

PROYECTO DE GRADUACION
Trabajo Final de Grado

La responsabilidad social del diseño industrial
Diseño de un filtro de agua para la comunidad Koenju de la provincia de Misiones

Gabriel Francisco Lee
Cuerpo A del PG
25/02/2015
Diseño Industrial
Proyecto Profesional
Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes.

Índice

Palabras Clave	3
Síntesis	4
Antecedentes	6
Logros	7
Producción de Contenidos Curriculares	8
Curriculum Vitae	9
Declaración Jurada	10

Palabras Clave

Responsabilidad social

Diseño Social

Desigualdad

Capitalismo

Industrialización

Globalización

Diseño Sustentable

Diseño de Re-uso

Síntesis

Con la expansión de las grandes industrias y la producción masiva, la profesión del diseñador industrial fue adquiriendo cada vez más importancia a la hora de planificar, diseñar y desarrollar productos para el mercado. Pero la masificación de la producción y la explotación indiscriminada de los recursos naturales trajo consigo efectos colaterales en las sociedades más vulnerables, principalmente los sectores más pobres.

El proceso vicioso de consumo y desecho a nivel masivo produjo una ampliación de la brecha entre ricos y pobres, generando desigualdad y la baja en la calidad de vida. Este problema se presenta ante los futuros diseñadores industriales, que deben decidir si participar de este ciclo vicioso de producción masiva y consumo de recursos no renovables o bien trabajar para el desarrollo de soluciones sustentables que fomenten a la preservación del medio ambiente y la igualdad social.

Este trabajo pone en tela de juicio el rol que cumple el diseñador industrial dentro del mercado capitalista, que incesantemente introduce nuevos productos superfluos e innecesarios, deteriorando tanto el medio ambiente como sociedades enteras, que sin elección alguna se ven obligadas a formar parte de este sistema.

La responsabilidad social del diseño industrial es un tema poco tratado dentro del ámbito universitario, por lo que es necesario replantear los aspectos fundamentales que el diseñador debe tener en cuenta al momento de realizar su trabajo.

El objetivo principal de este Proyecto de Graduación es generar una reflexión y un debate acerca de estos temas y despertar el interés de futuros diseñadores conscientes del aspecto social y ambiental.

Para realizar este trabajo, se optó por tomar una problemática que se produce a nivel mundial, en la que se consideró que el diseño industrial puede intervenir para brindar un beneficio a las personas que se ven afectadas por ésta. El tema seleccionado es la falta al acceso al agua potable, que puntualmente en la Argentina es un problema que afecta a las poblaciones apartadas de los centros urbanos.

Primeramente se recopiló información de la bibliografía consultada para establecer un marco teórico que establezca una visión general acerca del tema planteado. También se tomaron en cuenta los antecedentes académicos relacionados con el tema.

Luego, se relevaron datos duros acerca de la problemática del acceso al agua potable a nivel mundial y nacional y las acciones llevadas a cabo por organizaciones no gubernamentales.

Una vez adentrado en la problemática, se realizó un relevamiento acerca de las tecnologías disponibles para el tratado de aguas y las enfermedades que se relacionan con ésta. También se relevaron investigaciones sobre nuevas tecnologías para la potabilización del agua, que tienen como pilar la sustentabilidad y el medio ambiente.

Para el desarrollo del proyecto, se seleccionó a la comunidad Koenju de la provincia de Misiones, que pertenece al grupo de los Mbyá Guaraní. Se realizó un trabajo de campo para entender mejor la situación real en la que viven los pobladores de esta comunidad y poder así desarrollar un diseño que contemple estos aspectos y brinde un beneficio real.

Los diálogos con el cacique de la comunidad Koenju, Leonardo Campo y el cacique de la comunidad Sapucaí fueron las principales fuentes de información.

Con toda la información relevada se procedió a desarrollar una solución viable, de bajo costo y que fomente a la emancipación de los pobladores de la espera a la acción del gobierno o de la donación por parte de personas ajenas.

La participación de la comunidad en el proceso de producción e implementación de la solución, mejora la convivencia entre sus integrantes y al ser partícipes del proyecto, tienen el poder de tomar decisiones que afectan directamente a sus pares.

El diseñador industrial puede intervenir en estos problemas para brindar los conocimientos necesarios para el planeamiento y la optimización de los recursos disponibles.

