

TRABAJO PRÁCTICO 3

▶ **ASIGNATURA** | Diseño de Producción Audiovisual II

▶ **PROFESOR** | Marcelo Otero

▶ **APELLIDO Y NOMBRE** | D'Andrea, María Cecilia

▶ **CARRERA** | DlyS

▶ **TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL** | N°

FECHA DE ENTREGA |

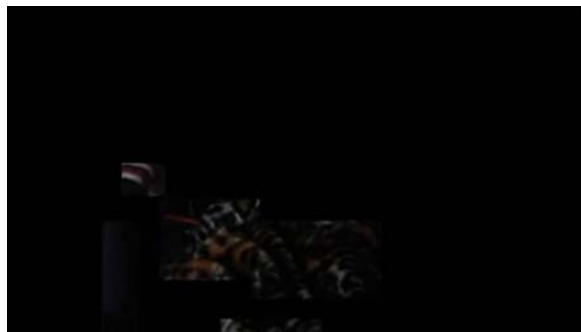
Análisis de la Película Tracey Fragments

En esta escena es cuando ella despierta en la habitación de un hombre que no conoce.

Cuando esta persona la está llevando se muestra un cuadro en el que se está el chico del cual ella está enamorada, simulando ser un pensamiento y/o deseo.



La sensación de recién despertarse y empezar a reconocer el lugar en donde se encuentra es representada por la imagen fragmentada e incompleta.



Luego al visualizar al hombre que está junto a ella se muestran ambas reacciones de los personajes.



Cuando se contextualizan los hechos como si fueran recuerdos/flashbacks se refuerza el mensaje con una imagen de la chica en el colectivo.



En el momento en el que encuentran al cuervo, mientras el hombre describe las características de este animal, van apareciendo, simultáneamente, varios cuadros de cuervos.



En los momentos en los cuales ella se siente ignorada cuando intenta hablar u omitir una opinión la composición pasa a negro y solo se ve un pequeño cuadrado en el que aparece ella sola.

En la primera imagen el negro también representa la soledad de salir afuera de esa casa.

En el tercer cuadro las imágenes sueltas son los pensamientos de ella al imaginarse que se está yendo.

