

GUÍA PROYECTO INTEGRADOR

Taller de Producción II

Cátedra: Prof. Julián Ruiz de Arechavaleta

Condiciones de entrega del Proyecto Integrador

Nombre del Proyecto Integrador:

Superficies Espaciales: Materializaciones y Concreciones.

Fundamentación:

El proyecto Integrador consiste en la materialización de una Forma, utilizando los métodos generativos que dan origen a las Superficies Espaciales canónicas aprendidas en clase, y su posterior reconfiguración por medio de las Operaciones de Simetría estudiadas en los cursos anteriores de Taller de Producción. La Forma así generada y reconfigurada, se complementará con la aplicación de texturas, materialidades y color, y con un definido tratamiento de las diversas partes, tendiente a ubicar a la Forma resultante dentro de una tipología de producto de entre las que se pueden encontrar en el universo de objetos del Diseño Industrial

Se utilizará como método de generación de la forma alguna de las que dan origen a las Superficies Espaciales canónicas estudiadas durante la cursada. Puede utilizarse también una de estas Superficies como punto de partida.

A la generación de la Forma se le sumará la búsqueda de Curvas Espaciales subyacentes en dicha forma, estudiadas en la materia **Taller de Producción I**, y repasadas en esta materia. Estas curvas se van a ver concretadas a partir de la generación de cortes planos en la Superficie realizada. Estos cortes producirán seccionamientos en la Superficie original, dando lugar a posibles desplazamientos de las partes resultantes y a una reconfiguración de la Superficie Espacial desarrollada.

Esta nueva configuración puede dar como resultado que la Forma resultante responda a alguna tipología de productos ya existentes. O bien el proceso puede darse a la inversa. El estudiante puede definir y estudiar las características formales de una tipología de productos, y aplicar operaciones para que la forma resultante responda a la tipología estudiada.

El encuadramiento de la forma resultante dentro de alguna tipología de producto va a estar reforzada con la aplicación de texturas, materialidades y el uso del color.

El resultado final de este proceso será una maqueta volumétrica, que deberá percibirse como un producto de Diseño Industrial, verificándose en ella las distintas categorías que pueden encontrarse en un producto, como ser agarre, apoyo, zona de comandos y controles, etc., sin que por ello sea necesario reconocer la función exacta del mismo.

En la evaluación del Proyecto Integrador se tendrá en cuenta tanto la correcta aplicación de los Métodos Generativos, como de las Operaciones de Simetría. Se prestará especial atención al desarrollo de formas nuevas en caso de que no se utilicen las Superficies Espaciales canónicas. Se contemplará también la originalidad y variedad de materializaciones y texturas aplicadas para caracterizar las distintas funciones del producto. Y finalmente se ponderará la efectiva ubicación del producto dentro de una tipología específica.

Materialización de la entrega del Proyecto Integrador:

Se entregará una maqueta de la Forma desarrollada (producto), de tamaño no mayor a la de un cubo de 20 cm de arista. La misma se complementará con información gráfica en paneles de tamaño A3 o mayor, siempre respondiendo al formato estandarizado IRAM, conteniendo toda la información que se considere pertinente para la total comprensión del proyecto.

A modo de guía, en la información gráfica no deberían faltar los **Métodos Generativos** utilizados para crear la forma, ni las **Operaciones de Simetría** aplicadas a las distintas partes del producto. Es imprescindible también dejar en claro la **tipología** del producto diseñado, a partir de imágenes de referencia, y describir las distintas **Categorías Funcionales** utilizadas para caracterizar al producto, tanto en la forma en que se resolvieron, como con imágenes de referencia. Como información adicional puede contemplarse la recreación del producto dentro su entorno.

Estos dos componentes de la entrega se presentan de manera material en el **Momento 3**. Los paneles se presentan también de manera digital a través de la plataforma **PortfolioDC Online**. La maqueta se presentará digitalmente a través de fotografías tomadas por el alumno.

Es importante comprender en el presente Proyecto Integrador la diferencia en las entregas del mismo en los **Momentos 3 y 4** de la asignatura.

Momento 3:

Se detallan a continuación los elementos y el formato de los mismos a entregar.

