

Descripcion de cada instancia evaluativa de la cursada

TP1

Trabajo Practico de elaboracion grupal, que luego se presenta y se evalua individualmente.

Consiste en una investigacion sobre el genero Retrato y la realizacion de un Informe que luego sera la base del PI.

TP2

Trabajo practico de elaboracion grupal, que luego se presenta y se evalua de manera individual.

Consiste en el analisis estetico de obras de fotografos Retratistas, que luego serviran de referentes para la elaboracion del PI

TP3

Trabajo practico de elaboracion grupal, que luego se presenta y se evalua de manera individual.

Produccion Fotografica para practicar la tecnica aprendida: Exposicion, trabajo sobre planos y genero Retrato, luego seran retomados para la Evaluacion de Medio Termino y la continuidad del PI.

TP4

Trabajo practico de elaboracion grupal, que luego se presenta y se evalua de manera individual.

Produccion Fotografica para practicar la tecnica aprendida: Objetivos, sus tipos y usos. Efectos expresivos de la profundidad de campo y el enfoque diferenciado. Genero Retrato. Todos estos recursos seran luego retomados para la Evaluacion de Medio Termino y la continuidad del PI.

Evaluacion de Medio Termino:

Alcances y Evaluacion:

Se evaluará a través de una presentación oral, considerando los siguientes indicadores de calidad:

- 1.- Idea y planteo conceptual en relación al Diseño del proyecto
- 2.- Calidad estética, expresiva y técnica de las fotografías presentadas
- 3.- Originalidad, creatividad e innovación
- 4.- Presentación formal.

Proyecto Integrador

Realización de una producción fotográfica diseñada como una unidad conceptual.

1-Cada instancia de la cursada (teorica, taller y practica) funcionan como parte de un proceso para generar el Proyecto Integrador.

2-Cada alumno producirá una obra conceptual fotográfica, integrada por 6 (seis) fotografías finales pertenecientes al género Retrato Fotográfico.

3-Las fotografías estaran acompañadas de un texto conceptual final.

Alcances y Evaluación:

La presentacion final del Proyeecto Integrador debe alcanzar los estandares de calidad fotografica necesarios:

- 1.Escala, desarrollo y profundidad.
- 2.Idea y planteo conceptual
- 3-Originalidad, creatividad e innovación
- 4.Calidad técnica y presentación formal

5. Terminología profesional y discurso disciplinar
6. Producción colaborativa interdisciplinaria
7. Integración de conocimientos