

Prof. Laura Silva  
Docente especialista en la obra de William Shakespeare  
[www.laurasilvaar.blogspot.com](http://www.laurasilvaar.blogspot.com)

**DIRECCIÓN TEATRAL III (023128)**

---

**TRABAJO PRACTICO N\* 2**

**ESCALETA Y GUIONADO**

**Obra elegida: Otelo, el Moro de Venecia de William Shakespeare**

**a) Conformación de la escaleta completa conforme a lo aprendido en clase**

Formato: Hoja apaisada, fuente Arial Unicode 12 consignando Cátedra, Docente, Nombre completo del alumno –  
Mínimo 4 recuadros por carilla consignando locación y tiempo, quiénes intervienen, resumen de acción, detalles básicos de puesta.

Recomiendo que los recuadros los hagan en Excel que es más sencillo de hacer que Word.

## **b) Guionado**

Dramaturgia del material seleccionado por el/la alumno/a para su EXAMEN FINAL

Interior- Noche- Habitación Desdémona y Otelo.

Personaje: Desdémona.

Sinopsis: Momento privado de Desdémona.

Recien bañada, reza. Se prepara para recibir a Otelo.

Clave espacio: Cama.

Clave lumínica: Luz cálida para ella.

Vestuario: Camisa de Otelo, medias pantys.

Musica: Think about it!

Interior- Noche- Habitación Desdémona y Otelo.

Interior- Noche- Afuera de la habitación de D y

O.

Personaje: Otelo.

Sinopsis: Momento privado de Otelo.

Viene a asesinar a Desdémona, y a suicidarse.

Clave espacio: Vacío.

Clave lumínica: Luz fría. (Enfriador).

Vestuario: No tengo idea. Viene de pasear.

Música: No.

Interior- Noche- Habitación Desdémona y

Personajes: Desdémona y Otelo.

Sinopsis: Otelo entra en la habitación. Monólogo.

Se despide de su esposa. (Viene a matar).

Clave espacio: Cama.

Clave luminica: La luz cálida se come a la fría.

Vestuario: Continuidad en ambos personajes.

Música: No.

Interior- Noche- Habitación Desdémona y  
Otelo.

Personajes: Desdémona y Otelo.

Sinopsis: Desdémona descubre que Otelo la  
quiere asesinar (no es juego). Lucha por su

Otelo.

Personajes: Dedémona y Otelo.

Sinopsis: Desdémona se despierta. Lo seduce.

Lo busca. Desdémona viene a coger.

Clave espacio: Cama: segundo plano.

Clave lumínica: meter el próximo Cue leeeento.

Vestuario: Continuidad.

Música: No.

Interior- Noche- Habitación Desdémona y  
Otelo.

Personajes: Desdémona y Otelo.

Sinopsis: Desdémona implora por su vida.  
27 Vagones de algodón (escena 1).

vida.

Clave espacio: Cama en segundo plano.

Clave lumínica: Oscurecer luz cálida. Sombras.

Vestuario: Continuidad.

Música: No.

Clave espacio: Cama en segundo plano.

Clave lumínica: Black Out. (Es demasiado tarde).

Vestuario: Continuidad.

Música: No.