

PROYECTO DE GRADUACION
Trabajo Final de Grado

LA SALA DE ESPERA Y EL BIENESTAR DEL USUARIO
El interior como elemento que ayuda a la salud

Monica Daiana Velasquez
Cuerpo A del PG
27/02/2015
Diseño de interiores
Proyecto Profesional
Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes.

Índice

Palabras claves	3
Síntesis	4
Antecedentes	6
Logros de mi PG	8
Producción de contenidos curriculares	9
Curriculum Vitae	11
Declaración Jurada	12

Palabras claves

Diseño de interiores

Bienestar

Calidad de vida

Percepción del espacio

Sentidos

Ámbito sanitario

Sala de espera

Hospital Naval

Salud

Entorno

Síntesis

A medida que se fue desarrollando el trabajo, se definieron conceptos que eran necesarios desglosar para luego poder desarrollar el rediseño de la sala de espera del Hospital Pedro Mallo.

En el primer capítulo se establecen conceptos básicos que están presentes en todos los capítulos siguientes, se establece el campo en donde trabaja el diseñador de interiores, y lo que el mismo puede hacer en un ámbito sanitario. Luego se especifica qué es la salud para la medicina integrativa, que tiene cómo hipótesis que el cuerpo no solo es el que padece enfermedades, sino que todo lo que compone a una persona, es decir, el cuerpo, mente y espíritu cuando se encuentran en desequilibrio puede causar enfermedades.

Se elige esta definición de este tipo de medicina ya que es la más cercana a lo que refiere a la percepción del entorno y los sentidos. Ambos conceptos hablan sobre cómo el ser humano es influido por el entorno a partir de sus sentidos.

Por otra parte, un diseñador de interiores como un arquitecto comienza a proyectar a partir de descubrir cuáles son los problemas que existen en un determinado espacio. Las falencias que no permiten que las personas se relacionen de la mejor manera con el espacio. Por otra parte, el rol del diseñador es sacar el máximo provecho a cada ambiente y lograr que las personas sientan sensaciones de agrado y de comodidad en el mismo y a la vez, tratar de cubrir las necesidades que tiene cada usuario.

Cada espacio tiene determinadas falencias que necesita cubrir, en el ámbito sanitario, más específicamente en las salas de espera, sus problemas de diseño son más notables, es decir, pueden ser percibidos fácilmente por personas que se encuentran en un estado de fragilidad emocional significativa. Estas personas a partir de los defectos del espacio, que pueden ser desde la iluminación hasta la temperatura

ambiental, se ven afectados de forma negativa y extienden el mal estado en el que se encuentran.

Esto depende de cómo se organice el espacio, se diseñe, y que tipos de elementos lo constituyan. Por eso el medio ambiente puede impactar en la conducta de las personas, en sus acciones o interacciones.

El rol del diseñador hoy en día es diseñar un espacio para todos, es decir, fomentar la comodidad, la seguridad, la circulación, el fácil mantenimiento y el bienestar de cada paciente y trabajador que se encuentre en el mismo, ya sea con alguna discapacidad o no. En otras palabras, crear un espacio en donde todas las personas se sientan atendidos de la misma forma, con los mismos derechos y que cada una de sus necesidades sea satisfecha al igual que todos.

A partir del rediseño de la sala de espera del Hospital Pedro Mallo, en la cual se disponen diferentes áreas se busca que cada una de las personas que se atiende en el mismo se sienta identificada con el espacio y que se sienta como “en casa”, es decir cómoda, para que su estadía sea placentera. Esto se logra utilizando elementos del diseño como la paleta de colores, las texturas, diferentes tipos de iluminación que acentúan diferentes espacios, el cambio del solado, de los revestimientos de las paredes, de destacar espacios que son importantes para la recepción del paciente, ubicar diferentes sectores de espera, los cuales no son monótonos, sino que cada uno tiene una función especial, un espacio se encuentra cercano al sector de juegos de los niños, y por otra parte un área de recreación para adultos, en donde se puede escuchar una música ambiental que sonara en todo el área o también se puede leer un libro, que permiten estimular los sentidos de los mismos.

