

## **G17** Trabajos de puesta en escena de los estudiantes de Dirección Teatral y Diseño de Espectáculo de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Asignaturas participantes: Dirección Teatral I (023122) - Dirección Teatral II (023125) - Dirección Teatral III (023128) - Dirección Teatral IV (023131) - Dirección Teatral V (023133) - Taller de Dirección I (023123) - Taller de Dirección II (023126) - Taller de Dirección III (023129) - Taller de Dirección VI (023137) Proyecto Escénico I (023139) - Proyecto Escénico II (023142)

### **NORMAS DE PRESENTACIÓN**

- Los alumnos deben entregar a la coordinación en el mes de mayo la ficha técnica de las escenas que presentarán para poder armar el programa de la muestra de los exámenes de julio y en el mes de octubre para los exámenes de diciembre.
- El día fijado para la presentación, los alumnos deben presentarse dos horas antes del comienzo de la primera escena para armar el espacio, la puesta de luces, preparar la sala, organizar los cambios de escenografía entre escena y tener todo preparado con el fin de comenzar en el horario programado.
- Una vez finalizada la muestra los alumnos deben comprometerse a ordenar la sala y dejarla en buenas condiciones.

### **REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN**

- 1.- Material digital (dos copias en DVD)
- 2.-Diario de dirección o carpeta de producción (sólo para Proyecto Escénico 1 y 2)
- 3.-Nota de autoría

#### **1- Material digital (dos copias en DVD)**

Los soportes deben ser nuevos, sin uso, libres de todo archivo que no pertenezca al trabajo presentado y deben estar debidamente etiquetados. Cada copia debe Incluir:

- 1.1 Copia en digital del diario de dirección.
- 1.2 Fotos de ensayos.
- 1.3 Filmaciones de ensayos.
- 1.4 Bocetos escenográficos, de vestuario.
- 1.5 Planta de luces.
- 1.6 Otras representaciones que se consideren necesarias.

#### **2-Diario de dirección o Carpeta de creación**

Los estudiantes presentarán un diario del proceso de creación desde las primeras ideas hasta la puesta en escena. El material incluirá todas las pautas proporcionadas por el profesor en su Guía de TP final incluyendo:

- 2.1. Propuesta conceptual donde se explican los criterios adoptados - idea, partidos estéticos que sostienen y fundamentan el proyecto de puesta en escena.
- 2.2. Análisis del texto dramático (en caso que hubiere)
- 2.3. Relevamiento de imágenes: fotografías, obras de arte, films, textos sobre espectáculos.
- 2.4. Documentación de puestas anteriores de la obra. (Textos e imágenes)
- 2.5. Investigación sobre el autor del texto.
- 2.6. Investigación sobre el contexto histórico y sociocultural donde transcurre la acción dramática.
- 2.7. Descripción de las características de los personajes: vestuario y caracterización (ilustración a través de bocetos).
- 2.8. Descripción del espacio escénico y la utilería (adjuntar bocetos).
- 2.9. Concepto - Idea de iluminación, Planta de luces.
- 2.10. Sonido y multimedia.
- 2.11. Plan de montaje y desmontaje.
- 2.12. Bitácora del proceso creativo con la descripción del desarrollo y etapas de ensayos. Planificación de ensayos, ejercitaciones para los actores, avances y retrocesos. Reflexión sobre teorías y técnicas que pueden utilizarse para mejorar la performance.
- 2.13. Bibliografía.

### **GRILLA DE ENTREGA**

AUTOR/ES: _____							
EMAIL: _____				TELEFONO: _____			
Rubro	Contenido	SI	NO	Rubro	Contenido	SI	NO
Material digital				Caja contenedora			
1	Dos copias en DVD			2	Diario de dirección		
1.1	Diario de dirección			2.1	Carpeta de producción		
1.2	Fotos de ensayo			3	Nota de autoría		
1.3	Filmaciones de ensayo						
1.4	Bocetos escenográficos						
1.5	Planta de luces						
1.6	Bocetos de vestuarios						
Firma responsable recepción: _____				Firma del estudiante: _____			
Aclaración: _____				Aclaración: _____			

NOTA DE AUTORÍA

Buenos Aires, \_\_\_\_\_

A: Facultad de Diseño y Comunicación:

Por la presente dejo constancia de ser el autor del trabajo práctico final titulado \_\_\_\_\_ que presento para la asignatura \_\_\_\_\_ dictada por el profesor \_\_\_\_\_

Esta autoría es absolutamente personal / compartida con otros estudiantes. (Tachar lo que no corresponda)

Nombre y legajo del/los coautor/es:

---



---



---

Dejo constancia de que el uso de marcas, inclusión de opiniones, citas e imágenes, es de mi/nuestra absoluta responsabilidad, quedando la Universidad de Palermo, exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Universidad de Palermo a utilizar este material en forma gratuita para muestras, festivales, concursos, publicaciones gráficas y/o digitales y todo uso que considere apropiado.

Firma: \_\_\_\_\_

Apellido y nombre: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

Legajo: \_\_\_\_\_