

Ensayos sobre la Imagen / Proyectos Pedagógicos

Guía de entrega para docentes

Fundamentación

Los estudiantes realizan un proyecto perteneciente a la categoría **producción académica** que tiene como objetivos reflexionar y conceptualizar sobre las prácticas, sobre la producción tomada como antecedente; indagar en el estado de la cuestión; identificar vacíos temáticos y generar aportes académicos que colaboren en la construcción metodológica, teórica y disciplinar que aplica al quehacer universitario y profesional.

Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes que cursan asignaturas sobre discurso artístico, audiovisual y teatral que integran diversas áreas realizan un ensayo centrado en la exploración de lo emergente y de las nuevas tendencias en el campo del arte, el diseño y la creatividad.

Forma de presentación

El ensayo elaborado a lo largo de la cursada se entrega en un solo cuerpo, con la carátula y apartados correspondientes: título; subtítulo; nombre y apellido del autor, carrera; asignatura y docente; resumen; palabras clave; desarrollo (mínimo 3 páginas), referencias bibliográficas. Se adjunta completada y firmada la nota de autoría.

El proyecto se presenta anillado, en hoja A4, interlineado 1,5, con letra Arial 11, excepto el título que va en 16 y el subtítulo en 14.

La entrega se realiza en formato físico y en formato digital (CD O DVD) y los archivos en Word y pdf.

Cuándo se presenta

En el transcurso del cuatrimestre los docentes deben entregar (vía mail a proyectospedagogicosdc@palermo.edu) la lista de temas, autores y una síntesis del ensayo redactada por cada autor, de aproximadamente 1000 caracteres (con espacios), así como un abstract redactado por el docente de 2000 caracteres (con espacios) que sintetice su proyecto de cátedra.

El estudiante presenta el trabajo completo directamente a su profesor el día del examen final. El profesor retiene los trabajos aprobados. El docente completa la ficha de los premiados entregada por Gestión Académica incluyendo la copia digital de todos los trabajos aprobados.

Red de visibilidad y proyección profesional

Las mejores producciones académicas de los estudiantes que cursan asignaturas del Proyecto Pedagógico [Ensayos sobre la Imagen](#) son seleccionadas por los profesores y la Facultad y se incluyen en la publicación [Cuadernos de Creación y Producción en Diseño y Comunicación](#) que se edita cuatrimestralmente. Asimismo, se crea una versión digital de la publicación que se puede recuperar desde el sitio web de la Facultad.

En esta publicación se incluyen también los resúmenes de los trabajos de todos los estudiantes que cursan las asignaturas del Proyecto. A su vez todos los trabajos son presentados en foros de aula en las dos últimas semanas de cursada.

En cada cuatrimestre los estudiantes autores de los mejores trabajos, seleccionados por sus profesores, son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Ensayos sobre la Imagen" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico [Ensayos sobre la Imagen](#), con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Ensayos sobre la Imagen](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través de Facebook en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

Recomendaciones + info

Para la redacción del escrito se recomienda usar un corrector de ortografía y para la realización de citas y referencias bibliográficas tener en cuenta la normativa APA en la que se basan todos los trabajos académicos de la Facultad.

Se sugiere que el planteo del ensayo y su concreción se desarrollen a lo largo de la cursada, paralelamente al programa correspondiente de la asignatura.

Más información en el website de Ensayos sobre la Imagen:
palermo.edu/pp/ensayossobrelaimagen

Consultas: proyectospedagogicosdc@palermo.edu

Ver blogs de las asignaturas de [Ensayos sobre la Imagen](#)

Asignaturas participantes

Análisis del Discurso Televisivo I (024443)
Análisis del Discurso Televisivo II (024444)
Discurso Audiovisual Contemporáneo
I (021117)
Discurso Audiovisual I (022590)
Discurso Audiovisual II (022627)
Discurso Audiovisual III (022628)
Discurso Audiovisual IV (022629)
Discurso Audiovisual V (022630)
Diseño e Imagen de Marcas F (023121)
Historia del Cine Contemporáneo (023409)

Historia del Diseño I (022582)
Historia del Diseño II (022583)
Historia y Tendencia del Diseño I (023260)
Historia y Tendencia del Diseño II (023264)
Taller de Reflexión Artística I (020451)
Taller de Reflexión Artística II (020447)
Taller de Reflexión Artística III (020443)
Teatro I (023124)
Teatro II (023127)
Teatro III (023130)
