

TALLER DE PRODUCCIÓN 1

D.I. PILAR DIEZ URBICAIN

Asistente: SOFIA RODRIGUEZ

PAUTAS ENTREGA FINAL

100%

MOMENTO 3



ENTREGA 100% TP#FINAL 23 JUNIO

LAMINA 1 - Presentación

- Modelado – Esquema de color / Criterios
- Foto galería de proceso maqueta / maqueta de estudio

LAMINA 2 – Morfológico / curvas planas

- Curvas planas cerradas / estructura abstracta
- Seccionamientos / Superficies
- Referencias de empalmes, puntos de inflexión, tangencias

LAMINA 3 – Concreción del recorrido espacial

- Ubicación de las ranuras (estructura abstracta)
- Inicio / final del recorrido espacial
- Secuencia de armado
- Recorrido espacial

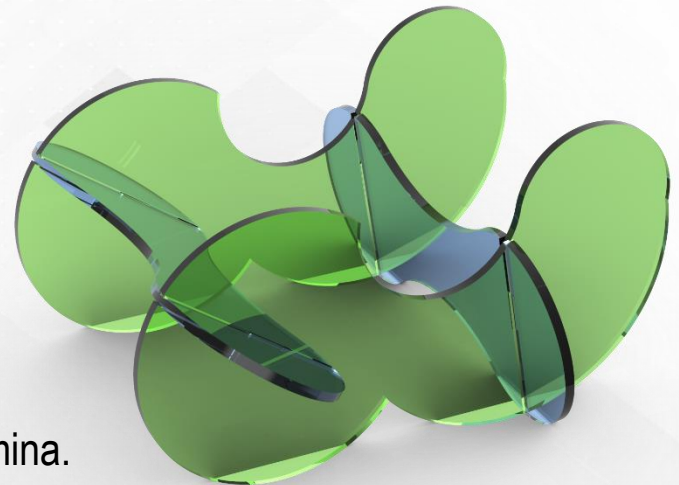
Lamina de MAQUETA FINAL (proceso)

- Cantidad de placas
- Secuencia de armado
- Modelo final

Todo lo referido a la materialidad se mostrará en la lamina.

VIDEO corto

- Explicando armado de la estructura





PAUTAS DE EVALUACIÓN

- **CUMPLIMIENTO** Cantidad de elementos pedidos / Contenido Completo
- **PROPUESTA, BÚSQUEDA FORMAL Y CREATIVIDAD**
- **DESARROLLO, PROCESO Y PROFUNDIDAD**
- **CONTENIDO, DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO DE LAMINA**
- **CALIDAD TÉCNICA Y PRECISIÓN DE LA MAQUETA**
- **APLICACIÓN DE COLOR, MATERIALES Y TEXTURAS**

CONDICIONES de ENTREGA

Subir al debate TP Final – ENTREGA 100%

Hasta las **8.00 hs.**

La entrega es OBLIGATORIA

No presentarse a la misma implica estar **desaprobado** y se deberá recurrir la materia.

El alumno deberá presentarse a esta instancia con la entrega **COMPLETA.**

DINÁMICA DE LA CASE

Entrega del material hasta las **8:00 hs.**

La devolución de NOTAS será de manera sincrónica en la plataforma blackboard collaborate a las **9.30 hs.**



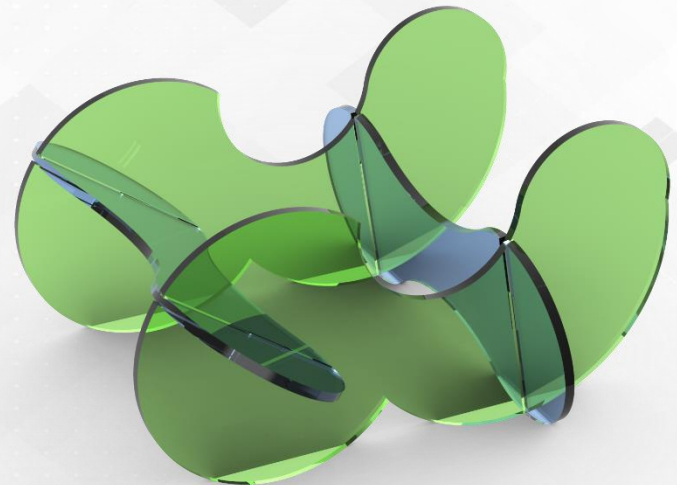
MAQUETA 100% - 23/JUNIO

Corte Laser – MDF / Acrílico: 2 / 3 / 5 mm

- Cortar las placas (ranuras)
- Lijado Pintado de las placas con el esquema de color elegido
- Pintado / Marcado del recorrido espacial (color diferente)

