

# Mario Testino

---

*Retratos*

Quintana, Justo  
Stathakis, Alexis  
Munafo, Agustina  
Perez Balconi, Delfina  
Sanchez Negrete, Paz

# Testino, su vida y su estilo



El talento del fotógrafo peruano fue muy solicitado por muchas revistas de moda, como Vogue o Vanity Fair, para adornar sus páginas. Frente al lente de Testino han posado muchas celebridades, como Madonna, Kate Moss, entre otras.

Algunas de las herramientas que utiliza Testino para lograr la fotografía perfecta son: la iluminación, accesorios de composición simples, modificadores caseros de luz y telas sobre el suelo.

“Quiero ser  
nada, para poder  
ser todo”

-Mario Testino-

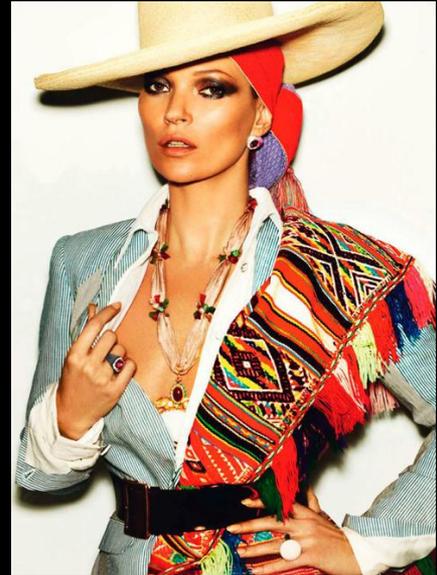
## Uso de los planos

Abundan los planos medio corto, de primer y primerísimo primer plano, busca en la mirada de los modelos esa expresión y significado que quiere que la fotografía demuestre.





# Ejemplos



# Color

- . Es una herramienta.
- . Bien utilizado enfatiza las características personales del sujeto.
- . Se juega con el color dependiendo del mismo.



. Personalidad  
eléctrica  
=  
colores  
brillantes

# Blanco y negro

- . Simplifica la fotografía.
- . Aumenta el sentimiento de intimidad.
- . El contenido y la composición toman más protagonismo.



# ¿Qué busca transmitir?

Los retratos de Mario Testino son lo suficientemente poderosos como para sacar a relucir aspectos de la personalidad de todas las figuras que posaron enfrente de su cámara.

Sin embargo, cuenta con una extensa bibliografía que presenta distintas modalidades. A continuación, sus obras más destacadas:

- ❑ **Any objections? - 1998 -**
- ❑ **Front Row/Backstage - 1999 -**
- ❑ **Mario Testino : Portraits - 2002 -**

Muchas  
gracias

