

PROYECTO DE GRADUACION
Trabajo Final de Grado

UV Swimwear
Trajes de baño con protección UV

Jazmín Yedid
Cuerpo A del PG
27/02/2015
Diseño Textil e Indumentaria
Proyecto Profesional
Diseño y producción de objetos, espacios e imágenes

Índice

Palabras claves

Síntesis

Antecedentes

Logros de mi PG

Producción de contenidos curriculares

Currículum Vitae del autor

Declaración jurada de autoría del PG

Palabras clave

Traje de baño

Rayos UV

Radiación ultravioleta

Protección solar

Biomimética

Nanotecnología

Textiles inteligentes

Tendencias

Salud

Síntesis

El presente Proyecto de Graduación pertenece a la carrera Diseño de indumentaria y Textil y se enmarca dentro de la categoría Proyecto Profesional. De acuerdo a una necesidad detectada a partir de la falta en Argentina de trajes de baño que protejan al cuerpo de los daños que ocasionan los rayos UV surge la temática propuesta.

Además, el proyecto se encuentra dentro de la línea temática Empresas y Marcas y tendrá como resultado una mini colección que permita proteger al cuerpo de la usuaria de futuros problemas que puedan ser ocasionados como consecuencia de los rayos del sol. A lo largo del desarrollo del PG se explican las enfermedades que este tipo de rayo genera y se intenta concientizar al lector acerca de los peligros de la exposición al sol sin tomar los recaudos necesarios. Los daños en la salud pueden no hacerse visibles a corto plazo, pero eso no debería ser un factor por el que las personas descuiden sus cuerpos si es que están bien informados.

Como consecuencia se plantea la creación de una marca dirigida a mujeres denominada *Class Life*. En la misma se crearán trajes de baño cuyos textiles protegerán a las zonas cubiertas del cuerpo de los rayos UV. Se plantean tipologías que cubran las zonas más delicadas y sensibles como las axilas, el pecho, la panza y la pelvis.

Además de brindar protección, las prendas se caracterizarán por su morfología minimalista, con líneas limpias que harán referencia a la tecnología y los textiles inteligentes. La colección surge como resultado de un análisis de la evolución de las tendencias en los trajes de baño y persigue las tendencias actuales y que ayudarán a definir la identidad de la marca.

Antecedentes

- Albert Peñaranda, A. (2014). *Nanotextiles en Argentina. Panorama tecnológico y comercial del mercado de la moda*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2605.pdf
- Carrete, A. (2012) *Lencería- cultura NOA*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: Recuperado el 1/3/14 de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1420.pdf
- Castro Telgado, (2011) *Lencería a medida. Diseño de colección según los estereotipos corporales y la demanda de la sociedad*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/431.pdf
- Marcantonio, M. (2011) *Variables corporales. Trajes de baño intercambiables*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/374_libro.pdf
- Mulcalny,C.(2010) *Sistema BriefTec, Comodidad, morfología y funcionalidad*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc
- Lentini, C. (2012) *Diseño en el aire*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1626.pdf
- Lee, P. (2013) *Indumentaria que cambia de color*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/2838.pdf
- Llorente, M. (2010). *La nanotecnología aplicada al mundo textil y de la moda*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/268_libro.pdf
- Méndez, C. (2011) *Estética ecológica. Aplicación de procesos textiles en trajes de baño*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=343&id_articulo=7764
- Socio Oka, de, R. (2011). *Prendas Terapéuticas*. Proyecto de graduación. Facultad de diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires. Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/390.pdf

Logros de mi Proyecto de Graduación

El presente Proyecto de Graduación me permitió llevar a cabo y plasmar varios de los contenidos estudiados a lo largo de la carrera en un solo trabajo. Esto me facilitó terminar de comprender conceptos que no me habían terminado de quedar en claro o que me faltaba aplicarlos en una situación práctica. Además me permitió vincular temas que se han visto en diferentes materias a lo largo de la carrera, pero que hasta el momento no parecían estar relacionados.

La propuesta que elegí me posibilitó no sólo realizar una colección de indumentaria y plasmar un amplio contenido teórico en mis diseños, sino también lograr algo más importante que fue vincular el Diseño de Indumentaria con la Salud. Ante la necesidad de los usuarios de tener amplias medidas de protección contra los rayos dañinos UV este proyecto es un comienzo para brindar la posibilidad de traer al mercado local una opción que en otros países ya está disponible. Ese es el principal logro personal que me aporta el trabajo, el poder realizar un proyecto que influya de manera positiva en la salud y en la vida de los usuarios, que ayude a prevenir enfermedades y que se logre gracias a una carrera, que para algunas personas es considerada frívola. El Proyecto logra desmitificar estas creencias.

Además, me permitió la posibilidad de investigar y conocer sobre textiles inteligentes y nanotecnología, que hasta el momento de encarar el PG no conocía y no sabía cómo ni dónde se utilizaba.

Por último, quisiera mencionar otro logro personal que me aporta el PG que es poder dar un cierre a la carrera que he realizado. El culminar el proyecto marca un quiebre personal, ya que es lo que me permitirá el paso de ser estudiante de Diseño de indumentaria y Textil a pasar al ámbito profesional y comenzar a ser una diseñadora.

