

“CONTRA VIENTO Y MAREA”

Agustín Lamé Reyes
Taller de Creación V
Prof. Marcelo Vidal
2020 - 2do cuatrimestre



SINOPSIS

El documental hace un recorrido por la historia de amor de Carlos y Susy y las adversidades a las que se enfrentaron. Mediante el testimonio de Susy y Rosa (hermana de Carlos) se va recreando la historia desde los dos polos opuestos de la misma situación.





Aportes significativos.

Acercamiento a una historia familiar.

Personas con matices.

Sociedad estricta y perversa.

Socialmente incorrecto vs socialmente correcto.

Desafíos disciplinares.

- Selección de información.
- Mucho material y poco tiempo.
- No manipulación de la información.
- No interferir en la experiencia del espectador.
- Atraso en el rodaje.
- No experiencia en *softwares* de edición.





Conceptos utilizados.

- Modalidad participativa.
- Enunciación expositiva.
- Voice Over.
- Intertítulos.
- Asociaciones de significado creadas en montaje.
- Mostración.
- Reconstrucción de hechos.
- Enunciación directa de cabezas parlantes.
- Dispositivos audiovisuales.
- Montaje

Proyección profesional.

- Cumple con su objetivo.
- Puntapié para una búsqueda más profunda.
- Conocer matices de personajes.
- Entender motivaciones.
- Menor prejuicio con los documentales.
- Excelente apoyo del profesor y su asistente.





¡GRACIAS!

“Más que besarlo, más que acostarnos juntos; más que ninguna otra cosa, él me daba la mano, y eso era amor” **MARIO BENEDETTI**