

Prof. Laura Silva

Docente especialista en la obra de William Shakespeare

[www.laurasilvaar.blogspot.com](http://www.laurasilvaar.blogspot.com)

**DIRECCIÓN TEATRAL III (023128)**

---

**TRABAJO PRACTICO N\* 5**

**DISEÑO DE VESTUARIO, ESCENOGRAFIA E ILUMINACION**

**Obra elegida: Otelo, el Moro de Venecia de William Shakespeare**

**Presentación de los diseños visuales del material elegido para el examen final**

Formato: Diseños a mano alzada formato semi rígido (cartulina o similar) de color negro. No se evaluará la calidad del dibujo aunque pueden recurrir a artistas de cada área para la tarea.

### **Vestuario:**

Figurín de cada personaje con las correspondientes evoluciones.

En caso de ser más de un figurín por personaje, consignar escena, acto o cuadro al que pertenezca cada modelo.

En el pie y a la derecha del trabajo se debe consignar nombre del material, del personaje y del director.

Cada figurín podrá presentado en blanco y negro o full color.

En caso de que sea blanco y negro, se debe acompañar paleta de colores a la derecha arriba y muestras de telas.

En caso del full color, sólo las muestras de las telas.

### **Escenografía:**

Se presentará la planta escenográfica en escala 1:20

En caso de evolución escenográfica, se conformará una planta por escena o cuadro.

Iluminación:

Se harán los círculos lumínicos conforme al haz de luz y no de la luminaria utilizada.

Se presentarán tantas plantas lumínicas como evoluciones tenga el material y se presentará en papel calco sobre la/s planta/s escenográficas.