Propuesta de contenidos curriculares

El presente Proyecto de Graduación puede contribuir a la materia Técnicas de Producción I, ya que abarca contenidos relacionados con la Industria Textil. Transformación de una materia prima textil. Obtención de fibras textiles: naturales (de origen vegetal), animales y sintéticas. Características, propiedades y usos. Fibras manufacturadas. Proceso de hilatura. Identificación y modificación. Tintorería. Proceso de acabado. Métodos de estampación. Estampación-Rapport. Métodos de estampación industriales. Variantes de color. Sistemas y preparación de diseños. Diseño de estampado. Ventajas y desventajas de las fibras sintéticas respecto a las naturales. Identificación y modificación de fibras. Microfibras. Fibras inteligentes y la elaboración de fichas técnicas.

La materia de Diseño de Indumentaria VI, contribuyó con el trabajo ya que abarca temas relacionados con la definición y estudio de la imagen de marca. Marcas de autor. La relación entre identidad de marca e imagen de marca. Posicionamiento. Atributos. Marca de autor. Mercado: análisis, segmentación y posicionamiento. Planificación de negocio. Gestión de colección de alta complejidad. Tipos de consumidor. Diseño de producto. Recursos constructivos. Análisis de costos. Paneles conceptuales. Estrategias y acciones de comunicación.

También el presente Proyecto de Graduación puede contribuir a la materia Diseño de accesorios I, ya que abarca contenidos como la introducción al diseño de autor local. Características del diseño de autor en indumentaria. Características de diseño de autor en diseño de objetos. Análisis de materiales. Materiales no convencionales. Experimentación. EL rol del accesorio, su relación con la indumentaria. Características de diseño de autor en diseño de objetos. Análisis de materiales. Materiales no convencionales. Experimentación. El rol del accesorio, su relación con

la indumentaria y relación con la imagen que quiere construirse. Características del mercado local. Diferencia entre marcas, marca de autor y diseñadores de autor. Competencia directa. El diseño de autor como producto. Proceso de producción para el diseñador de autor. Estilo en diseño de autor: debilidades y fortalezas. Desarrollo de discurso visual del estilo del autor.

Curriculum Vitae

Información personal

Nombre y apellido: Jazmín Ivanna Yedid

Fecha de nacimiento: 02/10/1991

Edad: 22 años

DNI: 36.529.907

Nacionalidad: Argentina

Domicilio: 3 de febrero 2034 P. 3 dpto B CP: 1428csb C.A.B.A

Teléfono: 011-15 30963342

E-mail: jazyedid@hotmail.com

Objetivos Laborales

Me encuentro interesada en poder transmitir mis conocimientos, creatividad, desempeño y responsabilidad en el ámbito del Diseño de Indumentaria. De igual manera pretendo adquirir experiencia profesional y crecer como persona. Soy expeditiva, resolutiva y eficiente.

Antecedentes académicos

Año 2013 – Cursando la carrera diseño de indumentaria y textil en la Facultad de diseño y comunicación de la Universidad de Palermo

Año 2012 - Obtención del título de Productora de Moda en la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Año 2010 Comienzo de los estudios universitarios en la Universidad de Palermo, en las carreras Diseño de Indumentaria y Textil y Producción de Moda

Año 2005 – 2009 - Estudio secundario completo. Escuela Técnica Ort. Bachillerato en Diseño Industrial.

Participaciones y reconocimientos

Agosto 2014 – Mención especial al mejor Proyecto de Diseño de Indumentaria III cátedra: Aryan Eugenia. Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Mención especial al mejor Proyecto de Diseño de Accesorios II cátedra: Gadea, Cecilia. Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Noviembre 2013 – Mención especial al mejor Proyecto de diseño de indumentaria IV cátedra: Aryan Eugenia. Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

Agosto 2012 - 8º recreo fotográfico. Colorblock. Cátedra: Java Balanovsky, Daniela. Facultad de diseño y comunicación. Universidad de Palermo

Noviembre 2010 - 1º Premio en comunicación oral y escrita cátedra Sanchez Silvia, Facultad de diseño y comunicación de la Universidad de Palermo

Agosto 2010 - 1º Premio en Comercialización I cátedra Analia Bozhori, Facultad de Diseño y comunicación de la Universidad de Palermo

Experiencia laboral

Año 2013 – Realización de clases particulares para adolescentes, especializadas en el asesoramiento de imagen.

Año 2012 – he trabajado en empresa de producto terminado. A cargo del seguimiento de producto, realización de consumos, fichas técnicas, moldería, diseños, control de talleres, supervisión de terminaciones, comunicación con proveedores, compra de avíos y textiles.

Año 2011 - Realización de una marca personal dedicada al producto femenino. Ejecución de diseños, estampas, fichas técnicas, moldería, selección de avíos y textiles, paleta de color, imagen de marca, entre otras actividades. Seguimiento de producción.

Año 2010 – asesoramiento en la realización de campañas fotográficas y lookbooks para marca de diseño de autor.

Capacitación informática

Curso de Photoshop y Corel Draw en la escuela técnica ORT montañeses

Muy buen desempeño en torno a Windows.

Buen manejo de Excel y Word

Idiomas

Ingles nivel intermedio. Buena comprensión oral y escrita. First certificate exam

Otros conocimientos

Asesoría de imagen

Estudios en tendencia, coolhunting e imagen corporal.

Declaración jurada de autoría

A: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Por la presente declaro que el Proyecto de Graduación es mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera sustancial haya sido aceptado para el otorgamiento de premios de cualquier otro grado o diploma de la Universidad u otro instituto de enseñanza superior, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Autorizo a la Facultad de Diseño y Comunicación a emplear los contenidos del mismo a efectos académicos e institucionales del Proyecto de Graduación titulado:

UV Swimwear

Trajes de baño con protección UV

Saluda cordialmente

27 / 02 / 15

Fecha

Firma y aclaración