

G14 Muestras pre-examen, individuales, de la producción de los estudiantes del área de Diseño de Espectáculos de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Asignaturas participantes: • Taller de Dirección 4 (023132) • Taller de Vestuario 3 (023149) y sus equivalentes de los planes anteriores.

NORMAS DE PRESENTACIÓN

- El día fijado (ver calendario en la página Web), y en el horario establecido, los estudiantes que van a rendir su examen final deben entregar su Trabajo Práctico Final de acuerdo a la normativa vigente y colgar en el espacio asignado por la facultad.
- Las personas responsables de la recepción, chequearán delante del alumno con una planilla que resume los requerimientos, si cumple con todas las normas de presentación por lo que se recomienda presentarse con tiempo y disposición para realizar dicho control. Una copia de dicha planilla será entregada al/los alumno/s como comprobante de la recepción del TP Final.
- Para ser aceptado el trabajo deberá cumplir con la totalidad de los requisitos que aquí se detallan. Si alguno de los componentes del TP Final no cumpliera con los requisitos consignados, la totalidad de la entrega será devuelta al autor, perdiendo la posibilidad de rendir en la fecha respectiva.
- La fecha de entrega calendarizada es IMPRORRROGABLE.
- El control de esta instancia es exclusivamente en el plano de los requisitos formales de la presentación. Desde ningún punto de vista implica valoración alguna de orden académico o estético. Esa evaluación es exclusiva del docente.

REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN

- 1.- Material digital (dos copias en DVD)
- 2.- Respaldo digital (dos copias en DVD)
- 3.- Foamboards con las fotografías montadas
- 4.- Grilla de entrega (por duplicado) y nota de autoría

1.- Material Digital (2 DVD)

1.1.- CD o DVD 1 Presentación ejecutable: El formato podrá ser PowerPoint, Flash, FrontPage, Dreamweaver etc. Las copias del trabajo deben estar debidamente etiquetadas y sus correspondientes cajas, también rotuladas y etiquetadas. Los soportes deben ser nuevos, sin uso, libres de todo archivo que no pertenezca al trabajo presentado

2.2.- DVD 2 Respaldo Digital: Los soportes deben ser nuevos, sin uso, libres de todo archivo que no pertenezca al trabajo presentado y deben estar debidamente etiquetados, incluida la caja

2.2.1.- Carpeta 1: "TP Final", incluye todas las fotografías seleccionadas en alta resolución formato TIFF

2.2.2.- Carpeta 2: "Planchas TP Final ", incluye todas las fotografías en resolución media formato JPEG.

3.- Foamboards con las fotografías montadas: Cada minimuestra personal deberá contar con un panel conceptual, a modo de apertura (Panel Nº 0), que contenga sólo la información básica y conceptual de la producción (ver página Web de la Facultad). El lado menor de las fotografías debe ser de 20 cm., montadas sobre foamboards de 35 x 50 cm o 50 x 70 cm. La cantidad de fotografías a presentar quedará determinada por el docente, aunque el número final de fotografías no deberá ser menor a 6 (seis) unidades. Todos los foamboards presentados deberán estar rotulados con la etiqueta identificatoria correspondiente, ubicada en su ángulo inferior derecho en su parte frontal (ver página Web de la Facultad), y el rótulo estándar en su reverso.

Cualquier situación no prevista por la presente reglamentación será resuelta por las autoridades de la Facultad de Diseño y Comunicación.

3.- GRILLA DE ENTREGA

Rubro	Contenido	SI	NO	Rubro	Contenido	SI	NO
Material digital				Contenido del sobre			
1.1	DVD 1			3	Foamboards con las fotografías montadas		
1.1	Presentación ejecutable						
2	DVD 2			4	Grilla de entrega y nota de autoria por duplicado		
2.2	Carpeta 1 "TP Final"						
2.3	Carpeta 2 "Planchas TP Final"						
Firma responsable recepción: _____				Firma del estudiante: _____			
Aclaración: _____				Aclaración: _____			

4.- NOTA DE AUTORÍA

Buenos Aires, _____

A: Facultad de Diseño y Comunicación:

Por la presente dejo constancia de ser el autor del trabajo práctico final titulado _____ que presento para la asignatura _____ dictada por el profesor _____.

Esta autoría es absolutamente personal / compartida con otros estudiantes. (Tachar lo que no corresponda)

Nombre del/los coautor/es:

Dejo constancia de que el uso de marcas, inclusión de opiniones, citas e imágenes, es de mi/nuestra absoluta responsabilidad, quedando la Universidad de Palermo, exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Universidad de Palermo a utilizar este material en forma gratuita para muestras, festivales, concursos, publicaciones gráficas y/o digitales y todo uso que considere apropiado.

Firma: _____

Apellido y nombre: _____

DNI: _____

Legajo: _____
