

Normas de Presentación para el proyecto pedagógico Espectáculo Palermo 2010

G12 Muestras Pre-examen, individuales de la producción escenográfica y de vestuario de los estudiantes del área de Diseño de Espectáculos de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Asignaturas participantes: • Escenografía I (023152) • Escenografía II (023160) • Escenografía III (023162) • Escenografía IV (023164) • Escenografía V (023166) • Escenografía VI (023168) • Taller de Escenografía I (023159) • Taller de Escenografía II (023161) • Taller de Escenografía III (023163) • Taller de Escenografía IV(023165) • Taller de Escenografía V (023167) • Taller de Escenografía VI (023169) • Taller de Interiores IV (022578)

NORMAS DE PRESENTACIÓN

- 1 El día fijado y en el horario establecido, los estudiantes que van a rendir su examen final deben entregar su Trabajo Práctico Final de acuerdo a la normativa vigente y colgar en el espacio asignado.
- 2 Las personas responsables de la recepción, chequearán delante del alumno con una planilla que resume los requerimientos, si cumple con todas las normas de presentación por lo que se recomienda presentarse con tiempo y disposición para realizar dicho control. Una copia de dicha planilla será entregada al/los alumno/s como comprobante de la recepción del TP Final.
- 2 Para ser aceptado el trabajo deberá cumplir con la totalidad de los requisitos que aquí se detallan. Si alguno de los componentes del TP Final no cumpliera con los requisitos consignados, la totalidad de la entrega será devuelta al autor, perdiendo la posibilidad de rendir en la fecha respectiva.
- 3 El control de esta instancia es exclusivamente en el plano de los requisitos formales de la presentación. Desde ningún punto de vista implica valoración alguna de orden académico o estético. Esa evaluación es exclusiva del docente.

REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN

- 1.- Material digital (dos copias en DVD)
- 2.- Foamboards con las láminas montadas
- 3.- Maqueta/s
- 4.- Grilla de entrega (por duplicado) y nota de autoría

1.- Material Digital (2 DVD)

1.1.- DVD 2 Respaldo digital: Los soportes deben ser nuevos, sin uso, libres de todo archivo que no pertenezca al trabajo presentado y deben estar debidamente etiquetados, incluida la caja. Carpeta 1: “TP Final”, incluye todas las imágenes renders y fotografías de los paneles seleccionadas en alta resolución, fotografías de la/s maqueta/s, renders y otras representaciones digitales que se consideren necesarias.

2.- Foamboards con las láminas montadas: Cada minimuestra personal deberá contar con 6 (seis) paneles de 35 x 50 cm o bien 3 (tres) de 50 x 70 cm con un panel conceptual, a modo de apertura (Panel N° 0), que contenga sólo la información básica y conceptual de la producción (ver página Web de la Facultad).

Todos los foamboards presentados deberán estar rotulados con la etiqueta identificatoria correspondiente, ubicada en su ángulo inferior derecho en su parte frontal (ver página Web de la Facultad), y el rótulo estándar en su reverso.

3.- Maqueta: escala 1:50. Deberá estar rotulada con la etiqueta identificatoria correspondiente

4.- Grilla de entrega: se adjunta al final del texto. Entrega por duplicado al momento de la entrega del TP Final acompañado por la nota de autoría.

Caja contenedora: Debe tener la capacidad necesaria para contener cómodamente la totalidad de la entrega incluyendo la maqueta. Sobre uno de los lados más cortos, deberá pegarse el rótulo identificatorio correspondiente a la estandarización publicada en la página web de Facultad de Diseño y Comunicación.

Cualquier situación no prevista por la presente reglamentación será resuelta por las autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación.

GRILLA DE ENTREGA

ASIGNATURA: _____				FECHA: _____			
AUTOR/ES: _____							
EMAIL: _____				TELEFONO: _____			
Rubro	Contenido	SI	NO	Rubro	Contenido	SI	NO
Material digital				Caja contenedora			
1	2 DVD			2.-	3 o 6 paneles		
1.1	Carpeta 1: "TP Final"			3.-	Maqueta		
				4.-	Grilla de entrega por duplicado y nota de autoría		
Firma responsable recepción: _____				Firma del estudiante: _____			
Aclaración: _____				Aclaración: _____			

NOTA DE AUTORÍA

Buenos Aires, _____

A: Facultad de Diseño y Comunicación:

Por la presente deajo constancia de ser el autor del trabajo práctico final
titulado _____ que presento para la asignatura
_____ dictada por el profesor

_____.

Esta autoría es absolutamente personal / compartida con otros estudiantes. (Tachar lo que no
corresponda)

Nombre del/los coautor/es:

Dejo constancia de que el uso de marcas, inclusión de opiniones, citas e
imágenes, es de mi/nuestra absoluta responsabilidad, quedando la Universidad de Palermo,
exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Universidad de Palermo a utilizar este material en forma gratuita para muestras,
festivales, concursos, publicaciones gráficas y/o digitales y todo uso que considere apropiado.

Firma: _____

Apellido y nombre: _____

DNI: _____

Legajo: _____