica, incumplimiento de las indicaciones del profesor o la falta manifiesta de avances en el proceso creativo, podrá intervenir en la mesa evaluadora respectiva.

Cada profesor puede sumar trabajos prácticos o requerimientos complementarios para la cursada y el Final de su asignatura.

La Facultad no se hace responsable por el ocasional deterioro del material entregado, ya que los trabajos prácticos son pre-evaluados, sometidos a la jura de concursos y expuestos, eventualmente, en foros.

Contacto: Luciana Zignago - lzigna@palermo.edu - 51994500 (int.2701)