Antecedentes

- Blacio Game, P. (2012). *Packaging: diseño o contaminación*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=565&titulo_proyectos=Packaging
- Barona Morales, J. (2014) *Diseño universal vs. diseño específico: Los dos caminos del diseño industrial*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=3075&titulo_proyectos=Dise%F1o%20Universal%20vs%20Dise%F1o%20Espec%EDfico
- Buey Fernández, M. (2012) *Diseñar para la total inclusión*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=501
- Kolocsar, G. S. (2011) *Dejando Huellas (Discapacidad, sociedad y pobreza)*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=443
- Mónico, M. (2014) *Envase Plástico: Contaminación e impacto ambiental*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/catalogo_de_proyectos/detalle_proyecto.php?id_proyecto=3009&titulo_proyectos=Envase%20Pl%E1stico
- Mosovich, Marcela Alejandra. (2012) *Agua Potable, ¿derecho o mercancía?. (El comercio del agua embotellada)*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/catalogo_de_proyectos/detalle_proyecto.php?id_proyecto=1235&titulo_proyectos=Agua%20potable%20%BFderecho%20o%20mercanc%EDa?
- Navarro, M. (2011) *Jugando por la inclusión (Inclusión para chicos con síndrome de Down)*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=8132&id_libro=374
- Peralta, A y López Sardi, E. M. (2011) *Los acuíferos de nuestro país: un tesoro para las generaciones venideras*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2013/12/12CyT_06losacuiferos.pdf
- Ungar, D. (2011) *Consumo basura*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=408
- Velasquez, L. (2014) *Diseñar más para consumir menos*. Proyecto de Graduación. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/catalogo_de_proyectos/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2964&titulo_proyectos=Envase%20en%20maceta

Logros de mi PG

El proyecto de graduación fue un ejercicio complejo que sirvió para poner en prueba todos los conocimientos adquiridos durante la carrera en un trabajo que requirió de mucho esfuerzo y dedicación. Tuve la oportunidad de profundizar los conocimientos acerca del diseño y de la relevancia que tiene en la actualidad, su lado positivo y negativo. Durante la lectura de la bibliografía pude entender mejor los puntos que el diseñador debe tener en cuenta al momento de diseñar, sin quedarse únicamente en la satisfacción del cliente. Es decir, ver más allá del hecho de diseñar un objeto y proyectar hacia el futuro, generando un cambio real en la industria y en la profesión.

En mi opinión se deberían tocar temas que despierten la conciencia de los futuros diseñadores y de los académicos en cuanto al tema de la sustentabilidad mediante la introducción de una materia aparte o de bibliografía al respecto. Integrar conocimientos acerca de los procesos de producción y sus efectos en el ambiente.

Producción de Contenidos Curriculares

El proyecto de graduación que se presenta trata temáticas que son de interés para las materias centrales de la carrera, desde Diseño de Productos a Diseño Industrial. Para el desarrollo del diseño final se tomaron en cuenta aspectos específicos de ergonomía, antropometría, investigación de antecedentes y relevamiento de mercado de productos similares.

Por otro lado, se toman conceptos de otras disciplinas como la sociología o la antropología, que al tratarse de un tema asociado a los pueblos originarios y población marginada, fue necesario realizar un trabajo de comprensión más amplio para el desarrollo de un producto consciente del aspecto social y de la semántica del producto.

El diseñador industrial se desenvuelve en grupos de trabajo en equipo, que generalmente son personas de diferentes disciplinas, por lo que se debería hacer hincapié en la facultad al trabajo en grupo y no tanto individual.

CURRICULUM VITAE

Gabriel Lee

26 años, Argentina, Soltero. DNI 33780335

Fecha de nacimiento: 29.04.1988

Lugar de nacimiento: Argentina

Flores, Capital Federal, Argentina

Tel. (011) 15-6904-7324

gabrielito88@gmail.com



Experiencia laboral

(2013-2015) **Hernán Fretto**. Ayudante de Diseño. Hernán Fretto Estudio de Diseño.

Educación

03.2007 - Presente | **Universidad de Palermo (UP)**, Argentina. Diseño Industrial.

Diseñador Industrial, En curso, Universitario. Promedio: 8. Materias aprobadas: 38. Materias de la carrera: 40.

03.2006 - 12.2006 | **Universidad Argentina de la Empresa (UADE)**, Argentina. Publicidad.

Lic. en Publicidad, Abandonado, Universitario. Materias aprobadas: 10.

03.1996 - 12.2005 | **NORBRIDGE High School**, Argentina. Bachiller.

Bachiller con orientación en gestión y administración d, Graduado, Secundario.

Informática

Herramientas Gráficas.

Rhinoceros

Avanzado

Herramientas Gráficas.

V-Ray

Intermedio

Herramientas Gráficas.

CorelDRAW

Avanzado

Herramientas Gráficas.

Photoshop

Avanzado

Herramientas Office.

Word

Avanzado

Herramientas Office.

Excel

Intermedio

Idiomas

Coreano. Nivel oral Avanzado. Nivel escrito Intermedio. Nivel de lectura Intermedio.

Última vez aplicado: Actualmente

Inglés. Nivel oral Avanzado. Nivel escrito Avanzado. Nivel de lectura Avanzado.

Última vez aplicado: Actualmente

Otros Conocimientos

Guitarra Electrica. Se usar Adobe Audition y Acoustica Beatcraft a nivel intermedio.

Electronica basica. Me gusta desarmar cosas para arreglarlas y aprender si es que no se como hacerlo.

Maquetas. Hago maquetas para la facultad.