

# Creación Audiovisual / Proyectos Pedagógicos

Guía de entrega para docentes

## Fundamentación

Los estudiantes realizan un proyecto perteneciente a la categoría **producción profesional** que tiene como objetivos desarrollar ciertas competencias técnicas y creativas así como la vinculación directa con el campo profesional. Asimismo los estudiantes generan experiencias significativas para favorecer el aprendizaje y la reflexión sobre la práctica profesional.

La Facultad promueve la visibilidad de la producción de sus estudiantes como recurso pedagógico para mejorar significativamente la calidad de los trabajos y los procesos de aprendizaje.

## Presentación del Proyecto Pedagógico

En este Proyecto los estudiantes de las asignaturas de las carreras del área Audiovisual crean y recrean producciones audiovisuales de una manera innovadora, original y creativa.

## Forma de presentación

Según las asignaturas se presenta:

- Videominuto (Trabajo Grupal). Pueden ser trabajos de Animación 2D, 3D, Teaser, Animatic, Cortinas de Presentación, Ficción, Institucionales, Promoción y Difusión Cultural y/o Videoarte.

- Video de hasta 3 minutos (Trabajo Grupal). Pueden ser trabajos de Teaser, Ficción, Institucionales, Trailers, Videoclips, Documentales y/o Videoarte.

- Video cuya duración mínima será de 5 minutos y cuya máxima será de 10 minutos (Trabajo Grupal) Pueden ser trabajos Ficción, Institucionales, Documentales y/o Programas de TV.

En todas las modalidades se entrega

Formato del video HD: .AVI, .MOV, .MPG, .MP4

Al comienzo del video se graban 10 segundos de negro. Luego se incluyen las placas legales e institucionales que pueden descargarse de la página Web de la Facultad. También se agrega la placa de realizadores incluyendo a cada uno de los autores del video. La duración de cada una de las placas iniciales es de 5 segundos.

Título de la obra

Desarrollo de la producción

Al finalizar, se agregan los créditos finales (con diseño propio), incluyendo actores, colaboradores, agradecimientos, etc.

Todas las modalidades se entregan en soporte DVD (dos copias) en un sobre contenedor, tamaño A4, papel madera, con rótulo DC pegado en uno de sus extremos.

Se adjuntan dos notas de autoría con sus datos completos y firmadas.

## Cuándo se presenta

Se entrega 48 horas hábiles antes del examen final en Palermo Digital: 1º piso, Mario Bravo 1050, de 11 a 20hs. En la instancia del final, el docente completa la ficha de los premiados entregada por Gestión Académica.

## Red de visibilidad y proyección profesional

Los autores de las producciones profesionales del Proyecto Pedagógico [Creación Audiovisual](#) seleccionadas por los profesores y la Facultad son reconocidos con un certificado en el Acto de entrega de Premios "Creación Audiovisual" que se realiza en el Aula Magna de la Facultad.

Asimismo, un comité académico-profesional selecciona entre todos los cortos entregados los que forman parte de un DVD llamado [Cortos DC](#) que se edita semestralmente. Estos cortos están disponibles en la web de la Facultad en los siguientes sitiosDC: [catálogo de videos y canales de Diseño y Comunicación](#), [Cortos DC](#), Proyectos Pedagógicos [Creación Audiovisual](#) y a través del website del área [Audiovisual](#).

Los mejores trabajos del Proyecto Pedagógico Creación Audiovisual, con referencia al estudiante autor, son subidos al blog de la asignatura y al blog del profesor respectivo (ver Blogs de las asignaturas del Proyecto Pedagógico [Creación Audiovisual](#)). También son publicados en el [periódico](#) de la Facultad y se difunden a través del FB [Audiovisual UP](#), en la Comunidad DC 2.0 de la Facultad.

La Facultad reconoce a los autores de los mejores trabajos audiovisuales a través de un premio anual denominado CortocircuitoDC. Estas producciones están disponibles en el sitioDC: [Cortocircuito](#).