Cartón / Sintra – material a disposición 3 / 4 mm

- Cortar las placas (ranuras) a mano
- Lijado de placas (color del material crudo – marrón, gris)
- Marcado del recorrido espacial (color diferente) cinta





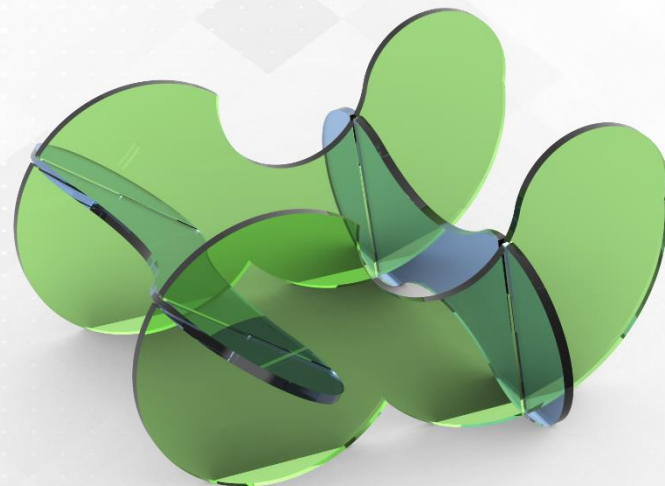
VIDEO – 100% - 23/JUNIO

EXPLICACIÓN DEL ARMADO (Maqueta Final – Buena maqueta de estudio)

1. Tipo de placas y cantidad que se utilizan (repetición)
2. Armado de la estructura tridimensional
3. Indicar la continuidad en el recorrido espacial (señalarlo)
4. Cierre (mostrar la estructura final desde varios puntos de vistas)

El video tiene que estar subido a YOUTUBE y linkearlo en la plataforma cuando entregan (se visualiza y descarga mas rápido)

Cuidadosos en la edición, en el modo de filmarlo, fondos, etc.



PROYECTO INTEGRADOR

TALLER DE PRODUCCION I
RECORRIDOS ESPACIALES

Lanzamiento

Objetivos de la materia
Contenido
Diagramación general
Fechas

MOMENTO
01

05 - MAYO

MOMENTO
02

TP#3 50%

Entrega
Exposición oral
Presentación individual
Presencial y obligatoria

TP FINAL 100%

Entrega
Presentación individual
Presencial y obligatoria

MOMENTO
03

23 - JUNIO

MOMENTO
04

**Examen Final
100% PLUS**

Se evalúa la presentación
del proyecto.

FECHAS IMPORTANTES

23/6 - ENTREGA TP FINAL 100%

30/6 - ÚLTIMA CORRECCIÓN momento 4

7/7 - EXAMEN FINAL 100% PLUS

7 JULIO - EXÁMEN 100% PLUS

- Tendrán que presentar un PDF detallado y claro sobre el PROYECTO INTEGRADOR. (*Minimo 10 diapositivas*)
- Armar un video de 5 / 7" donde expliquen, argumenten y presenten su Proyecto Integrador. Fundamentando con los contenidos de la asignatura.
- **SUBIR EL MATERIAL hasta el 5/Julio 23:59**
- En forma complementaria cada estudiante debe subir su Proyecto Integrador, ya aprobado en la cursada, a la Plataforma Portfolio DC On Line www.palermo.edu/porfoliodc
- **SUBIR EL MATERIAL el 6/Julio 23:59**

MUCHAS GRACIAS

D.I. PILAR DIEZ URBICAIN

Diez Urbicain Pilar | Blog de **docentes DC**

Facebook | Diez Urbicain - Taller 1