Antecedentes

- Babsky, R. G. (2012). El diseño como emergente social. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/archivos/1186.pdf
- Cuesta, L. A. (2009). Efectos del diseño de interiores en los pacientes y en los trabajadores del área de salud. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=129&id_articulo=2962
- Camalli, M.A. (2009) Diseño saludable. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2117&titulo_proyecto=Dise%F1o%20saludable
- Ercole, A.(2012) Discapacidad y entorno. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=500&titulo_proyecto=Discapacidad%20y%20entorno
- Gorostiaga, J. (2012) La percepción como medio de desarrollo del individuo. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=1126&titulo_proyectos=La%20percepci%F3n%20como%20medio%20de%20desarrollo%20del%20individuo
- Navarro Sarmiento, G. (2013) Diseño de interiores en Espacios Públicos para el sector salud. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=9246&id_libro=456
- Passarelli, M.F(2011). El espacio en la salud. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=356&titulo_proyecto=El%20espacio%20en%20la%20salud
- Quiroga, M. D. (2009). El diseño de interiores de salud. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=129&id_articulo=3049
- Rizzo, S. (2009). El diseño de interiores en los hospitales. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=139&id_articulo=4721
- Seleme, L.(2014) Humanización Pediátrica. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2630&titulo_proyecto=Humanizaci%F3n%20pedi%E1trica

Stuffrein, A. (2009). Diseño de interiores en los hospitales. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=139&id_articulo=4723

Villanueva, G. (2013). Propuesta de remodelación integral del gimnasio kinesiológico pediátrico del hospital municipal del niño de San Justo. Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado el 31/08/2014. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/detalle_proyecto.php?id_proyecto=2586&titulo_proyecto=Propuesta%20de%20remodelaci%F3n%20integral%20del%20gimnasio%20kinesiolo%F3gico%20pedi%20trico%20del%20Hospital%20Municipal%20del%20Ni%F1o%20de%20San%20Justo

Logros de mi PG

La idea de diseñar un espacio hospitalario comenzó hace dos años, con el paso del tiempo me fui interiorizando en el tema y logro atraparme por el gran contenido de temas que abarca. Ya que no solamente hay que saber sobre como diseñar un espacio interior, sino también hay que conocer sobre varios temas que no pertenecen al interiorismo pero que se encuentran muy vinculados.

A partir de allí comencé a investigar sobre hospitales públicos que sean de mi interés y el que mas me atrapo fue el Hospital Naval Pedro Mallo, no solo por su creador sino por destacarse de los demás, por su fachada colorida y sus espacios amplios.

El tema de vincular las sensaciones que produce un espacio en la persona con el diseño de interiores en un espacio hospitalario me atrapó, ya que los hospitales públicos en Argentina y el diseño no se terminan de vincular ya sea por motivos externos al arquitecto que diseña el hospital.

Por otra parte, la sala de espera la tome como elección del hospital porque es un lugar en donde se puede desarrollar la creatividad pero a la vez hay que tener en cuenta cada uno de los elementos que se utilizan para no producir sentimientos negativos en los pacientes.

A partir de este proyecto de graduación logre aprender sobre la percepción del espacio, y las sensaciones y emociones que puede producir un diseñador con los espacios que crea. A partir de este escrito tendré más en cuenta a la persona que a los gustos propios que a veces se hacen más presentes que las necesidades que tiene una persona que puede llegar a vincularse con ese espacio.

Producción de contenidos curriculares

Tecnología I:

Esta materia le brinda al estudiante las herramientas necesarias para el desarrollo integral de un hall de acceso y distribución para edificios de viviendas y oficinas. Se busca que el alumno aprenda a confeccionar planos, elegir materiales de construcción y presupuestar proyectos para estos espacios.

Cada estudiante de Tecnología I (020544) genera un proyecto de diseño de un hall. Utiliza conocimientos sobre solados, dispositivos constructivos y revestimientos, experimenta con sus características y funcionalidades, elabora un presupuesto con criterios de organización y cronología de la obra.

Esta materia inspiró al proyecto de grado a tener en cuenta los materiales utilizados en los espacios, sobretodo en espacios tan delicados como lo son los hospitales en donde hay que tener muchos aspectos a la hora de elegir un tipo de revestimiento o solado o cielorraso, ya que no cualquiera es el ideal para un lugar en donde hay bacterias y circula continuamente muchas personas con diferentes problemas o infecciones que pueden ser o no contagiosas. A partir de la misma se tomará la decisión de utilizar un determinado solado ,revestimiento y cielorraso que sea ideal y se adecue a la sala de espera del hospital Naval Pedro Mallo.