Los mejores videos participan de [festivales nacionales e internacionales](#), de manera de proyectarse y vincularse con el ámbito creativo - profesional.

El estudiante interesado en su proyección profesional puede participar con sus mejores producciones realizadas en las asignaturas avanzadas del Proyecto Pedagógico Creación Audiovisual presentándolas en el [Foro de Producciones Profesionales](#) y en la [Cumbre de Creatividad y Tendencias](#).

## Recomendaciones + info

Más información en el website de Creación Audiovisual: [palermo.edu/pp/audiovisual](http://palermo.edu/pp/audiovisual)

Consultas: [proyectospedagogicosdc@palermo.edu](mailto:proyectospedagogicosdc@palermo.edu)

Ver blogs de las asignaturas de [Creación Audiovisual](#)

---

### Normas de presentación

#### G1) Videominuto

Cámara e Iluminación I (020438)  
Cámara e Iluminación II (020437)  
Cámara e Iluminación I-F (023371)  
Cámara e Iluminación II-F (023372)  
Dirección de Arte II (023406)

Introducción al Discurso Audiovisual (021130)  
Realización Audiovisual I (022591)  
Taller de Creación I (022732)  
Animación II (023387)

#### G2) Video de hasta 3 minutos

Actuación IV (024484)  
Dirección de Arte Audiovisual I (022604)  
Dirección de Arte Audiovisual II (022607)  
Edición Digital I (022600)  
Estética y Técnica del Sonido (020509)  
Estética y Técnica del Sonido I (023105)  
Estética y Técnica del Sonido II (023106)

Montaje y Edición I (022595)  
Montaje y Edición II (023107)  
Producción Audiovisual II (022599)  
Taller de Creación II (022733)  
Taller de Creación III (022734)  
Taller de Creación IV (022735)

#### G3) Video de entre 5 y 10 minutos

Dirección Teatral V (023133)  
Diseño de Producción Audiovisual I (023637)  
Diseño de Producción Audiovisual II (023638)  
Diseño de Producción Audiovisual II - C (023588)

Empresas e Instituciones (022612)  
Realización Audiovisual II (022596)  
Taller de Creación V (022736)  
Taller de Creación VI (022737)

### Asignaturas participantes

#### Categoría Videos

Animación 2 (023387)  
Cámara e Iluminación I (020438)  
Cámara e Iluminación II (020437)  
Cámara e Iluminación I-F (023371)  
Cámara e Iluminación II-F (023372)  
Dirección de Arte Audiovisual I (022604)  
Dirección de Arte II (023406)  
Dirección de Arte Audiovisual II (022607)  
Dirección Teatral V (023133)  
Diseño de Producción Audiovisual II - C (023588)  
Edición Digital I (022600)  
Empresas e Instituciones (022612)  
Introducción al Discurso Audiovisual (021130)

Montaje y Edición I (022595)  
Montaje y Edición II (023107)  
Producción Audiovisual II (022599)  
Realización Audiovisual I (022591)  
Realización Audiovisual II (022596)  
Taller de Creación I (022732)  
Taller de Creación II (022733)  
Taller de Creación III (022734)  
Taller de Creación IV (022735)  
Taller de Creación V (022736)  
Taller de Creación VI (022737)  
Estética y Técnica del Sonido (020509)  
Estética y Técnica del Sonido I (023105)  
Estética y Técnica del Sonido II (023106)

#### Categoría Televisión

Producción de Televisión I (024446)  
Producción de Televisión II (024447)  
Producción de Televisión III (024448)  
Producción de Televisión IV (024449)  
Producción de Televisión V (024450)  
Producción de Televisión VI (024451)  
Televisión Integral I (024441)

Televisión Integral II (024442)  
Dirección de Televisión I - D (054445)  
Taller de Televisión I - D (024452)  
Taller de Televisión II - D (024453)  
Taller de Televisión III (024454)  
Taller de Televisión IV (024455)  
Taller de Televisión V (024456)

---