

PROYECTO DE GRADUACION
Trabajo Final de Grado

Libre de impurezas
Prevención de enfermedades físicas del barrendero

María Fernanda Andrade Reyes
Cuerpo A del PG
25 de Febrero de 2015
Diseño Industrial
Proyecto profesional
Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes

Índice

Palabras clave	3
Síntesis	4
Antecedentes	6
Logros de mi PG	8
Producción de contenidos curriculares	9
Curriculum Vitae del autor	10
Declaración jurada de autoría del PG	11

Palabras clave

Diseño – Necesidades básicas - Consumo – Ciclo de vida de producto –
Recuperación de residuos – Ergonomía – Puesto de trabajo

Síntesis

El presente Proyecto de Grado se sitúa en la categoría de proyecto profesional, ya que se está vinculado al campo profesional al que se quiere apostar. Partiendo del análisis de una necesidad propia de los trabajadores que realizan la labor de limpieza en la vía pública, con lo que a través de un producto se busca prevenir el desarrollo enfermedades o patologías en un futuro. Ubicándose en la línea temática de Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes, el análisis concluye en un objeto que en este caso es un carro, donde se portan las herramientas de trabajo de los barrenderos, logrando facilitar el acceso y transporte de estos utensilios.

Estos residuos son provenientes de distintos orígenes como son hogares, espacios de trabajo, y en su mayoría desechos por envoltorios de comida o volantes que se entregan en la vía pública, y son generados en grandes cantidades generando obstrucciones en alcantarillados, produciendo así que en caso de lluvia haya inundaciones.

La cantidad de residuos producidos depende directamente de la cantidad de consumo que hay en la sociedad. Por este motivo es de suma importancia que los ciudadanos sean conscientes de a la hora de desechar residuos, estos deben ser depositados en los contenedores correspondientes.

El nivel de consumo es promovido por grandes industrias que lo único que buscan es beneficiarse económicamente a través de la venta de más productos con menor calidad en sus materiales, para que estos sean desechados con más rapidez y así incentivar la compra de nuevos productos.

En el caso del análisis, se puede ver que la mayoría de objetos o productos desechados en la vía pública son generados por publicidad de diferentes mercados, modas, publicidad, electrónica, salud, entre muchos otros.

Con el presente PG se pretende crear algún tipo de conciencia en los consumidores para disminuir la tendencia de botar la basura en la calle, no solo por beneficiar al

medio ambiente sino también para atenuar la labor del barrendero. No se pretende eliminar en su totalidad la basura en la calle puesto que hay otro tipo de objetos, no producidos industrialmente, que se disponen en las veredas como son, hojas de árboles que a pesar de ser biodegradables no se puede esperar a que completen su proceso de descomposición porque evitarían un correcto drenaje en caso de lluvia.

Tras el análisis se destaca que una de las soluciones para hacer de esta labor un poco más segura para el trabajador, es realizar un cambio en una de sus herramientas de trabajo, en este caso el carro donde transporta otros utensilios.

El diseño del carro para el barrendero contempla determinantes básicos en su elaboración, como son el aprovechamiento correcto de materiales, considerando que estará expuesto a la intemperie, clara comunicación para que el barrendero sepa cómo usarlo de manera correcta, y principalmente que se ajuste ergonómicamente al cuerpo del trabajador para evitar que en el futuro tenga problemas fisiológicos.

Antecedentes

- Aguirre, E. (2014). *Congestionamiento. Propuesta de mejora del modo de transporte en la Ciudad de Buenos Aires*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2766.pdf
- Benitez, J.P. (2012). *La contaminación del consumo. El mundo en una bolsa*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1411.pdf
- Dambra, D.I. (2012). *Diseño de una camilla. Mejoras en el traspaso del paciente*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/504.pdf
- Ekboir, G. M. (2014). *Los niños y los residuos. Campaña para incentivar la recolección diferenciada en escuelas primarias*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Fariñas, C. (2009). *El diseño como medio de producción social. Relación entre el Diseño Industrial con el ámbito social*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2798.pdf
- Levington L. (2012). *Diseño acelerado. La influencia del consumo en el diseño industrial*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1462.pdf
- Mac Mullen, P. (2012). *Los límites entre el medio ambiente y la industria. Un análisis del sistema productivo humano*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1466.pdf
- Meade, P.J. (2013). *Basura cero. Diseño de un sistema eficaz de separación de origen para el reciclado de los residuos sólidos urbanos*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1866.pdf
- Misillo, N. (2014). *La culpa no es del perro. Caminando por Buenos Aires*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2815.pdf
- Pena, G. (2012). *Consumo en movimiento*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1645.pdf

Rastellino, Bruno. (2012). *Double Doy Pack. Re- diseño de un envase flexible*. Tesis de diseño. Universidad de Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/1651.pdf

Logros del PG

El propósito del Diseño Industrial es crear productos que sean accesibles para las personas, innovar constantemente cumpliendo con los requerimientos que exigen las necesidades del ser humano, realizando objetos que sean estéticamente agradables, incorporando una comunicación clara para que al momento de darle un uso, no sea complejo para el usuario.

