

TP3



TP FINAL

FECHA ENTREGA

19 JUNIO

FECHA PRE-ENTREGA

12 JUNIO

FECHA EXÁMEN FINAL

3 JULIO

CONCRECIÓN DE ORGANIZACIONES POLIÉDRICAS

TALLER DE PRODUCCIÓN 3

PROF. PILAR DIEZ URBICAIN
ASISTENTE. MALENA GONZALEZ SERENA

Consiga:

A partir del poliedro trabajado y las composiciones planteadas en el TPNº3 concretar la agrupación modular utilizando diferentes tipologías para las caras del poliedro. Utilizando el agrupamiento anteriormente definido y respetando la modulación planteada se deberán asignar alguna de las siguientes opciones para configurar las caras del poliedro (por lo menos plantear dos de los criterios detallados a continuación).

Tipologías de caras:

- **Caras Planas:** Mantener el agrupamiento con sus caras planas tal cual se configura el poliedro original. En esta alternativa es necesario darle valor agregado con detalles en la materialidad.
- **Caras vacías (estructura – aristas perímetro):** Asignar algunas caras vacías (respetando o no las definidas en el agrupamiento) para combinar con otra de las alternativas y darle una estética de liviandad a la propuesta. Recordar que en esta opción se podrá visualizar el interior del poliedro, con lo cual se deberá tener especial cuidado en la concreción y diseño del mismo así como en el diseño de la arista perímetro.
- **Caras internas (planos negativos):** Asignar algunas caras vacías (respetando o no las definidas en el agrupamiento) se podrá agrupar mas de una cara, eliminando aristas Internas. En esta tipología se deberán construir las caras poligonales correspondientes hacia el centro del poliedro.
- **Constitución sistemática (soplado):** En este caso se selecciona una unidad (parábola) que, siguiendo una norma, produce un barrido de la forma. La constitución queda determinada porque es un grupo de unidades que da cuenta de la forma. La llamamos sistemática porque las unidades no están ubicadas aleatoriamente sino que siguen una ley. Esta tipología se realizará con la construcción sistemática de placas. Seleccionar una cara y utilizando la arista perímetro inflar la superficie generando una superficie continua y convexa.

Forma de Presentación:

- 3 Paneles formato A3
- Maqueta, de estudio de un mismo color/ material (cartón gris, marrón, blanco, MDF) que grafique las tipologías. (cubo de 15 x 15 x 15) y muestre las codificaciones diseñadas. Todo lo referido a la materialidad se mostrará en la lamina

TP3



TP FINAL

FECHA ENTREGA

19 JUNIO

FECHA PRE-ENTREGA

12 JUNIO

FECHA EXÁMEN FINAL

3 JULIO

CONCRECIÓN DE ORGANIZACIONES POLIÉDRICAS

Presentación Laminas – 100%

1. **Presentación:** Descripción breve del poliedro trabajado. Construcción sistemática del mismo. Desarrollar las vistas con los cortes, perspectiva del poliedro final cerrado y una explotada con la concreción final. Imágenes referenciales

2. **Composiciones:** Mostrar las diferentes composiciones abiertas y la codificación diseñada para el armado de cada composición.

3. **Concreción de caras / Materialidad:** Explicar individualmente cada módulo, (plano, soplado, vacío, etc.) materialidad para concretar la superficie y tipología (estructura/linear – construcción sistemática / lamina). Detalles de aristas, texturas y superficies

Presentación -100 % Plus

El alumno debe presentarse a la instancia de examen final con un ppt / pdf que explique detalladamente el proceso, definición y concreción de trabajo. Este material gráfico, irá acompañado de una exposición oral de 5' / 7' sincronica con camara prendida.

Objetivos:

- Comprender los paralelismo y simetrías que dominan a los poliedros. Entender la estructura de los mismos para generar nuevos modos de lecturas y potenciarlos a través de la variables de la forma, color, texturas
- Explorar nuevos modos de lecturas del poliedro para potenciarlos en caras curvas generando nuevas superficies y configuraciones espaciales.
- Aplicar técnicas de presentación y producción como instrumento de comunicación.

MANTENGAMONOS CONECTADOS



mdpdiez@gmail.com



Diez Urbicain Pilar Blog de docentes DC



Diez Urbicain - Taller 3



Diez Urbicain_UP