- **Reflexión personal** sobre el proceso del aprendizaje. Consiste en un texto de aproximadamente 500 palabras donde el estudiante reflexiona sobre lo aprendido en la asignatura y su desempeño a lo largo del proceso de aprendizaje. Deberá para eso guiarse con la **matriz de autoevaluación**. Este texto se sube de manera digital en la plataforma Portfolio DC Online en el ítem 1, "**Reflexión individual**".

- **Maqueta volumétrica** del producto diseñado a partir de la generación de la Superficie Espacial, las subsiguientes operaciones de reconfiguración y materialización y concreción de Categorías Funcionales.

La maqueta debe estar terminada al 100%, con todas las decisiones de diseño tomadas y concretadas. La terminación de la misma debe ser óptima, tendiendo a hacer parecer a la maqueta como un producto real.

- **Fotos digitales** de la Maqueta volumétrica. Las mismas deben ser tomadas por el alumno, con una resolución no menor a 1200 px en el lado más pequeño. Se deberá contemplar una adecuada iluminación y preparación del entorno. La foto deberá recrear el entorno habitual del producto, o en caso contrario, se utilizará un fondo neutro. Se deberá evitar usar flash como iluminación.

Las fotos digitales se subirán a la plataforma Portfolio DC Online en el ítem 3, "**Archivos Específicos**".

- **Paneles tamaño A3** o superior (siempre en formato estandarizado IRAM), con la información relevante del Proyecto Integrador y la justificación teórica de las decisiones tomadas. Se contempla como mínimo la realización de 3 paneles A3. Entre la información relevante no debe faltar el detalle de las Curvas Planas utilizadas para la generación de la Superficie Espacial, las Operaciones de Simetría aplicadas, una secuencia de la Generación de la forma final, un detalle de las texturas y materializaciones utilizadas, descripción de las Categorías Funcionales, y fotos de referencia.

Los paneles A3 se entregan impresos, de manera física, y también deben subirse en formato JPG o PDF a la plataforma PortfolioDC Online en el ítem 3, "**Archivos Específicos**".

- **Portfolio de cursada.** Fotos digitales de cada una de las maquetas realizadas durante la cursada a lo largo de los diferentes trabajos prácticos, y fotos o escaneos de las láminas confeccionadas. Los archivos deben estar organizados por trabajo práctico y deben ser un reflejo de toda la actividad realizada a lo largo de la cursada. Los archivos pueden subirse individualmente como imágenes JPG o pueden agregarse a un archivo PDF. En uno o en otro caso se subirán a la plataforma PortfolioDC Online en el ítem 4, "**Archivos Complementarios**".

Momento 4:

- **Presentación Visual.** La misma consta de un archivo en formato PPT o PDF, en el que, al igual que los paneles A3, se justifique teóricamente las decisiones tomadas a lo largo del proyecto. Esta presentación deberá exponerse frente al tribunal de docentes examinadores, por lo que el estudiante contemplará las modificaciones pertinentes para ajustarla a ese momento.

El archivo de la Presentación Visual deberá subirse a la plataforma PortfolioDC Online en el ítem 2 "**Presentación Visual para el examen final 100% Plus**". La presentación de este material es de carácter obligatorio, considerándose no aprobado el examen en caso de no cumplirse. El estudiante tendrá como máximo 7 minutos para realizar su exposición. Se evaluará la correcta justificación de la aplicación de los contenidos teóricos, como también el correcto desenvolvimiento del estudiante a lo largo de la exposición. Se tendrá particularmente en cuenta la utilización de lenguaje específico de la materia.

- **Maqueta volumétrica** del producto diseñado a partir de la generación de la Superficie Espacial, las subsiguientes operaciones de reconfiguración y materialización y concreción de Categorías Funcionales.

Es la misma maqueta aprobada en el **Momento 3**. El estudiante puede, si lo considera necesario, mejorarla o corregirla a partir de la devolución recibida en el momento anterior. Su presentación, junto con la exposición oral, es de carácter obligatorio.

El resto de la información debería encontrarse subido a la plataforma PortfolioDC Online desde el **Momento 3**.