La relación entre el producto y el usuario es primordial al momento de generar una idea de diseño. Cada persona es diferente, con necesidades y objetivos únicos. Como diseñadores debemos analizar todos los factores que pueden satisfacer estas necesidades, reinterpretarlas y realizar un producto acorde siempre teniendo en cuenta el costo, la ergonomía, los procesos y materiales para que sea cómodo y accesible para los posibles usuarios.

Desarrollé la propuesta identificando el origen de los residuos, cómo la sociedad ha evolucionado para cada vez consumir una mayor cantidad de productos, desecharlos sin completar su vida útil y como a partir de esto se generan este tipo de puestos de trabajo, lo que me permitió comprender el contexto cultural y como se han reinterpretado las necesidades a través del tiempo.

En este Proyecto de Grado planteo una solución a un grupo acotado de personas que realizan la labor de limpieza en áreas públicas en el entorno urbano, promoviendo una mayor consideración hacia el trabajador y mejorando su calidad de vida hacia un futuro, previniendo de posibles patologías o enfermedades físicas.

Producción de contenidos curriculares

Durante el proceso de aprendizaje y habiendo atravesado las diferentes asignaturas que están en el plan de estudios de la Universidad de Palermo, se puede asociar la temática con la asignatura de Taller de producción 5 (ergonomía).

En la asignatura se estudiaron términos conceptuales básicos para comprender esta disciplina científica, que tiene por motivo reconocer la interacción que tienen los seres humanos con las máquinas y productos con las que se convive diariamente.

La relación antropométrica de las personas, las normas y datos que se han implementado a través del tiempo para hacer del uso de objetos-sistema algo cómodo y productivo, sin que afecte de manera nociva la salud física y psicológica de los usuarios.

A través de aplicación de estas normas, análisis de actividades, y consideración de factores como vibraciones y ruidos, que se adquirieron en la asignatura, se hará el correcto análisis ergonómico de los barrenderos, para crear un producto que optimice la productividad de la labor, mejore los tiempos y las posturas del trabajador.

Curriculum Vitae del autor

María Fernanda Andrade Reyes

E-mail: mafe_221@hotmail.com
Domicilio: Av. Santa Fe 2879 Piso 6B, CABA, Argentina
Fecha de nacimiento: 13 de Marzo de 1989
Estado civil: Soltera
Edad: 25
DNI 94.484.292



EDUCACION

Colegio (1992 – 2005)
Gimnasio Los Pinos, Bogotá, Colombia.

Diseño industrial (2010 – Actual)
Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

NIVEL DE INGLES

Avanzado

EXPERIENCIA LABORAL

Arce Soluciones – Colombia Asesora de diseño de producto, Junio 2014 - Actual

Wilderness hotel and golf resort – Estados Unidos Attractions department, Diciembre 2013 – Febrero 2014

Inside One – Argentina Atencion al cliente, Febrero 2012 – Octubre 2013

Bilateral – Colombia Customer service representative for Tracfone and Net10, Noviembre 2009 – Enero 2010

AV Seguros Ltda. – Colombia Asistente comercial, August 2007 – July 2008

HABILIDADES

Programas. Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint), Auto CAD, Adobe Photoshop, Adobe illustrator, Rhinoceros, Keyshot.

Capacidad de trabajo bajo presión, responsable, proactiva.

Declaración jurada de autoría

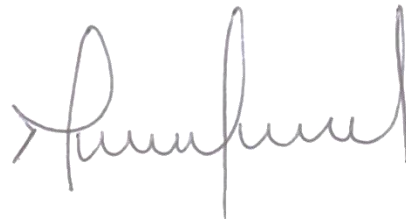
A: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Por la presente declaro que el Proyecto de Graduación es mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado para el otorgamiento de premios de cualquier otro grado o diploma de la Universidad u otro instituto de enseñanza superior, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Autorizo a la Facultad de Diseño y Comunicación a emplear los contenidos del mismo a efectos académicos e institucionales del Proyecto de Graduación titulado:

“Libre de impurezas. Prevención de enfermedades físicas del barrendero”

Saluda cordialmente



25 / 02 / 2015

María Fernanda Andrade Reyes

Fecha

Firma y aclaración