

Mi proceso creativo fotográfico

Guía de presentación final del estudiante Proyecto Pedagógico Fotopalermo

Estudiante: _____

Asignatura: _____

Profesor: _____

Año y cuatrimestre: _____

Título de la producción fotográfica: _____

1.- Generación de la idea. (Describir cómo se llegó al concepto sobre el que se asienta la producción fotográfica)

2.- Relevancia temática. (Encuadre en la categoría y línea temática seleccionadas, pertinencia al campo disciplinar, importancia y actualidad de la temática para la disciplina, grado de innovación)

3.- Objetivos. (Describir los objetivos que se quisieron alcanzar en el trabajo)

4.- Aspectos procedimentales: (Describir los pasos dados en esta etapa del trabajo; ej: investigación, búsqueda de fuentes y/o antecedentes, trabajo con modelos, elección de locaciones, arte y puesta en escena, elección de herramientas fotográficas, decisión del tratamiento estético)

5.- Aspectos conceptuales. (Describir decisiones tomadas respecto de exposición, encuadre, utilización del blanco y negro, utilización del color, preproducción y producción)

6.- Aspectos actitudinales. (Reflexión y balance sobre el grado de compromiso asumido en el desarrollo de la foto o producción fotográfica)

7.- Etapas de corrección. (Reflexión sobre las tres etapas de corrección previas a la entrega fotográfica final haciendo referencia explícita a lo especificado por el profesor de la cátedra en cada momento)

8.- Autoevaluación del proceso de aprendizaje y de la producción fotográfica. (Fortalezas, debilidades, logros, alcances del trabajo, aporte dentro del campo disciplinar y comentarios generales que el estudiante quiera hacer sobre su trabajo)

_____/_____/_____
Fecha

Estudiante

Firma