

PROYECTO DE GRADUACION
Trabajo Final de Grado

Rehabilitando Viviendas

Los diseños de interiores sustentables en viviendas unifamiliares

Laura Delprato
Cuerpo A del PG
23/02/2015

Diseño de Interiores
Proyecto Profesional

Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes

Índice	p.2
Palabras Clave	p.3
Síntesis	p.4
Antecedentes	p.6
Logros de mi PG	p.7
Producción de Contenidos Curriculares	p.8
Curriculum Vitae del Autor	p.9
Declaración Jurada de Autoría del PG	p.10

Palabras Clave

Sustentabilidad

Ecología

Vivienda

Clima

Paneles Solares

Agua

Medio Ambiente

Ecovivienda

Síntesis

En los últimos años se ha producido un cambio en la percepción de los temas bioambientales, tanto a nivel global como en el área de la construcción, lo que permite entender que la dirección correcta de la evolución en el diseño es la ecología y, a su vez, la sustentabilidad. Este último concepto, desde hace varias décadas, ha llamado la atención a estudiosos de diferentes disciplinas: biólogos, sociólogos, antropólogos, geógrafos, urbanistas, arquitectos y, por supuesto, diseñadores. Muchas de estas áreas han evolucionado desde su concepción en camino de la sustentabilidad, pero no siempre la evolución abarca todas las necesidades. En el caso puntual del Diseño de Interiores, la evolución se disparó hacia las nuevas viviendas, hacia las nuevas formas constructivas, las nuevas tecnologías, los nuevos materiales, la reutilización, el reciclado, etc.; pero no hizo hincapié en el rediseño de lo ya existente, en cómo adaptar o mejorar lo que ya está en uso. Este punto es en donde surge el conflicto que da vida al proyecto ¿qué pasa con las viviendas tradicionales en la evolución de la sustentabilidad?, ¿qué respuesta da un diseñador de interiores a un cliente que quiere una vivienda sustentable pero que ya tiene una construida bajo otros parámetros? Sin una respuesta que pueda abarcar la totalidad de la pregunta, nace la necesidad de crear un proyecto profesional que sirva como respuesta al conflicto mencionado.

Dada la necesidad de obtener una respuesta a la problemática social que viene afectando al Diseño de Interiores a nivel mundial, surge este proyecto de graduación y es desde este mismo que se busca resolver positivamente esta necesidad. El proyecto pertenece al campo de estudio del Diseño de Interiores y corresponde a la categoría de Proyecto Profesional. Las características del proyecto y sus objetivos hacen que el mismo se encuentre ubicado en la línea temática de diseño y producción de objetos, espacios e imágenes.

Para llevar a cabo este trabajo, se utilizara una vivienda unifamiliar existente, emplazada en un barrio cerrado de la localidad de Benavidez, Partido de Tigre. Dicha vivienda pertenece a una familia tipo, un matrimonio y dos hijos, que deciden adaptarla a un diseño más sustentable.

Su título es Rehabilitando Viviendas, y va dirigido a investigar la posibilidad de intervenir viviendas reales, que han sido construidas y diseñadas bajo el sistema tradicional, sistema carente de aspectos ecológicos y criterios sustentables, con el fin de volverlas lo más ecológicas y sustentables posibles. Partiendo de conceptos generales se llegaran a los puntualmente relacionados con el trabajo de diseño y la construcción. Una vez recabada toda la información se realizara una propuesta de diseño, que adapte todos los conocimientos adquiridos a la vivienda.

Entre los objetivos principales se encuentra brindar al diseñador de interiores las herramientas necesarias para abarcar proyectos de la misma magnitud. Además se busca ofrecerle a la carrera de Diseño de Interiores un aporte teórico y significativo, que sirva de plataforma para brindar soluciones integrales al problema presentado. Como objetivos secundarios, pero no menos importantes, se encuentra la adquisición de nuevos conocimientos, la exploración de nuevas tecnologías, la reutilización de viejas y buenas costumbres para la autora del proyecto, que le valgan en su futura carrera profesional. Finalizando con el objetivo general del proyecto que sería demostrar con un ejemplo en particular, que el diseñador de interiores puede llevar a cabo una intervención sustentable en cualquier tipo de vivienda.