Tecnología IV:

En esta asignatura el estudiante incorpora los conceptos y lineamientos específicos que intervienen en el diseño de interiores de espacios colectivos de trabajo. Se busca que el alumno lleve adelante las propuestas de diseño y sus resoluciones tecnológicas y constructivas.

A partir de las enseñanzas aprendidas en esta materia se desarrollará la organización del espacio de trabajo para la recepción, teniendo en cuenta sus funciones y sus

requerimientos para poder lograr un lugar de trabajo ameno y optimo en donde los trabajadores se puedan desarrollar de la mejor forma.

Además fue una de las materias que inspiro al tema del Proyecto de graduación ya que en ese cuatrimestre se resolvió el primer trabajo a grande escala, es decir, se venia trabajando en las materias anteriores con escalas mucho mas acotadas, con pocos metros cuadrados y este fue un gran desafío que hizo pensar que se puede lograr algo de mayor tamaño.

Curriculum Vitae



DAIANA VELASQUEZ

Nombre y apellido:
Mónica Daiana Velasquez
Edad:
25 años
Número de documento:
34.664.879
Fecha de nacimiento:
04/06/1989
Lugar de nacimiento:
Comodoro Rivadavia-
Chubut- Argentina.
Estado civil:
Soltera(sin hijos)
Domicilio actual:
Jeronimo Salguero 2294 9ºB

Datos de contacto:

+11 48213403

+11 60141409

mdv.daiana@gmail.com

EDUCACION

ESTUDIOS PRIMARIOS
ESCUELA PROVINCIAL N°26-
COMODORO RIVADAVIA CHUBUT 1994-2003

ESTUDIOS SECUNDARIOS
COLEGIO UNIVERSITARIO PATAGÓNICO
COMODORO RIVADAVIA CHUBUT 2004-2006

MODALIDAD: COMUNICACIÓN, ARTE Y DISEÑO.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
UNIVERSIDAD PATAGÓNICA SAN JUAN BOSCO
COMODORO RIVADAVIA- CHUBUT 2007

CARRERA:LICENCIATURA EN GESTIÓN AMBIENTAL.
(INCOMPLETA)

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS
UNIVERSIDAD DE PALERMO
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES 2008

CARRERA:DISEÑO DE INTERIORES (EN CURSO)

SOFTWARE

AUTOCAD 2D- NIVEL AVANZADO

PAQUETE OFFICE:

SKETCH UP- NIVEL AVANZADO

EXCEL- NIVEL MEDIO

REVIT- NIVEL MEDIO

WORD- NIVEL AVANZADO

ARCHICAD- NIVEL MEDIO

POWERPOINT- NIVEL AVANZADO

ARTLANTIS- NIVEL MEDIO

ADOBE PHOTOSHOP- NIVEL MEDIO

ADOBE ILLUSTRATOR- NIVEL MEDIO

EXPERIENCIA

AYUDANTE DE ASIGNATURA 2013

UNIVERSIDAD DE PALERMO -C.A.B.A
Asistente y colaboradora de Tecnología IV, asignatura especializada en los aspectos técnicos de la carrera como la instalación eléctrica y de climatización de un espacio colectivo de trabajo.

ASESORA EN DECORACIÓN DE INTERIORES DICIEMBRE 2012 -2013

COMODORO RIVADAVIA
Relevar el área y las necesidades de cada comitente para luego diseñar de forma coherente dichos espacios.

ASISTENTE DE ORGANIZADORA DE EVENTOS: DICIEMBRE DE
MARIELA GAROLINI - COMODORO RIVADAVIA - CHUBUT 2010-2011 Y 2012.
Empresa especializada en eventos privados para colegios y empresas petroleras.

PASANTÍA ESCOLAR EN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: JUNIO- 2006
CDM PRODUCCIONES- COMODORO RIVADAVIA - CHUBUT
Empresa dedicada a la organización de recitales y eventos públicos.
Asistencia de los organizadores.

CURRICULUM VITAE