

TRABAJO PRÁCTICO NRO 1

▶ ASIGNATURA | Diseño de Producción Audiovisual I

▶ PROFESOR | Otero, Marcelo

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Lolago, Santiago Manuel

▶ CARRERA | Diseño de Imagen y Sonido

▶ E-MAIL | _____ LEGAJO | 81390

▶ TELÉFONO | _____

▶ TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL | Nº 1

FECHA DE ENTREGA | _____

MEMORIA PERSONAL

El trabajo práctico número 1 me pareció un trabajo muy difícil de lograr. Es muy complicado trabajar con material que no es de uno y mucho más difícil cuando es material que ya fue editado por otra persona, como es en el caso de todos los programas de televisión. A lo largo del cuatrimestre me vi en una posición en la que tuve que cambiar de programa 3 veces, se me complicaba lograr el objetivo del trabajo en los primeros dos intentos. El primer intento fue con el programa de Guido Kaczka, La Mejor Elección, el segundo fue con el programa Caso Cerrado y, finalmente, trabajé con Showmatch, el programa de Marcelo Tinelli. No siento que sea un trabajo excelente porque fue una consigna que me costó bastante pero siento que llegue al objetivo del trabajo.

GUIÓN

Para realizar este trabajo lo que hice fue primero consumir una gran cantidad de horas del programa que analice (en este caso Showmatch). Después de investigar y ver varios capítulos encontré un tema que siempre se intentaba usar en todos los capítulos, este tema son los conflictos entre participantes y miembros del jurado del programa. Para plasmarlo en un "tráiler" donde se representen estos conflictos lo que hice fue armarme dos carpetas, una en la que guardé peleas y otra en la que guardé bailes. Una vez que tuve todo esto organizado lo que hice fue empezar a jugar con el montaje e intercalar peleas con coreografías de los participantes. De esta manera logré mostrar el objetivo principal del programa, que es mostrar a los concursantes bailando y también mostrar el otro objetivo que es entretener con peleas y conflictos.