

## TP 3

---

▶ ASIGNATURA | Historia I

▶ PROFESOR | Ileana Rattinoff

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Baldera Karolina CARRERA | Licenciatura en diseño

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Mallqui Dayanne CARRERA | Licenciatura

▶ APELLIDO Y NOMBRE | Serrano Fiorella CARRERA | DI

▶ APELLIDO Y NOMBRE | \_\_\_\_\_ CARRERA | \_\_\_\_\_

▶ APELLIDO Y NOMBRE | \_\_\_\_\_ CARRERA | \_\_\_\_\_

▶ TRABAJO PRÁCTICO GRUPAL | Nº 03

FECHA DE ENTREGA | 27/11/18

# Alessi NF01 Tetera/Cafetera

---



- **Diseñador:** Naoto Fukasawa
- **Fabricante:** Alessi
- **Fecha:** 2014
- **Dimensiones:** L.19 P.14,3 H.22cm (tetera)

## Descripción

El diseñador japonés Naoto Fukasawa ha diseñado un set de té de rigor minimalista y práctico para Alessi. Se compone de tres piezas, una tetera con una capacidad de 900ml, un contenedor para leche y un azucarero con tapa y cucharilla. Debido a su fondo magnético, la tetera se puede utilizar en todas las fuentes de calor, incluso en una placa de inducción.

## Morfología

Piezas de revolución con silueta curva, delicada, sofisticada y sin ornamento.

El mango curvo le permite agarrar la tetera fácilmente mientras mantiene su mano alejada de la fuente de calor. En la posición vertical, es fácil de agarrar cuando se vierte, de llenar y ocupa poco espacio.

## Materialidad y procesos tecnológicos

Las piezas principales están hechas de acero inoxidable 18/10 de alto brillo, mediante el proceso de estampado. Las perillas de las tapas, así como el mango de la tetera son de ABS inyectado que no transmite calor.

# Juego de té

---



- **Diseñador:** Josef Hoffmann (Austriaco, Pirmitz 1870–1956 Viena)
- **Fabricante:** Wiener Werkstätte
- **Fecha:** 1910
- **Dimensiones:** Varias.

## Historia

Este servicio se realizó para Wiener Werkstätte, la compañía de diseñadores, artistas y artesanos fundada en Viena en 1903 para producir objetos de lujo con el estilo más avanzado. El juego fue comprado en 1911 por una pareja de San Francisco en su viaje de boda por Europa y descendió de ellos a su nieto, el vendedor del Museo.

## Morfología

Los diseños de Josef Hoffmann anteriores a 1900 incorporaban los motivos curvilíneos y orgánicos comunes a los estilos de moda Jugendstil y Art Nouveau. Sin embargo, con el cambio de siglo, los abandonó abruptamente por un nuevo enfoque revolucionario basado en la geometría, del cual este servicio de té es un ejemplo sobresaliente.

## Materialidad y procesos tecnológicos

Sus materiales son lujosos: plata batida a mano, ébano y piedras semipreciosas. Hoffmann, sin embargo, los ha integrado con formas de austeridad inflexibles: lados rectos, tapas abovedadas y mangos cuadrados. La única decoración, a excepción de las joyas insertadas, es la línea delgada y horizontal de puntos levantados cerca del fondo de cada contenedor.