

1. Elaborar una síntesis del texto leído. En total este punto debe tener una extensión al menos de 20 líneas y máximo de 25.
2. Mencionar cual es a su criterio, el concepto o idea más importante leída en el texto, explicar porque.
3. Relacionar uno de los textos leídos con uno de los conceptos o ideas destacadas con alguna obra o manifestación artística.

1. Para Herbert Marcuse el hombre unidimensional está inmerso en el capitalismo, en la comunicación de masas y ha perdido o no ha desarrollado su pensamiento crítico, este hombre está inmerso en un sistema perverso en el cual no puede diferenciar sus necesidades de las necesidades políticas o sociales.

Este hombre Unidimensional también ha perdido su libertad, hay una dominación de la sociedad sobre el individuo. Las necesidades del hombre han pasado a ser las necesidades de la sociedad. Habla de dos etapas formativas de la teoría de la sociedad industrial; una en donde dos grandes clases se enfrentaban entre sí: la sociedad burguesa y el proletariado.

Sin embargo dice que el desarrollo del capitalismo ha alterado esta estructura y la función de estas clases de modo que ya no son agentes de la transformación histórica.

La sociedad contemporánea necesita un cambio cualitativo, el hombre necesita libertad para decidir por sí mismo como individuo y no como parte de la sociedad unidimensional puesta al servicio del capitalismo y la política.

El Hombre unidimensional debe tomar consciencia y encontrar el camino, pero deben hacerlo desde la consciencia, desde el pensamiento libre, este hombre oscilará continuamente sobre dos hipótesis de cambio, (la sociedad industrial avanzada es capaz de contener un cambio cualitativo para el futuro), o (que existen fuerzas y tendencias que pueden generar una explosión o quiebre en la sociedad). Para esto el hombre debe ser consciente tomar reconocimiento de lo que está sucediendo.

“El hombre es organizado por la sociedad por el nivel heredado de la cultura material e intelectual” este hombre es fácilmente vulnerable a los estímulos de la sociedad, de la sociedad industrial y puesto al servicio de la acumulación y despilfarro.

2. La idea principal del texto es que el hombre unidimensional vive sumergido en una sociedad donde el pensamiento crítico no tiene lugar, ya que la sociedad industrializada avanzada no desea que este tipo de pensamiento sea utilizado, porque necesita que el hombre sea parte del sistema.

El hombre es controlado por los medios, por la política y por la propaganda que “fija la constitución de los hombres y al mismo tiempo los pone en movimiento”.

3. Manifestación Artística: voy a tomar el texto del hombre unidimensional y lo voy relacionar con una película de Nicole Kidman llamada, “las mujeres perfectas”. Una película en la cual el personaje principal se muda a una sociedad donde las mujeres eran todas iguales, sumisas y alteradas para estar al servicio de sus maridos. Sus verdaderas personalidades eran suprimidas, para poder ser parte del club de Stepford. Creo que con la sociedad unidimensional pasa lo mismo, el hombre unidimensional es

suprimido de su pensamiento crítico, para estar al servicio de la sociedad industrializada totalmente racional.