

Producto de la revolución industrial europea

ART-JOURNAL ILLUSTRATED CATALOGUE.

is only introduced in the execution of the designs. Unusually, the ornamentation is made, when possible, in the metal itself, as in the case of the silver and brass spoons and forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

THE INDUSTRY OF ALL NATIONS.

The silver works of Mr. Blunt, of London, are such as never within the province of any other nation and take advantage of the most improved machinery and the most perfect materials, and are made in the most perfect manner.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

is very different and general, on the top of the second column are a pair of silver spoons and a pair of silver forks, which are made in the same way as the silver and brass spoons and forks, and decorated with the same designs as the silver and brass spoons and forks.

Variables contextuales:

Son cubiertos y utensilios para la mesa al momento de comer

Variables tecnológicas:

Todo producido manualmente por su forma orgánica y curvada que solamente se podía hacer por los artesanos. Generalmente estaban hechos de plata o de oro, porque el uso de los cubiertos en ese entonces era un uso exclusivo para la gente adinerada.

Variables morfológicas:

Tienen una morfología y una forma orgánica/curvada, que se basaba en las curvas de la naturaleza, todo esto hecho por los artesanos de esa época. Sus formas eran simétricas respecto a todas las curvas que tenía y en partes que eran asimétricas, se buscaba un balance para que haya una armonía.

Claramente la morfología no favorecía al momento de operarlas sino que más que nada en esa época era un símbolo de estatus social, porque estos cubiertos al ser tan caros hacía que solamente la gente adinerada pudiera acceder a ellas.

Producto de la revolución industrial americana



Cucharon de 1850

Variables contextuales:

Es un cucharón que servía para servir sopas y otros líquidos al momento de servir la comida.

Variables tecnológicas:

Están producidos por máquinas (por las terminologías que tiene el producto) y estaban hechas de plata o de acero.

Variables morfológicas:

Tienen una forma bastante simple sin ningún ornamento y son totalmente simétricas por la razón de que están producidas por máquinas a cantidad.

Al ser producidos por máquinas, este producto no era tan costoso y eso permitía a que la mayoría de las personas puedan acceder a ella.

Producto de la Arts & craft



Tenedor- George W. Adams (Creador)-Chawner & Co. (Manufacturero) – Inglaterra – 1850/1851

Variables contextuales:

.Es un tenedor que se utilizaba en la mesa al momento de comer y agarrar las comidas.

Variables tecnológicos:

Fabricado por máquinas y dados los detalles de manera manual por artesanos. Principalmente hechos de plata.

Variables morfológicas:

Tiene una forma no totalmente orgánica, principalmente por los detalles que se le hicieron al producto, y se respeta la simetría aunque los detalles hayan sido armados por artesanos (forma en general simétrica porque primero se fabrica por máquinas y luego le ponen los detalles los artesanos).

Este es un producto que no solamente la gente muy adinerada podía acceder pero tampoco estaba al alcance de todas las personas porque los detalles hechos por los artesanos subían el valor del producto.

Producto Art nouveau orgánico



Cubiertos WMF Geislingen 1909

Variables contextuales:

Son una cuchara y un tenedor que se usan para poder comer.

Variables tecnológicos:

Están hechas por máquinas, proceso de fundición, y detallado por artesanos (en la parte media y posterior de los cubiertos)

Variables morfológicas:

Tienen una forma orgánica y fluida, por las curvas que posee las piezas. Son simétricas excepto los detalles que son totalmente asimétricas pero respetan la forma orgánica, buscando una armonía.

Este producto prioriza lo Simbólico-funcional, porque su morfología da a entender que estos pertenecen de la realeza o de alguien que es perteneciente de la alta sociedad. Y funcional porque esta cuchara no tiene otra función que ser una cuchara y de la manera que la use va a seguir cumpliendo la función de una cuchara.

Producto de la Art nouveau geometrico



Set Silver, Josef Hoffmann 1903/1904

Variables contextuales:

Son un juego de cubiertos que se utilizaban al momento de la cocina o al momento de comer.

Variables tecnológicas:

Están hechos por máquinas,(por el proceso de fundición) y están hechas de plata.

Variables morfológicas:

Tienen una forma geométrica, simple, simétrica, sin detalles y al no tener detalles, los hacían accesibles para todas las personas.