

Trabajo práctico N°6

Fecha: 14/09/2018

Título: Descubriendo a Cortázar.

Contenidos: Análisis del texto de Cortázar para articularlo con el trabajo eje de cursada.

Desarrollo:

Análisis del texto de Julio Cortázar “Continuidad de los parques (Final del juego)”

Reflexión:

Cortázar está lleno de sorpresas. Analizamos este texto de tan solo una carilla de extensión, y pudimos observar la cantidad de recursos, indicios y descripciones completamente pensadas y acordes al tema que existían, y vimos que no existe ni una sola palabra que casualmente este allí, en sus textos.

Reflexionamos sobre la vida de los personajes, sobre que se trataba de un último encuentro, de las circunstancias que propone a partir de aquél atardecer, con la comodidad de la vista de un ventanal y un parque con árboles y viento, y un sillón de terciopelo (que luego vimos que se trataba de un indicio). Hablamos de cómo el autor no dice directamente cómo se siente el personaje, sino que describe su entorno y da a entender la situación a partir de esto. También aprendimos cómo utilizar la personificación de la forma más creativa hablando de este texto, donde “el aire danza”. Otro elemento importante en este cuento eran las figuras geométricas, Cortázar habla de un círculo, porque esto empieza y termina, y un triángulo (amoroso) entre los amantes y el hombre del sillón, donde el círculo esconde el triángulo. Hablamos de metáforas, comparaciones y velocidades de texto, donde planteamos que el autor quiere que el lector juegue con él, y cambia de voz narrativa a una episciente. El final se trata de uno abierto, y teorizamos acerca de si el amante logra matar al lector, o se trata de algún arreglo con el mayordomo. En conclusión, me pareció un texto realmente recursivo e interesante, que nos mostró a todos la importancia de escribir y jugar con todos los recursos posibles para que nuestra imaginación sienta el “sabor” de lo que colocamos en el texto.