

PROYECTO DE GRADUACION

Trabajo Final de Grado

Sastrería Adolescente

Una línea sastrera con diseño textil

Josefina Lara

Cuerpo A del PG

23/02/2015

Diseño textil y de indumentaria

Creación y expresión

Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes

Índice

Palabras claves.....	3
Síntesis.....	4
Antecedentes.....	5
Logros de mi PG.....	6
Producción de contenidos curriculares.....	7
Currículum Vitae de autor.....	8
Declaración jurada de autoría.....	12

Palabras claves

Indumentaria.

Adolescentes.

Teen.

Sastrería.

Textil.

Estampados.

Moda.

Síntesis

En el siguiente Proyecto de Graduación se tendrá como tema central la indumentaria sastrera adolescente en el mercado actual argentino. Este aportará al mercado el desarrollo de una línea de indumentaria sastrera para adolescentes, con la aplicación de diseño de estampados, todo con una mirada personal para la construcción del estilo de la misma.

Durante los capítulos de este PG se desarrollarán temas bases como la indumentaria y los adolescentes, fundamentales para el desarrollo final del mismo, se tomarán a los adolescentes como un target potencial. También se tratará la sastrería, inspiración principal de la línea que se desarrollará.

Las tendencias, el consumo y las redes sociales, que los adolescentes eligen, acompañan el marco teórico de este PG, para lograr entenderlos más y generar una línea ideal para los adolescentes. Además se analizarán marcas de moda actuales con las del pasado, tratando de obtener con esto la diferencia que puede existir entre diferentes décadas.

Además se podrá encontrar diferentes métodos de aplicar estampados a los textiles, una de las bases claves de la línea sastrera que se presentará en este PG. En el mismo capítulo se observarán diferentes textiles, ideales para ser aplicados a dicha línea.

Por último se desarrollará una línea de indumentaria sastrera con diseño textil para adolescentes, que buscará diferenciarse del resto de las líneas que son presentadas en el mercado de ese target, que resultan ser homogéneas y poco acorde a la etapa evolutiva de los adolescentes. Propuesta para una adolescente que necesita despegarse de sus pares, siendo diferente y jugada a la hora de vestir.

Antecedentes

- Bartorelli, M (2014) *Las Barto Indumentaria para anime-lovers, empresa de indumentaria para adolescentes*.http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2640.pdf
- D'Albora , M. (2012) *Homogeneización en la indumentaria argentina*.
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1153.pdf
- Krom, M. (2011) *Sastrería deportiva. Mejora a través del híbrido*http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/398.pdf
- Lescano, J (2012) *Identidad Sastrera*http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2404.pdf
- López, C (2012)*Las vivencias del taller de sastrería: la cuna de la artesanía: Rescate patrimonial del oficio sartorial: relevamiento de los métodos de corte*http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/congreso_latinoamericano/observatorio_investigacion/archivos_observatorio/172.pdf
- López, C (2012) *Sastrería: El arte de diseñar una prenda*.
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=271&id_articulo=6562
- Mc Guire, B (2007) *Identidad Argentina. Rasgos Históricos tratados en colecciones locales*http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/71_libro.pdf
- Nardini, D (2011) *El rol de los diseñadores en la industria textil nacional*http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2539.pdf
- Popoliza, S (2011) *Viejas técnicas, nuevas oportunidades*http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/11822_36867.pdf
- Riubrugent, M (2011) *Princesas, inversión de un estereotipo*http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/280.pdf

Logros de mi PG

Al pensar un tema para realizar mi Proyecto de Graduación, se me vino a la cabeza la gran cantidad de adolescentes que se acercaban al local donde trabajaba a buscar ropa adecuada para ellas, resultando en su mayoría una compra frustrada. No lograban encontrar lo que les quedaba bien, obteniendo por necesidad ropa destinada para gente adulta.

Con un tema ya elegido, decidí aportarles a estas adolescentes una línea de indumentaria sastrera que se diferencie de las marcas adolescentes que existen en el mercado y alejándose de la indumentaria que se encuentra en las marcas para adultos.

Logre con este Proyecto de Graduación abrir el abanico de estilos que se encuentran en el mercado actual argentino, que es homogéneo y no presenta variedad de estilos, deduciendo que no llegan a la totalidad de los adolescentes.

