

TRABAJO PRÁCTICO 1

“Guerra de familias”

▶ ASIGNATURA | Dirección de arte audiovisual II

▶ PROFESOR | Eleonora Vallaza

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Galván Cinthya CARRERA | Comunicación Audiovisual

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Pintus Carolina CARRERA | Comunicación Audiovisual

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Romero Florencia CARRERA | Comunicación Audiovisual

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Debole Sofía CARRERA | Imagen y Sonido

▶ APELLIDO Y NOMBRE | XX CARRERA | XX

▶ TRABAJO PRÁCTICO GRUPAL | Nº 1

FECHA DE ENTREGA | 20/03/18

Programa: “Guerra de familias”

Idea: Programa donde dos familias compiten por ganar premios, respondiendo preguntas y prendas.

Frecuencia: Semanal. Martes de 21 a 22:30 hs.

Público: ATP.

Género: Juegos/ familia.

Propuesta estética:

Para la realización usaremos varios colores vivos que animen el ambiente de diversión familiar que busca generar el programa. Nos basaremos en la estética del famoso juego de preguntas “Carrera de mentes” como base.



Escenografía y utilería:

Habrán dos mesas largas en cada costado del escenario con colores diferentes, donde se ubicarán los miembros de cada familia, con un botón en para cada persona incluido en la mesa. Cada participante tendrá un pequeño cartel con su nombre que irá en su ropa, como sucede en Family Feud:



El presentador, que se encuentra parado entre medio de las dos mesas, irá leyendo las preguntas con un pequeño papel con el logo del programa, y la misma pregunta aparecerá atrás de él en una gran pantalla.

Iluminación: Será pareja y cálida, difusa. Tal como se ven en las referencias:



Debole, Galván, Pintus y Romero

Cuando uno de los integrantes pierde, el escenario quedará casi en penumbras, iluminando a la familia perdedora con el color de su mesa.

Publico: Estarán presentes en el vivo, en tribunas, similar a cómo usan en el programa

The Ellen:



