

PROYECTO DE GRADUACION

Trabajo Final de Grado

Uniformes escolares

Indumentaria escolar adaptable a los cambios climáticos

Luciana María Corbelli

Cuerpo A del PG

23 de febrero de 2015

Diseño de indumentaria y textil

Creación y expresión

Diseño y producción de objetos, imágenes y lugares

Índice

Palabras Clave.....	3
Síntesis.....	4
Antecedentes institucionales.....	6
Logros de mi Proyecto de graduación.....	8
Producción de contenidos curriculares.....	9
Curriculum Vitae.....	10
Declaración jurada de PG.....	12

Palabras Clave

Indumentaria

Funcionalidad

Textiles inteligentes

Uniformes escolares

Indumentaria infantil

Moldería para niños

Síntesis

El proyecto de Graduación titulado *Uniformes escolares, indumentaria escolar adaptable a los cambios climáticos* aborda la problemática que presentan los uniformes escolares actuales respecto a la falta de funcionalidad. La principal variable investigada es la influencia de la contaminación y los cambios climáticos en la salud de los niños, teniendo como objetivo concluir en el diseño de un uniforme que se adapte a los mismos, ofreciendo comodidad y seguridad a los alumnos.

La categoría del proyecto es la denominada Creación y expresión y a temática corresponde a Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes, debido a que se propone un diseño innovador y funcional en un campo escasamente investigado como es el diseño de uniformes escolares.

El cuerpo B del presente trabajo se desarrolla en cinco capítulos. En el primero se investiga la indumentaria para niños, haciendo una introducción diferenciando las características de la indumentaria simbólica y la funcional, especificando luego cual es el papel del diseñador y la importancia de la funcionalidad en la indumentaria infantil.

En el segundo capítulo se analizó, en primer lugar la relación entre los padres, los alumnos y la escuela y en segundo lugar las características de los uniformes escolares desde su origen hasta la actualidad.

El capítulo tres desarrolla la problemática de los cambios climáticos producto de la contaminación y cómo afectan los mismos a la salud de la población, particularmente en los niños.

A lo largo del capítulo cuatro se buscaron fibras, textiles y acabados específicos para contribuir a la funcionalidad y al objetivo del proyecto. Además se analizó el trazado de patrones base para indumentaria infantil que se utilizaron para realizar la moldería del proyecto.

Por último, en el capítulo cinco se desarrolla el proyecto, determinando el usuario, sus características y necesidades. Además se explica la propuesta de diseño, el diagrama de conjuntos y las cualidades y aspectos de cada prenda.

Antecedentes académicos

Aimaro, M (2008), *La tipología y sus múltiples usos*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=2482&id_libro=82

Aisenstein, R (2008), *Escuelas públicas miradas desde adentro*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=85&id_articulo=2639

Charo, P (2012), *Indumentaria multifuncional*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=8744&id_libro=419

Chaux Hurtado A (2011), *La incorporación del denim a la indumentaria escolar*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/73.pdf

De Val, L (2011), *Colección de indumentaria infantil para promover la actividad física*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=343&id_articulo=7636

Finkelstein D (2011), *Prendas transformables (El clima como factor influyente en la modificación morfológica de la indumentaria urbana)*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/393.pdf

Herrera, A (2008), *El impermeable como nueva tendencia*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=2545&id_libro=82

Krom, M (2011), *Sastrería deportiva*, Disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=398&titulo_proyectos=Sastrer%EDa%20Deportiva.

Riso, E (2012), *Moda ecológica*, Disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=554&titulo_proyectos=Moda%20ecol%F3gica

Rodriguez S (2012), *Avances textiles aplicados al diseño de indumentaria para alta montaña*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/484.pdf

Scarfone C (2014), *Abrigo urbano inteligente*, disponible en:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/3065.pdf

Logros de mi Proyecto de graduación

El principal logro obtenido con este proyecto de graduación ha sido llevar a cabo una investigación profunda, con grandes descubrimientos y la oportunidad de concluir en la realización de un diseño que da soluciones a la problemática de la falta de funcionalidad en los uniformes escolares.

Por otro lado, y desde el punto de vista personal, este proyecto me inspiró en la búsqueda de disciplinas que hasta el momento no había investigado, como también aportó conocimientos sobre el diseño de indumentaria y textil, los cuales no había profundizado durante la carrera, específicamente en el rubro de la indumentaria infantil y los uniformes escolares.

Asimismo, gracias a la extensa lista de bibliografía consultada, la cual incluye informes sobre la situación actual del mundo en cuanto a la relación de los padres con los niños y sobre los cambios climáticos, pude tomar consciencia de como es el contexto en el cual estamos viviendo y como será en el futuro si continuamos comportándonos de la misma manera.

Finalmente, considero que mi Proyecto de graduación será útil para romper con los esquemas actuales de la indumentaria escolar, poniendo atención particularmente en la comodidad, el confort y la salud de los niños.

Producción de contenidos curriculares

Para abordar dicho Proyecto de Graduación se tomará en cuenta lo aprendido en cuatro materias del plan de estudio de la carrera de Diseño de Moda.

Las primeras, y mas importantes, serán Diseño de Indumentaria III y IV.

Diseño de Indumentaria II tiene como objetivo principal que el estudiante comprenda la complejidad que plantea el desarrollo de una colección. Se busca que aplique el proceso de diseño desde la toma de partido hasta las características constructivas de cada rubro en el que trabaja.

Diseño de Indumentaria IV centra en el estudio de la moda urbana, analizando las características específicas del consumo de cada sector de la población. Se busca que el estudiante desarrolle su propia identidad como diseñador, comprendiendo el proyecto en su totalidad, para luego proponer una colección viable en el mercado actual.

Por otro lado, Taller de Modas III permite al estudiante profundizar en el pensamiento proyectual a partir del pasaje de las bases de plano a punto, su transformación y el análisis del planteo sobre el despiece. Aborda el proceso de trazado de moldes desde una perspectiva industrial. Y Taller de Modas VI que tiene como objetivo que el estudiante conozca y maneje el trazado de moldería para hombres, niños y bebés. La finalidad es darle al alumno las herramientas para que pueda identificar y aplicar las variaciones.

Finalmente, se utilizará lo estudiado en Técnicas de Producción II, donde se el conocimiento sobre los hilados aplicables en indumentaria, sus propiedades físicas y químicas y los procesos industriales que los mismos requieren. Se busca que el estudiante pueda analizar y seleccionar con una visión crítica los tejidos para sus diseños, en relación a la viabilidad de su producción.

Curriculum Vitae



Luciana María Corbelli

Datos Personales

Nombre: Luciana María Corbelli
Teléfono: 15-3045-6583
Estado civil: Soltera
Nacionalidad: Argentina
Fecha de nacimiento: 03 de diciembre de 1991
Lugar de residencia: Lomas de Zamora -Buenos Aires
Documento de identidad: 36.086.027

Experiencia laboral:

Bled. (Guiluto S.A)
Asistente de diseño y producción. Seguimiento de producto, armado de fichas técnicas, búsqueda de tendencia, trato con talleres y proveedores.
Diciembre 2012 – Abril 2014

Francisco Corbelli S.A
Ventas, trato con proveedores, atención al cliente, Trámites bancarios, administración
Diciembre 2009 – Marzo 2013
Agosto 2014 - Actual

Estudios realizados

Primarios y secundarios: Instituto Pbro. Dr. Antonio M. Sáenz
Lomas de Zamora, Buenos Aires (Argentina)
1995-2006

Universitarios: Universidad de Palermo – Facultad de diseño
Capital Federal, Buenos Aires (Argentina)

Otros estudios

Computación: Paquete Office
Lince Indumentaria
Corel Draw
Adobe photoshop

Idiomas: Ingles: nivel básico

Declaración jurada de autoría

A: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Por la presente declaro que el Proyecto de Graduación es mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado para el otorgamiento de premios de cualquier otro grado o diploma de la Universidad u otro instituto de enseñanza superior, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Autorizo a la Facultad de Diseño y Comunicación a emplear los contenidos del mismo a efectos académicos e institucionales del Proyecto de Graduación titulado:

___Uniformes escolares. Indumentaria escolar adaptable a los cambios climáticos___

Saluda cordialmente

___ / ___ / ___

Fecha

Firma y aclaración