Antecedentes

- Fernández, M. (2014). *Domótica en cocinas y baños. El uso de la tecnología aplicada ecológicamente*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2808.pdf
- Oviedo, I. (2013). *Iluminación Natural. La casa chorizo de Buenos Aires*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2764.pdf
- Pastorutti, F. (2014). *Iluminación Sustentable. Diseñando conciencia*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2848.pdf
- Bila, L. (2014). *Interiores Vivos. Vegetación en espacios reducidos*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2780.pdf
- Álvarez, F. (2014). *La ecología como base de diseño. Mobiliario sustentable*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2606.pdf
- Montoya, K. (2014). *Noa Hotel. Hotel temático cultural*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2822.pdf
- Marino, A. (2013). *Nuestra evolución no debe dañar al planeta. Productos Plásticos para el Diseño y la Decoración Interior*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2726.pdf
- Ipsale, M. (2014). *Oficinas Sustentables. A través de la automatización de servicios y materiales ecológicos*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2832.pdf
- Molina, D. (2013). *Terrazas Verdes. Diseño y Sustentabilidad*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2722.pdf
- Ginepro, S. (2012). *Viviendas Bioclimáticas. Beneficios de una casa energética*. Proyecto de Graduación. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1449.pdf

Logros de mi PG

Cuando uno llega a esta instancia de la carrera es realmente un desafío cual será el tema a abordar para semejante emprendimiento. Es sabido que serán largas horas de estudio e investigación, por lo que es necesario que el tema nos interese. Y así fue, la fusión de mi carrera con un gran interés personal, el cuidado del medio ambiente.

Durante toda la investigación no he encontrado algún libro, apunte o texto que se refiera a este tema en particular de la manera que está plasmada en este proyecto, donde toda esa información útil se agrupa y se dirige al Diseñador de Interiores. He logrado crear un especie de guía para el diseñador que quiere dar paso al diseño sustentable. Por esas razones, es que este trabajo puede ser un buen material de consulta para aquellos que presenten el mismo interés.

En lo personal, enfrentar y realizar este proyecto me han servido para afianzar y poner en práctica los conocimientos adquiridos todos estos años. Uniendo mi experiencia en el rubro de la construcción, conseguida a lo largo de más una década de trabajo, con la amplia formación recibida en las diferentes áreas del diseño y encarando el camino a seguir al salir de la Universidad. Sé que concluir este Proyecto de Graduación es el fin de un largo camino que dará, sin dudas, paso al inicio de algo nuevo.

Producción de Contenidos Curriculares

El presente Proyecto de Graduación, *Rehabilitando Viviendas, Los diseños interiores sustentables en viviendas unifamiliares*, pertenecientes a la carrera de Diseño de Interiores puede ser un aporte significativo en diversas materias de la mencionada carrera.

Debido a que el Proyecto aporta varios conceptos fundamentales en la actualidad puede servir como tema de estudio desde el inicio de la materia Diseño, entendiéndose que será un gran aporte a la carrera sumar el dictado de la sustentabilidad en el diseño interior desde su concepto. El mismo puede ser incluido como bibliografía en la materia troncal Diseño de Interiores, ya que en todas puede adaptarse el diseño sustentable. También puede ser incluido como bibliografía en las materias Tecnología I y II, teniendo en cuenta su amplia investigación sobre nuevos materiales y materiales sustentables y sus correspondientes usos.

Más allá de su aporte bibliográfico, el Proyecto puede servir como ejemplo práctico adaptable a la materia troncal de la carrera, es decir Diseño de Interiores I, II, III, IV, VI.

Por lo tanto, este Proyecto de Graduación podrá servir como antecedente académico a todo alumno que busque investigar sobre sustentabilidad en el diseño de interiores, materiales sustentables, y ampliar sus conocimientos sobre estas temáticas a partir de la bibliografía citada en el desarrollo del mismo.