Como cierre de estos logros, puedo agregar que logre aplicar todo lo aprendido a lo largo de una carrera universitaria, dejando como resultado un proyecto factible para marcas de moda adolescentes.

Producción de contenidos curriculares

Este Proyecto de Graduación podría servir como material de estudio para materias de la carrera de Diseño Textil y de Indumentaria, ya que cuenta con material específico tanto de indumentaria, como de moda y tendencias.

Específicamente podría enmarcarse dentro de la materia Diseño 4, ya que en la misma se desarrolla sastrería. Si bien es sastrería masculina lo que se diseña, se podría llegar a incorporar sastrería adolescente.

Por otro lado también se podría incorporar a Diseño 6, donde se desarrolla diseño de autor y marca personal, cualquier alumno podría recurrir al Proyecto de Graduación para desarrollar una mini colección de sastrería preadolescente.

Además sería un buen material para Taller de modas 5 y Taller de modas 6, donde se desarrolla moldería tanto sastrera, como moldería de niños y adolescentes.

También podría servir para la carrera de Producción de Modas, ya que cuenta con análisis de campañas gráficas de grandes marcas adolescentes, y por último para *Marketing* de la Moda y Fotografía de Moda, donde se van a poder analizar las formas de comunicar de las diferentes marcas y las tendencias que usan a la hora de hacer las fotografías de sus producciones.

CURRICULUM VITAE



- Nombre: Josefina Lara.
- Nacida: 3 de Julio de 1991, Ituzaingo.
- Nacionalidad: Argentina.
- Estado Civil; Soltera.
- DNI; 36331706.
- Domicilio; Humahuaca 4676,
6 C, Villa Crespo.
- Celular: 02227 15 446330
- Mail: josefinalara66@hotmail.com

OBJETIVO LABORAL

Poder crecer y seguir adquiriendo conocimientos en el área textil y de indumentaria, brindando un intercambio constante de conocimientos en el ámbito laboral.

ESTUDIOS

- Diseño textil y de indumentaria, Universidad de Palermo, Buenos Aires.
- Producción de modas, Universidad de Palermo, Buenos Aires.
- Maestro Mayor de Obras, Escuela de educación técnica, Corbeta Uruguay, Gral. Las Heras, Buenos Aires.
- Bachiller en Bienes y Servicios, Escuela de educación técnica, Corbeta Uruguay, Gral. Las Heras, Buenos Aires.

CURSOS REALIZADOS

- Diseño proyectual asistido por computadora (AUTOCAD)

Gral. Las Heras.

-Remix, como crear objetos a partir de rediseñar

Open DC. Universidad de Palermo

-Moda y vidriera

Fashion Lab, Universidad de Palermo,

-Diseño de estampados.

Estudio Circa, Villa Urquiza, Buenos Aires.

PROGRAMAS DE COMPUTACION

- Illustrator

- Corel

- Auto CAD

- Photoshop

- Paquete Office

ANTECEDENTES LABORALES

-Asesora de compras Boutique La Farola.
Gral. Las Heras, Buenos Aires. (2009/2011).

Referencia: 02227 15 615428

-Asistente academico Tecnicas de Producción III,
Catedra Mariana Denizio (2011/2014).

Referencia: 011 15 53691614

-Voluntariado Revoil Mag,
Revista on line (2012).

- Asistente de Producto, Olive.

Referencia: 011 15 67223036

-Asistente academico Diseño de indumentaria VI,
Catedra Mariana Esperon (En el presente).

Referencia: 011 15 67223036

-Asistente academico Diseño de vestuario I,
Catedra Bonaventura.

Declaración jurada de autoría

A: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Por la presente declaro que el Proyecto de Graduación es mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado para el otorgamiento de premios de cualquier otro grado o diploma de la Universidad u otro instituto de enseñanza superior, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Autorizo a la Facultad de Diseño y Comunicación a emplear los contenidos del mismo a efectos académicos e institucionales del Proyecto de Graduación titulado:

Sastrería Adolescente, una línea sastrera con inspiración textil

Saluda cordialmente

Josefina Lara

23/ 02/ 2015

Fecha

Firma y aclaración