

TRABAJO PRACTICO N° 6

1. ELABORAR UNA SINTESIS DEL TEXTO LEIDO. ESTE PUNTO DEBE TENER UNA EXTENSION DE AL MENOS 20 LINEAS Y MAXIMO DE 25.
2. MENCIONAR CUAL ES A SU CRITERIO EL CONCEPTO O IDEA MAS IMPORTANTE LEIDA EN EL TEXTO. EXPLICAR.
3. RELACIONAR UNO DE LOS TEXTOS LEIDOS CON UNO DE LOS CONCEPTOS O IDEAS DESTACADOS CON ALGUNA OBRA O MANIFESTACIÓN ARTISTICA.

El autor Jean Starobinsky comienza su obra de “los lugares a los no lugares” explicando lo siguiente;

“presencia del pasado en el presente que lo desborda y lo reivindica en una conciliación, el autor Jean Starobinsky ve esto con la esencia de la modernidad.

En definitiva describe que la modernidad deja a los lugares, que deben tener una historia una esencia una razón de ser, sin identidad y explica que aquellos lugares que carecen de identidad, de historia se llaman “no lugares”.

Los no lugares crean el individualismo, de esa manera evocando un poco al texto del hombre unidimensional, crea una especie de alienación de falta de conexión entre el hombre y ese espacio que en algún momento tenga historia y que lo hizo sentirse, le dio un sentido de pertenencia.

Michel de Certeau habla de un “no lugar” y es para hacer alusión a un especie de cualidad negativa de lugar, de una ausencia de lugar en si mismo que le impone el nombre que se le da. Pero este llamado “no lugar” cree viajeros solitarios ya que son espacios que carecen de identidad, tienen falta de relación con la historia, carecen de verdadero sentido.

“la soledad se experimenta como exceso o vaciamiento de la individualidad”.

El autor también identifica la creación de espacios que sirven para diferentes fines, entre ellos los comerciales. Habla de cómo espacios con fines comerciales, pueden llegar a imponerse como “sitios de cultura” sin siquiera serlo.

Idea principal:

Para mí la idea principal del texto es la pérdida de importancia de los lugares, con esto quiero decir, que se sobreestima la historia, las vivencias, los mitos, todo lo que hace a el lugar ser “ese lugar.

Y también como los no lugares crean a un individuo alienado y que se deja llevar por la similitud. Sin embargo los lugares y los no lugares se atraen uno al otro, siendo casi imposible que no convivan.

Manifestación artística:

Creo que el texto se puede relacionar con el libro de Modernidad líquida de Baumann.

Que es modernidad líquida?

En el libro Baumann, habla del concepto de Liquidez, y con esto se refiere a la falta de compromiso o durabilidad que tienen las cosas y las personas en la modernidad.

El texto menciona la existencia de los lugares y los no lugares y afirma que ambos han sido nacidos de la modernidad.

Los “no lugares” o espacios donde- “ni la identidad ni la relación ni la historia tienen verdadero sentido”; se pueden explicar con el término “liquidez” de Baumann, debido al que el individuo moderno al buscar formas de consumo tan inmediatas termina en un estado de alienación y falta de identidad propia, dejándose ser uno más entre las masas sin buscar sobresalir, pero sin embargo, creo yo que este individuo al ser parte de las masas, puede cambiar de forma cuando lo desee y para la situación que lo desee.