Hola, soy

LAURA DELPRATO

...y este es mi Curriculum Vitae



DISEÑADORA DE INTERIORES - MAESTRO MAYOR DE OBRAS

Tengo 32 años y estoy próxima a graduarme en la carrera de Diseño de Interiores. Toda mi vida estuve interesada en el arte de la construcción. Llevo años trabajando, por lo que puedo decir que soy una persona responsable, honesta, organizada, muy trabajadora y de fácil aprendizaje. Tengo experiencia en ambientes de trabajo multidisciplinarios, he desarrollado capacidad de liderazgo y soy buena para el trabajo en equipo. Valoro los buenos climas laborales, soy alegre y tengo buena predisposición.

EXPERIENCIA LABORAL

MEPEX SA

Ene/09 - Actual

Contacto: Mengelle Hector 4115-3875
Diseño de Stands en sistema y planimetrías.

EXPOSERVICE ARQ

May/07 - Jun/08

Contacto: Nesterowicz Pablo 4653-6754
Diseño de Stands Artesanales, Mobiliario y Locales comerciales. Coordinación de Proyectos y obras.

ANSEMI INDUSTRIA PUBLICITARIA

Abr/06 - Mayo/07

Contacto: Anselmi Hugo 5195-1165
Diseño de stands artesanales,
Diseño de Stands en sistema y planimetrías.

EDIFICIOS RESTAURACIONES 3 SRL

Mar/03 - Ene/06

Contacto: Soraide Octavio 4913-5029
Dibujante Proyectista en Autocad 2d y 3d,
Tareas administrativas, manejo de personal.

CITEFA / CITEDEF

Ago/02 - Dic/02

Contacto: Cnel. Lloveras F. 4709-8100 int 1120
Dibujante Proyectista en Autocad 2d y 3d
en Proyecto SIMRA II (pasantía).

INDEPENDIENTE

Diseño Interior del Salon Multieventos Pio
Organizadora de Eventos en Pio
Diseño Interior en Obra Martin Fierro
Ampliacion y refacción obra Industria
Asesora en interiorismo en Complejo La Morera
Propietaria de una casa de comidas en Palermo

IDIOMAS

PORTUGUES

CASA DO BRASIL

Nivel INTERMEDIO

INGLES

CULTURAL INGLESA
SUC. SAN MARTIN

Nivel BASICO

HERRAMIENTAS TÉCNICAS

AUTOCAD

Dibujo en 2D y 3D

3D STUDIO MAX

Render y modelado

ILLUSTRATOR

Dibujo Vectorial

PHOTOSHOP

Editor de imágenes

CORELDRAW

Dibujo Vectorial

EDUCACIÓN

DISEÑO DE INTERIORES

UNIVERSIDAD DE PALERMO

Tesis en presentación
Facultad de Diseño y Comunicación

M.M.O.

INSTITUTO SAN JUAN
BAUTISTA DE LA SALLE

Titulo obtenido: Mestro Mayor de Obras

CURSOS

ARQUITECTURA SUSTENTABLE

CFAS ARGENTINA

Dictado por la Arq. Adriana Miceli - Octubre 2014

ILUMINACION EFICIENTE

FRBA - UTN

MODELADO 3D Y RENDER

ESCUELA DA VINCI

PHOTOSHOP ADOBE CS

INSTITUTO FONORAMA

ILLUSTRATOR ADOBE CS

INSTITUTO FONORAMA

INFORMACION PERSONAL

Nacida el 18 de Mayo 1982

Gutierrez 1381, Villa Maipú

Contacto: 011-1561410498

laura_delprato@hotmail.com

Declaración jurada de autoría

A: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Por la presente declaro que el Proyecto de Graduación es mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado para el otorgamiento de premios de cualquier otro grado o diploma de la Universidad u otro instituto de enseñanza superior, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Autorizo a la Facultad de Diseño y Comunicación a emplear los contenidos del mismo a efectos académicos e institucionales del Proyecto de Graduación titulado:

"Rehabilitando viviendas" Los diseños de interiores sustentables en viviendas unifamiliares

Saluda cordialmente

23 / 02 / 15

Fecha

Laura Delprato

DNI 29506236